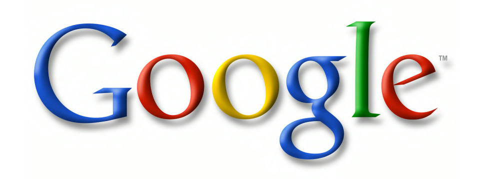


Bibliographie Critique

Ronzy



1

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE

des Œuvres imprimées et manuscrites

DE

PAPIRE MASSON

(1544-1611)

BIBLIOGRAPHIE CRITIQUE

DES

Œuvres imprimées et manuscrites

DE

PAPIRE MASSON
(1544-1611)

Thèse complémentaire
pour le Doctorat
présentée à la Faculté des Lettres de l'Université de Paris

PAR

PIERRE RONZY



PARIS
LIBRAIRIE ANCIENNE ÉDOUARD CHAMPION
Libraire de la Société de l'Histoire de Paris
et de la Société des Anciens Textes Français
5, QUAI MALAQUAIS

1924

AVANT-PROPOS

La présente bibliographie est en quelque sorte le complément de notre travail sur Papire Masson. L'œuvre de l'humaniste français, considérable par l'étendue et la variété, et dont les éditions ont été fort nombreuses, peut fournir plus d'un renseignement intéressant pour ce qui concerne l'histoire, la politique, la littérature, la géographie, la jurisprudence et l'érudition du XVIe siècle. C'est à ce point de vue que nous nous sommes placé surtout en dressant cette bibliographie. Nous nous sommes attaché plus particulièrement à indiquer sommairement le contenu de chacune des œuvres de Papire Masson, à signaler, pour certaines d'entre elles, les documents, inédits pour l'époque, que cet infatigable chercheur fut le premier à publier. Cela nous a paru plus important que d'indiquer et de décrire minutieusement la marque ou le frontispice qui distinguent telle œuvre de telle autre. Nous avons voulu, et nous espérons y avoir réussi, faire un répertoire utile aux travailleurs et aux spécialistes du XVIe siècle plus qu'aux bibliophiles. En ce qui concerne les œuvres publiées, nous avons contrôlé personnellement, tant en France qu'à l'étranger, la plupart des éditions que nous signalons (1), *et si nous avons ouvert et consulté les recueils bibliographiques dont on trouvera la liste en tête de ce travail, nous ne nous sommes point cru dispensé, toutes les fois que cela nous a été possible, de recourir aux éditions elles-mêmes. C'est dire que l'on ne trouvera point, par exemple, mentionnées ici cette fameuse édition des* Annales *de 1598 que toutes les bibliographies, même les plus récentes et les plus estimées, se croient en devoir d'indiquer et qui n'a jamais existé, non plus que l'édition des* Vies des Guises *de 1577, sortie toute entière de l'imagination de Niceron. Nous ne répéterons point non plus, ce que répètent les meilleures bibliographies historiques, que la réfutation de la* Franco-Gallia *par Matharel (et Masson) figure dans les éditions de la* Franco-Gallia *de Cologne, 1576, ou de Francfort, 1586, où on la chercherait vainement. Nous n'avons point cru devoir faire une*

---

(1) Pour la commodité des travailleurs nous avons reproduit la cote des ouvrages que nous avons consultés à la Bibliothèque nationale et dans certaines bibliothèques parisiennes.

bibliographie avec des coups de ciseaux donnés çà et là dans d'autres bibliographies, comme on pourra aisément s'en rendre compte. Nous nous sommes servi pourtant, comme on le verra, d'une grande quantité de bibliographies imprimées ou manuscrites, mais elles n'ont été pour nous que des auxiliaires et, naturellement défiant, nous n'avons accepté leurs déclarations que sous bénéfice d'inventaire. L'expérience nous a appris dans plus d'un cas que notre défiance était justifiée.

Nous avons joint à la bibliographie des œuvres imprimées de Masson la bibliographie de ses œuvres manuscrites, même de celles dont on ne trouve plus de trace aujourd'hui. Pour les œuvres manuscrites qui subsistent, nous nous sommes reporté aux manuscrits de Masson ; pour celles qui sont perdues, nous avons utilisé la liste des ouvrages de Masson, laissée par son frère. Cette liste, qui figure dans les Mss. 5584 *et* 5585 *de l'Arsenal, a servi à Billet de Fanière pour l'établissement de la bibliographie massonienne qu'il envoya au P. Tournemine et qui fut publiée dans les* Mémoires de Trévoux *de mars 1705. Mais Billet, esprit confus et brouillon, a plus d'une fois fait plusieurs œuvres d'une seule, ou une seule œuvre de plusieurs. Nous y avons remédié par les connaissances que nous donnait une familiarité de seize ans avec l'œuvre et la personnalité de Masson, familiarité qui n'a été interrompue que pendant quatre ans, où nous avons vaqué volontairement et modestement à nos occupations d' « homme de créneau et de tranchée ».*

Nous avons divisé méthodiquement notre bibliographie, tant pour les imprimés que pour les manuscrits, par ordre de matières, et dans chacune de ces matières nous avons suivi l'ordre de la date de composition des œuvres (1), *ordre qui nous a paru préférable, pour une production aussi considérable que celle de Masson, à l'ordre de la date de publication, car il permet de suivre plus aisément le labeur et l'évolution des idées de l'humaniste. On trouvera les éléments qui établissent la date de composition, ainsi que la genèse de ces œuvres, dans notre ouvrage sur Papire Masson, auquel nous renvoyons et dont il ne se sépare point.*

Nombreux ont été les bibliographes qui se sont occupés de Masson. Les plus complets d'entre eux, Lelong, Niceron, Billet de Fanière dans les Mémoires de Trévoux, *Reure dans sa* Bibliothèque des Ecrivains foréziens, *ont énuméré une partie de ses œuvres. Le nombre de celles*

---

(1) On ne s'étonnera pas de voir ranger parmi les productions imprimées l'*Apologia pro D. Antonio* dont Magnus Crusius possédait le ms. aujourd'hui introuvable. Nous l'avons fait parce que nous pensons que ce livre n'est autre que l'*Explanatio*, publiée anonyme en 1585. De même pour l'*Historia romana ex sexdecim poetis* dédiée au dauphin, pour laquelle il y a doute, en l'absence d'exemplaire connu, si elle a été publiée ou non.



que nous indiquons et que nous décrivons est plus considérable que celui qu'on trouve dans toutes ces bibliographies, pourtant sérieusement faites. Nous sommes persuadé, qu'on pourrait y ajouter encore, tellement féconde a été la plume de notre humaniste. En tous cas, tel qu'il est, nous espérons que ce travail modeste et consciencieux pourra être de quelque utilité aux historiens et aux chercheurs ; c'est là notre unique ambition (1).

---

(1) C'est pour nous un devoir de reconnaissance de remercier tous ceux qui ont bien voulu nous aider dans l'établissement de cette bibliographie, en particulier nos amis et collègues MM. Mathis, professeur au Lycée de Lyon, Monnet, professeur à l'Institut Commercial de Turin, et ceux de nos étudiants ou anciens étudiants, Mlles Mattei, Grégory, Jollivet, Tranchant, MM. Laurent, Péra et Quétel qui ont bien voulu contrôler ou revoir pour nous des éditions que nous n'avions plus à notre portée.

PRINCIPALES SOURCES MANUSCRITES DU PRÉSENT TRAVAIL

A. — *Archives nationales.*

M. 768, n° 1. Recueil de nouveaux mémoires concernant l'Hist. de Fr. par Pap. Masson, papiers du P. Léonard. Contient les 27 premiers ff. du *Supplément aux Annales* ou *Annales Secundi* (autographe).

B. — *Bibliothèque nationale.*

Ms. fr. 70015. Cardinaux français du XIVe siècle de Papire Masson (139 ff.). Autographe en partie.

Ms. fr. 16661. Contient aux ff. 546 verso-547 recto une *Description de Forez*, autographe de P. Masson, et dans les ff. qui précèdent une série de notes et de mémoires généalogiques sur les comtes de Forez et de Beaujolais, le tout adressé à Fr. de Belleforest.

Ms. fr. 22861. Contient au f. 64 verso des renseignements sur l'*Historia Romana ex sexdecim poetis.*

Ms. fr. 24519. Contient au f. 318 verso les mêmes renseignements que le précédent.

Ms. fr. 24502. Contient du f. 69 au f. 83 le début de l'*Historia Hispaniae* de P. Masson (autographe).

Ms. fr. nouv. acq. 1086. Contient au f. 81 le brouillon d'une lettre de P. Masson à Sixte-Quint, datée du 15 octobre 1586 (autographe).

Ms. fr. nouv. acq. 10698. Contient aux ff. 30 recto-31 verso une copie de *Petri Seguerii Eulogium*, et aux ff. 52 recto-61 verso une copie de la *Caroli IX Vita*, suivie de l'*Epitaphium.*

Ms. lat. 5148. Supplément au *De Episcopis Urbis* de P. Masson (autographe), sous le titre ajouté postérieurement de : *Historia summorum pontificum* (113 ff.).

Ms. lat. 11416. Contient aux ff. 75-89 la *Censura Caesaris Baronii Cardinalis in Libros de Episcopis Urbis Papirii Massoni* (1).

Ms. lat. 13708. Vitae Jurisconsultorum de P. Masson (4 ff. n. ch. + 130 ff. ch. et quelques ff. intercalés). Autographe.

Ms. lat. nouv. acq. 1635. Contient aux ff. 112-113 le texte manuscrit autographe de la *Gratulatio ad Petrum Gondyum*, suivi du texte imprimé (ff. 114-115).

Ms. Baluze 135. Contient aux ff. 21 recto-24 recto la *Forensis Regionis*

(1) Nous en avons publié le texte dans notre étude : *les Relations de Baronius et de Papire Masson*, pp. 15-37.

Descriptio, et aux ff. 34-97 un certain nombre de pièces rassemblées par Masson pour figurer dans le *Supplément des Annales*. Les ff. 98-99 comprennent un fragment des *Elogia Ducum Sabaudiae*, et le f. 106 le brouillon d'une lettre de Masson à Sixte-Quint, datée du 6 février 1587.

Ms. Dupuy 86. Contient aux ff. 91 recto-94 verso une copie de la *Vita Caroli*, suivie de l'*Epitaphium*.

Ms. Dupuy 638. Contient au f. 119 le *Claudii Puteani Elogium* de Masson, copié par Pierre Dupuy.

Ms. Dupuy 880. Catalogue de la Bibliothèque de Thou, rédigé par Pierre et Jacques Dupuy.

C. — *Bibliothèque de l'Arsenal.*

Ms. 5584. Contient aux ff. 1-47 le ms. autographe du *Libellus Christianarum exercitationum adversus haereses ;* du f. 48 au f. 51 une bibliographie d'ouvrages de P. Masson dressée par Martin Billet de Fanière, au début du XVIII[e] siècle ; aux ff. 53-66 diverses notes du même, dont un certain nombre inexactes et erronées sur certaines œuvres de Masson ; aux ff. 73-76 un catalogue des œuvres de Jean Masson, imprimées et à imprimer, par Jean Masson lui-même qui n'a pas hésité à intercaler dans la liste de ses productions des mss. que lui avait laissés son frère ou des documents dont celui-ci avait projeté la publication ; aux ff. 77-78 un résumé des principaux événements et règnes contenus dans l'*Historia Hispaniae* de Papire Masson (par Billet de Fanière) ; aux ff. 79-118 des notes sur des ouvrages de P. Masson, des fragments d'une biographie latine de P. Masson, des notices bibliographiques (par Billet de Fanière) ; aux ff. 119-120, *Catalogue d'œuvres de P. Masson*, rédigé par Jean Masson avec des annotations qui semblent être de Billet de Fanière ; aux ff. 121-141, notes d'écritures diverses, certaines de Billet, d'autres de J. Masson ; aux ff. 143-147, texte autographe de la *Harangue sur la Création de quatre Mareschaux de France*, prononcée par P. Masson à Paris le 9 décembre 1592 ; aux ff. 148-159, fragments d'œuvres de J. Masson ; aux ff. 168-171, ms. de la *Vie de P. Masson* latine, par J.-A. de Thou ; aux ff. 377 et suiv., catalogue d'œuvres de Jean et de Papire Masson, etc.

Ms. 5585. Contient aux ff. 73-78, *Catal. des œuvres de Jean et de Papire Masson*, tiré du Cabinet de Billet de Fanière (avec de graves erreurs comme l'attribution à P. Masson de l'édition du *De Lapidum virtutibus* de Psellus, joint au *De fluviorum et montium nominibus*) ; aux ff. 82-83, deux brouillons de la lettre de P. Masson à Sixte-Quint, du 15 octobre 1586.

D. — *Bibliothèque de l'Institut.*

Ms. Godefroy 286. Contient aux ff. 21-24 une copie de la *Vie de Charles IX* sous le titre de : *Historia Caroli Noni*.

E. — *Bibliothèque Mazarine.*

Ms. 1854 (*H 2858*). Manuscrit autographe de l'*Historia Calamitatum Galliae* (103 ff.).

Ms. 2079 (*H 2776*). Contient aux ff. 33-39 une copie de la *Vie de Charles IX* sous le titre de : *Historia Caroli IX*.

F. — *Bibliothèque de Carpentras.*

Ms. 1776. Contient aux ff. 308-315 une copie de la main de Peiresc de la *Vita Caroli IX* (indiquée à tort comme copie de l'*Elogium Caroli* par le *Catal. des mss. des départements*).

PRINCIPAUX OUVRAGES BIBLIOGRAPHIQUES ET AUTRES CITÉS (1)

Baillet (Adr.). — Jugemens des Savans, 7 vol. in-4°, Paris-Amsterdam, 1722-1725.

Bayle (P.). — Dictionnaire historique et critique, 5e éd., 4 t. in-f°, Bâle, 1738.

Baudrier (H.-L. et J.). — Bibliographie lyonnaise, 12 vol. in-8°, Lyon, 1895-1921.

Belleforest (Fr. de). — Cosmographie universelle, t. I, in-f°, Paris, 1575.

Bénédictins. — Hist. littéraire de la France, 35 vol. in-4°, Paris, 1855-1921 (t. IV, V, VI et VII plus spécialement).

Berriat-Saint-Prix. — Hist. du droit romain suivie de l'hist. de Cujas, in-8°, Paris, 1821.

Bibliotheca Baluziana, 3 vol. in-8°, Paris, 1719.

Bibliotheca Barreana, in-4°, Orléans, 1704.

Bibliotheca Bigotiana, in-12, Paris, 1706.

Bibliotheca Cordesiana, in-4°, Paris, 1643.

Bibliotheca Telleriana, in-f°, Paris, 1693.

Binet (Cl.). — La Vie de P. de Ronsard, éd. P. Laumonier, in-8°, Paris, 1909.

Catalogue de l'Histoire de France.

Catalogue des Imprimés de la Bibliothèque du Roi.

Catalogue des Imprimés de la Bibliothèque nationale.

Cimber et Danjou. — Archives curieuses de l'Histoire de France, 1re série, t. VIII (1836).

Colomiès (P.). — Mélanges historiques, in-12, Utrecht, 1692.

Crusius (Magnus). — Nachricht von des P. Massoni ungedruckten Spanischen Historie (in Hamburgische Vermischte Bibliothek. V. ce mot).

(1) Pour les recueils les plus usuels et n'ayant eu qu'une édition, nous nous dispensons d'indiquer le format, le nombre de volumes et l'année de publication.

DESDEVIZES DU DÉZERT. — Lettres de Loup Servat, fasc. LXXVII de la Bibl. de l'Ec. des Hautes-Etudes, in-8°, Paris, 1888.

DRAUDIUS (GEORG). — Bibliotheca classica, 2e éd. in-4°, Francfort, 1625.

DUCHESNE (ANDRÉ). — Biblioth. des Autheurs qui ont escrit l'histoire et topographie de la France, in-8°, Paris, 1627.

DUCHESNE (ANDRÉ ET FR.). — Historiae Francorum Scriptores, 5 vol. in-f°, Paris, 1636-1649.

DUFOUR (TH.). — Calviniana (Mélanges Emile Picot, t. II, in-8°, Paris, 1913).

DUMOULIN (J.). — Vie et œuvres de Frédéric Morel, in-8°, Paris, 1901.

DUPIN (L. ELLIES). — Bibliothèque des Auteurs ecclésiastiques, 57 vol. in-8°, Paris, 1686-1704 (tome du IXe siècle, spécialement).

DUPONT-FERRIER (G.). — La date de la naissance de J. d'Orléans, comte d'Angoulême (Biblioth. de l'Ec. des Chartes, t. LVI, p. 520).

DU VERDIER (A.). — Bibliothèque, in-f°, Lyon, 1585.

FABRONI (ANGELO). — Historia Academiae Pisanae, 2 vol. in-4°, Pise, 1792.

FANIÈRE (MARTIN BILLET DE). — V. Mémoires de Trévoux.

FARINELLI (ARTURO). — Dante e la Francia, 2 vol. in-16, Milan, 1908.

FRANKE (J.-M.). — Catalogus Bibliothecae Bunavianae, 7 vol. in-4°, Leipzig, 1750-1756.

FREYTAG (F.-G.). — Analecta litteraria de libris rarioribus, in-8°, Leipzig, 1750.

GÉLIS (F. DE). — Hist. critique des Jeux floraux (Biblioth. méridion., 2e série, t. XV), in-8°, Toulouse, 1912.

GRAESSE (J.-C.-T.). — Trésor des livres rares (t. IV).

GUICHENON (S.). — Hist. généalogique de la royale maison de Savoie, 3 t. in-f°, Lyon, 1660.

GUILLEMEAU (J.). — Les Œuvres de Chirurgie, in-f°, Paris, 1612.

HAMBURGISCHE VERMISCHTE BIBLIOTHEK (t. I), in-8°, Hambourg, 1743.

HAUSER (H.). — Les Sources de l'Hist. de France. XVIe s., t. III, les Guerres de Religion (1559-1589), in-8°, Paris, 1912.

HEINECCIUS (J.-G.). — Jurisprudentia romana et attica, t. I, in-f°, Leyde, 1738.

JOLY (CLAUDE). — Opuscules tirez des Memoires de M. Ant. Loisel, in-4°, Paris, 1652.

LA CROIX DU MAINE. — Bibliothèque, in-f°, Paris, 1584.

LA CROIX DU MAINE ET DU VERDIER. — Bibliothèque, éd. Rigoley de Juvigny, 2 vol. in-4°, Paris, 1772.

LEICKHER (J.-J.). — Vitae Jurisconsultorum, in-8°, Leipzig, 1686.

LE LABOUREUR (JEAN). — Les Mémoires de Messire Michel de Castelnau, 2 vol. in-f°, Paris, 1659. — Nouv. éd., par Jean Godefroy, 3 vol. in-f°, Bruxelles, 1731.

LELONG (JACQ.). — Biblioth. historique de la France (éd. Févret de Fontette), 4 vol. in-f°, Paris, 1768.

LEMIRE (AUBERT). — Elogia Belgica, in-4°, Anvers, 1609.

LENGLET-DUFRESNOY. — Méthode pour étudier l'histoire, 6 t. in-f°, Paris, 1729.



LENS (L. DE). — L'Université d'Angers du xve s. à la Rév. fr. Faculté des droits, in-8°, Angers, 1880.
L'ESTOILE (P. DE). — Mémoires-journaux, éd. Brunet, 12 vol. in-8°, Paris, 1888-1896.
LIPENIUS (MARTIN). — Bibliotheca realis, 2 vol. in-f°, Francfort, 1682.
LITTA (POMPEO). — Famiglie celebri d'Italia, en fascicules in-f°, Milan, 1819 et suiv. (t. XV, tavola VII ; Strozzi di Firenze).
MAITTAIRE (A.-M.). — Historia typographorum, 2 t. in-4°, Londres, 1717. Annales typographici, 4 premiers t. in-4°, La Haye-Amsterdam, 1719-1733.
MARTY-LAVEAUX. — Œuvres poétiques de J. Dorat, Paris, 1875.
MÉMOIRES DE TRÉVOUX, MARS 1705 (PP. 548-554 : Catal. des ouvrages de Papire Masson dressé par J.-B. Masson, son frère, et tiré du Cabinet de Mr. Billet de Fanière).
MIGNE. — Patrologia latina (t. XI, CIV, CV, CXIX, CXXXIX, CXLI plus spécialement). Patrologia graeca (t. LXVI).
MORÉRI. — Dictionnaire, nouv. éd. avec les suppléments de Goujet, revue par Drouet, 10 t. in-f°, Paris, 1759.
NICERON. — Mémoires pour servir à l'Hist. des Hommes illustres (spécialement t. V, t. XI et t. XX).
ŒTTINGER. — Bibliographie biographique universelle, 2 vol. in-4°, Paris, 1866.
PATIN (GUI). — Lettres (éd. Réveillé-Parise), 3 vol. in-8°, Paris, 1846.
PFISTER (CHR.). — De Fulberti Carnotensis vita et operibus, in-8°, Nancy, 1885.
PICOT (EM.). — Les Italiens en France au xvie s. (Bulletin italien, t. I).
POSSEVINO (ANTONIO). — Bibliotheca selecta, 2 t. in-f°, Venise, 1603. — Apparatus sacer, 2 t. in-f°, Cologne, 1608.
REURE (C.-O.). — Bibliothèque des Ecrivains foréziens jusqu'en 1835, 3 vol. in-8°, Montbrison, 1915.
RONZY (P.). — Un humaniste italianisant. Papire Masson, in-8°, Paris, 1924. — Les Relations de Baronius et de Papire Masson d'après leur correspondance et des documents inédits, in-8°, Grenoble, 1923.
SAINT-GENIS (V. DE). — Histoire de Savoie, 3 vol. in-8°, Chambéry, 1869.
SAXIUS (CHRISTOPHE). — Onomasticum literarium, 8 vol. in-4°, Utrecht, 1775-1793.
SCALIGER (J.-J.). — Epistolae, in-8°, Francfort, 1628. Scaligerana prima, in-8°, Utrecht, 1670.
SIMON (DENIS). — Nouv. bibliothèque histor. et chronologique des principaux Auteurs et Interprètes du Droit civil et canonique, in-8°, Paris, 1692.
SOLERTI (ANGELO). — Le Vite di Dante, Petrarca e Boccaccio scritte fino al secolo decimosesto, in-8°, Milan, 1903.
SOREL (CHARLES). — Bibliothèque françoise, in-12, Paris, 1664.
STRUVIUS (B.-G.). — Thesaurus variae eruditionis (contenant la Bibliotheca antiqua), in-4°, Iéna, 1710.

TAISAND (P.). — Vie des plus célèbres jurisconsultes, in-4°, Paris, 1721.
UNIVERSAL LEXIKON (Grosses vollstaendiges) aller Wissenschaften und Künste, in-f°, Halle et Leipzig, 1739.
VARILLAS (ANT.). — Histoire des Révolutions arrivées en Europe en matière de religion, t. I, in-4°, Paris, 1686.
VIGNEUL-MARVILLE (DE). — Mélanges d'histoire et de littérature, 4e éd., t. I et II, in-8°, Paris, 1725.
VOSSIUS (J.-G.). — De quatuor artibus popularibus, de philologia et scientiis mathematicis, in-4°, Amsterdam, 1650.
WITTEN (HENNING). — Memoriae philosophorum, 2 vol. in-8°, Francfort, 1677-1679.

LISTE DES ABRÉVIATIONS EMPLOYÉES

B. B.	Bibliotheca Baluziana.
B. BA.	Bibliotheca Barreana.
B. BG.	Bibliotheca Bigotiana.
B. C.	Bibliotheca Cordesiana.
B. J. S.	Baillet : Jugem. des Savans.
B. L.	Baudrier : Bibliographie lyonnaise.
B. N.	Catal. Imprimés Bibl. nationale.
B. R.	Catal. Imprimés Bibl. du Roi.
B. T.	Bibliotheca Telleriana.
C. B. B.	Catalogus Bibliothecae Bunavianae.
C. B. T.	Catal. Bibliothèque de Thou.
C. H. F.	Catal. de l'Hist. de France.
D. B. A.	Bibliothèque des Autheurs, d'A. Duchesne.
D. V.	Bibliothèque de du Verdier, 1re éd.
F. A. L.	Freytag : Analecta litteraria.
G. D.	G. Draudius : Bibliotheca classica.
H. S. H. F.	Hauser : Sources de l'Hist. de France.
H. V. B.	Hamburgische Vermischte Bibliothek.
H. W.	Henning-Witten : Memoriae philosophorum.
L. B. H.	Lelong : Bibl. hist. de la France.
L. B. R.	Lipenius : Bibliotheca realis.
L. C. M.	La Croix du Maine : Biblioth., 1re éd.
L. C. M. D. V^2.	Bibl. de La Croix du Maine et Du Verdier (éd. Rigoley de Juvigny).
L. D.	Lenglet-Dufresnoy : Méth. pour étudier l'histoire.
M. A. T.	Maittaire : Annales Typographici.
M. H. T.	Maittaire : Historia Typographorum.
M. T.	Mémoires de Trévoux, mars 1705.
Ms. A.	Manuscrit de l'Arsenal.
N. M.	Niceron : Mémoires.
Œ. B. B.	Œttinger : Bibliographie biographique.
O. L. S.	Saxius : Onomasticum literarium.
P. A. S.	Possevino : Apparatus sacer.
P. B. S.	Possevino : Bibliotheca selecta.
R. B. E. F.	Reure : Bibl. des Ecrivains foréziens.
R. P. M.	Ronzy : Papire Masson.
S. A. D. C.	Simon : Bibl. des Auteurs du Droit civil.
S. B. A.	Struvius : Bibliotheca antiqua.
S. B. F.	Sorel : Biblioth. françoise.
T. L. R.	Graesse : Trésor des livres rares.
U. L.	Universal Lexikon de Halle.

LISTE CHRONOLOGIQUE

DES ŒUVRES DE P. MASSON

par date de composition avec l'indication de la date de la 1re édition pour les œuvres qui ont été publiées

---

1569. — *Oratio habita in Collegio Plessiano.*
Protogenis Massoni Foresiensis ad Authorem [Vers à Etienne du Tronchet] (1re éd., 1569).
De honesta corporis animique exercitatione (éd., 1569).

1569-1570. — *Oratio de Superbiae vitio.*
Carmen Pentateuchum.
De Scriptoribus Sphœrae.
Christianarum exercitationum adversus haereses Libellus.

1570. — *Gratulatio ad Petrum Gondyum* (éd., 1570).
Elogia civium romanorum (1re éd., 1570).
Elogia clarorum exterarum gentium virorum.
Entier discours des choses qui se sont passées en la réception de la Royne et mariage du Roy (1re éd., 1570).
De Fausto Caroli IX matrimonio (éd., 1570).

1571. — *De Statu Andegavensis Academiae* (éd., 1571).

1573. — *Epistolae ad Gregorium XIII ex persona canonicorum Sancti Martini Turonensis.*
Historia Canonizationis Sancti Martini.
Urbis Turonum descriptio.
Elogium Balduini (1re éd., 1573).

1573-1574. — *Epistola ad Stanislaum Osium Cardinalem, unà cum actis legationis de regno ad Henricum Poloniae Regem* (éd., 1574).

1574. — *Epistola ad Stanislaum Hosium super quaedam facta historica.*
Notes sur le Forez et Généalogies.
Forensis regionis descriptio.
Vita Carpentarii (1re éd., 1574).
Elogium Caroli IX (1re éd., 1574).
Sermo Galliae Regem salutantis (1re éd., 1574).
Ad Rupellam de deditione facienda (1re éd. connue, 1620).
Tumulus Margaretae Valesiae (1re éd., 1574).
Inauguratio Caroli Bonii Episcopi Engolismensis.

1575. — *Epitaphium Caroli Cardinalis Lotharingi* (1re éd., 1575).
Judicium de libello Hotomani (1re éd., 1575).

1575. — *Ad Franc. Hotomani Franco-galliam Responsio* [en collaboration avec Matharel] (1re éd., 1575).
Responsio ad maledicta Hotomani (éd., 1575).
Vita Caroli IX (1re éd., s. l. n. d., mais postérieure à mars 1607).
1573-1577. — *Annales Francorum* (1re éd., 1577).
1578-1584. — *Traduction française des Annales.*
1579-1611. — *Annales Secundi* ou *Supplément aux Annales Francorum.*
1579-1583. — *Historia Hispaniae.*
1579-1583. — *Traduction française de l'Historia Hispaniae.*
1580. — *Elogium Regum Lusitaniae Sebastiani et Henrici* (1re éd., 1580).
Petri Seguerii Eulogium.
1582. — *Arverni Municipii Descriptio* (1re éd., 1611).
Christophori Thuani Elogium (1re éd., 1595).
1583. — *Vita Joannis Calvini* (1re éd., 1620).
Elogium Renati Biragae (1re éd., 1583).
1584. — *Vita Claudii Lothareni primi ducis Guisiae* (1re éd., 1614).
Elogium Francisci Valesii Ducis Andium (1re éd., 1584).
Consolatio ad Chevernium super obitu Annae Thuanae uxoris (éd., 1584).
Consolation à Messire Philippes Hurault (éd., 1584).
1585. — *Apologia pro Dom. Antonio Portugalliae Rege.*
Fulberti Carnutum liber epistolarum (éd., 1585).
1586. — *Ronsardi Elogium* (1re éd. probable, 1586).
De Episcopis Urbis (éd., 1586).
Lettre au cardinal Luigi d'Este.
Lettre à Sixte-Quint.
Vita Laurentii Medicis (1re éd., 1586).
Elogia ducum Sabaudiae (1re éd., 1619).
1587. — *Elogium Ludovici Estensis* (1re éd., 1587).
Lettre à Sixte-Quint.
Vitae trium Hetruriae procerum, Dantis, Petrarchae, Boccacii (1re éd., 1587).
Justinianei Caesares (1re éd., 1588).
1587-1588. — *Lupi Epistolarum Liber* (1re éd., 1588).
Vita Joannis Engolismae et Petragoriorum Comitis (1re éd., 1588).
Gesta Collationis Carthagini habitae inter Catholicos et Donatistas (1re éd., 1588).
1588. — *Epitaphium Joannis Aurati Poetae Regii* (1re éd., s. d., mais de 1588).
? 1587-1589. — *Vita Roberti Siciliae Regis.*
Vita Stephani Columnae et liberorum eius.
Epistola ad Cardinalem Ascanium Columnam.
Venetiani Principes.
1587-1589. — *Vita Francisci Lothareni, ducis Guisiae secundi* (1re éd., 1589).
1587-1611. — *Supplément au De Episcopis Urbis.*

1590. — *Oratio habita in Senatu Parisiensi.*
Sermo ad Cardinalem in Galliam Legatum.
Obsidio Lutetiae Parisiorum.
Memorabilia quaedam Petrarchae.
Jacobi Cuiacii Vita (1re éd., 1590).
1591. — *Lettre de Masson à Baronius* [juillet] (publiée en 1759).
Lettre de Masson à Baronius [septembre] (publiée en 1759).
1592. — *Harangue sur la création de quatre maréchaux de France.*
? 1594. — *Oratio ad Henricum IV.*
1594. — *Givrii Elogium* (1re éd., 1594).
Caroli Borbonii Cardinalis Elogium (1re éd., 1594).
Clementiae Isaurae Elogium (1re éd., 1612).
Claudii Puteani Elogium (1re éd. connue, 1652).
1595. — Συνεσίου Κατάστασις (éd., 1595).
Elogium Augustini Thuani (1re éd., 1595).
1596. — *Vita Lucii Titii* (1re éd., 1597).
1597. — *Petri Pithoei Elogium* (1re éd., 1597).
1599. — *Ruricii Semipoetae Opusculum continens Phillidis et Florae virginum certamen elegans ac festivum* (éd., 1599).
Vita Kyriaci Strozae (1re éd., 1599).
1600. — *Historia Calamitatum Galliae* (éd., 1636).
1601. — *Natalis Infantis Delphini* (1re éd., 1601).
1602. — *Philippi Emanuelis Lothareni, ducis Marcorii, Elogium* (1re éd. connue, 1614).
Elogium Joannis Passeratii (1re éd. connue, 1638).
1603. — *Echo Dea cui Astrea nomen.*
1604. — *Elogium Francisci Caprarii* (1re éd., 1610).
Historia romana ex sexdecim poetis.
Agobardi Opera (1re éd., 1605).
1605. — *Philocalia* (éd., 1605).
? 1605. — *Vitae Jurisconsultorum.*
1605. — *Notitia Episcopatuum Galliae* (1re éd., 1606).
1605-1606. — *Michaelis Marescotii Elogium* (éd., 1652).
Simonis Pietrei Patris Elogium (1re éd., 1638).
1606. — *Epitaphe de P. Masson par lui-même.*
Vers latins sur le portrait de Barnabé Brisson (1re éd., 1606).
Renati Choppini Vita (1re éd., 1606).
Relatio baptismatis Delphini (1re éd., 1606).
1606-1607. — *Sermo ad Paulum V et Donatum ducem Reipublicae Venetorum.*
1607. — *Natalis Infantis Aureliae ducis.*
Pomponii Bellevrii Elogium (1re éd., 1607).
Nicolai Angeli Elogium (1re éd., 1609).
1608. — *Vers latins sur les Strozzi à Zaccaria Monti* (1re éd., 1608).
Consecratio Antonii a Rupefulcaudia Engolismensis Episcopi (éd., date inconnue).
Caroli Molinaei Vita (1re éd., 1608).

1608. — *Dugali Liber Responsionum* (1re éd., 1608).
Lettre de Masson au Cardinal Maffeo Barberini.
Cardinaux français du XIVe siècle.
Descriptio fluminum Galliae (1re éd. partielle s. l. n. d., vers 1609-1610 ; 1re éd. complète, 1618).
1609. — *Francisci Myronis Elogium* (1re éd. connue, 1638).
Elogium Henrici Ioyosae (1re éd., 1611).
1610. — *Epistola ad Lectorem* [sur Quinte-Curce] (éd., 1615).
Responsio adversus Martinum Delrium Jesuitam.
Epistolae Stephani IX, Nicolai II et Alexandri II ad Gervasium Remensem (1re éd., 1610).
Elogium Laurentiae Strozae (éd., 1610).
Scripta de Venetia et Ferraria.
Epistolae Gerberti, Joannis Saresberiensis, Stephani Tornacensis (éd., 1611).
Histoire de la Vie de Louys, troisième duc de Bourbon (éd., 1612.)
Alani opus adversus haereticos (1re éd., 1612).
Date de composition inconnue. — *Eloge en prose et en vers de Mathieu de Vauzelles.*
Primum, secundum et tertium civile bellum in Galliis.
Philiberti Amanei Vita.
La Vie des Evêques de Poitiers.

PREMIÈRE PARTIE

BIBLIOGRAPHIE DES ŒUVRES IMPRIMÉES

I

BIOGRAPHIE

N° 1

A. — *Io. Papirii Massoni elogia civium Romanorum, ex Cicerone collecta. Ad Clarissimum virum Philippum Huraltum Andium ducis Cancellarium. Parisiis, Ex Typographia Dionysii à Prato, via Amygdalina, ad Veritatis insigne.* 1570 (Bibl. nat., X, 17695 [5]).

In-8° de 24 ff. n. ch., y compris le titre.

1er f. recto : titre. Verso : dédicace à Cheverny, non datée.

L'auteur déclare qu'il a voulu suppléer à la perte des deux livres qu'Hygin avait écrits, au témoignage de Pedianus Asconius, sur les hommes illustres. Pour cela il a extrait de Cicéron la matière de deux livres de courtes biographies. Le premier contient les citoyens romains, c'est celui qu'il envoie à Cheverny. Le second qui est presque achevé lui sera adressé sous peu. Une telle œuvre remplacera avantageusement le *De viris illustribus* de Pline (Les Vies de Cornelius Nepos étaient alors généralement attribuées à Pline).

Les 23 ff. suivants comprennent 128 courtes notices que l'auteur a extraites de diverses œuvres de Cicéron. L'indication des œuvres de Cicéron figure en manchette.

Ed. mentionnée par *Ms. A. 5584*, f. 49 ; *M. T.*, p. 550 ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 84.

B. — *Marci T. Ciceronis Elogia Civium Romanorum Papirii Massoni Labore et Industria. Parisiis. Ex Typographia Philippi à Prato via Amygdalina ad veritatis insigne.* CIↃ.IↃ.CIII (Bibl. nat., Z, 17288).

In-8° de 56 pages chiffrées de 3 à 56. Titre, recto du 1er f., verso blanc. La page qui devrait être marquée 35 est marquée 53, la page 48 est marquée 4, la page 49 est marquée 50 et les 2 pages suivantes sont marquées 51 et 52. Une page *bis* marquée ensuite 52 rétablit la véritable pagination.

Cette deuxième édition n'a pas de dédicace à Cheverny. Elle contient les 128 notices de la précédente avec l'indication des sources en manchette.

Ed. mentionnée par *C. B. T.* (*Ms. Dupuy 880*, f. 32 verso) ; *Ms. A. 5584*, ff. 119-120 ; *M. T.*, p. 550.

C. — *Elogia Civium Romanorum Ex Cicerone collecta.*

Dans la 1re édition des *Elogia* de Masson publiés par Balesdens, chez Sébastien Huré, Paris, 1638, in-8° (I, pp. 1-92).

D. — *Elogia Civium Romanorum Ex Cicerone collecta.*

Dans la 2e édition des *Elogia* par Balesdens, chez Sébastien Huré et Frédéric Léonard, Paris, 1656, in-8° (I, pp. 1-92).

Résumé dans *S. B. A.*, 1re partie, pp. 80-83, d'après les *Elogia* de Balesdens. Cf. sur les *Elogia Civium Romanorum*, *R. P. M.*, liv. I, chap. III, § II, pp. 112-115.

N° 2

A. — *Elogium Francisci Balduini, cum epitaphio. Papirio Massono iurisc. Io. Aurato Poeta Regio, et Car. Marill. in Par. Parl. Cur. Advoc. auctoribus. Ad scholam Andegavensem. Parisiis Ex Typographia Dionysii a Prato, via Amygdalina, ad Veritatis insigne.* 1573 (Bibl. nat., Ln27 1148).

In-4° de 6 ff. n. ch., y compris le titre. L'Eloge de Baudouin par Masson va du 2e f. recto au 4e f. verso. Naissance et premières études de Baudouin. Le jeune Baudouin à la cour de Charles-Quint. Anecdote de la potion de l'Empereur. Baudouin à Paris. Sa liaison avec Budé, Baïf, Dumoulin. Voyage en Allemagne. Ses relations avec les Réformés : Bucer, Mélanchthon, Calvin. Son opinion sur eux. Retour en France. Il enseigne à Bourges, puis à Strasbourg et Heidelberg. Il devient le précepteur du fils d'Antoine de Bourbon, roi de Navarre. Séjour auprès du duc d'Albe en Flandre. Retour à Paris où il enseigne les Pandectes pendant quelque temps. Séjour à Besançon Il est envoyé par Cheverny à Angers où il enseigne près de quatre ans et est rappelé lors de l'arrivée de l'ambassade polonaise. Il meurt le 24 octobre 1574, à 53 ans, « dans la foi de ses pères ». Portrait physique, moral, intellectuel de Baudouin. Sa théorie sur les liens étroits de l'histoire et de la jurisprudence. La femme et la fille de Baudouin. Jugement sur ses œuvres. Calvin redoutait « sa langue, son style et son érudition ». Tombeau que lui a fait

élever Masson dans le cloître des Mathurins. Epitaphe de Baudouin par Masson.

Suivent trois pièces de vers latins occupant les deux derniers ff. Ce sont : 1° *Francisci Balduini utriusque iuris consultissimi Doctoris Tumulus* (38 vers réimprimés dans les *Epigrammata* de Dorat, éd. Linocier, 1586, in-8°, l. II, p. 267) ; 2° une pièce anonyme (18 vers) intitulée : *De Balduini pueri ostento, quo praesagiebatur futurum egregium Iurisconsultum*, et qui n'a point trouvé place dans les poèmes de Dorat (Marty-Laveaux incline à l'attribuer à Dorat, mais il y a de fortes présomptions pour qu'elle soit de Masson) ; 3° 33 vers latins d'un jeune avocat au Parlement, Charles de Marillac.

Cf. *Ms. A. 5584*, f. 50 ; *L. B. H.*, n° 45822 ; *N. M.*, t. V, p. 189 ; *U. L.*, p. 1975 ; *B. R.*, X 3007 ; *C. H. F.*, t. IX, p. 283 ; Marty-Laveaux : *Œuvres poét. de J. Dorat*, pp. LXXV-LXXVI ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 86 ; *R. P. M.*, liv. I, chap. IV, § II.

Dans la vie de Baudouin qu'on lit dans les *Elogia belgica* de l'érudit brabançon Aubert Lemire (Anvers, in-4°, 1609), on trouve des passages entiers textuellement extraits de l'*Elogium* de Masson (cf. *Elogia belgica*, éd. cit., p. 81) d'ailleurs nommé aux pp. 82 et 83.

B. — *Elogium Francisci Balduini iurisconsulti, Ad scholam Andegavensem.*

Dans la 1re édition des *Elogia* de Masson par Balesdens, 1638, in-8° (II, pp. 255-268). L'*Elogium* de Masson est aux pp. 255-263 ; le *Tumulus* de Dorat aux pp. 264-266 ; le *De Balduini pueri ostento* aux pp. 267-268. La pièce de vers de Charles de Marillac ne figure pas dans cette édition.

C. — *Elogium Francisci Balduini*, etc. (titre identique au précédent).

Dans la 2e édition des *Elogia* par Balesdens, 1656, in-8° (II, pp. 255-268). Même contenu et même disposition que dans l'édition précédente.

Résumé dans *S. B. A.*, 1re partie, pp. 106-108, d'après les *Elogia* de Balesdens.

D. — Une traduction de l'*Eloge de Baudouin* en français par Claude-Gabriel Pocquet de Livonnière, professeur de droit à Angers (1720-1762), auteur d'un ouvrage manuscrit sur *Les personnages illustres de l'Anjou*, a été imprimée par Godard-Faultrier dans son *Répertoire archéologique de l'Anjou* (année 1862, pp. 33-39).

(Cf. L. de Lens : *Université d'Angers du XVe s. à la Rév. fr.*, t. I, p. 239).

N.-B. — L'Eloge de Baudouin par Masson est un éloge consacré à un maitre et à un ami. Le jurisconsulte artésien y est représenté sous un jour très favorable. Le plus grave reproche que l'on ait adressé à Masson est d'avoir passé entièrement sous silence les nombreux changements de religion de Baudouin. Bayle et Heineccius ont longuement insisté là-dessus et relevé quelques autres erreurs de détail de Masson. Ils n'en ont pas moins, l'un et l'autre, largement puisé dans les renseignements donnés par Masson dont l'*Eloge de Baudouin* reste la biographie la meilleure que nous ayons de ce jurisconsulte. C'est dans les *Elogia* de Balesdens que sont allés la consulter ceux qui ont eu à s'occuper de Baudouin. (Cf. Bayle : *Dict.*, 5e éd., t. I, pp. 478-483, art. *Baudouin*, et t. II, p. 328, art. *Duaren ;* Moreri : *Dict.*, éd. de 1759, t. II, pp. 185-186 ; Taisand : *Vie des plus célèbres jurisconsultes*, pp. 50-51 ; Heineccius : *Jurisprudentia romana et attica*, Leyde (1738), *Praefatio*, pp. II, III, IV et suiv., etc.).

N° 3

A. — *Vita Iac. Carpentarii. Papirio Massono Iurisc. Auctore. Parisiis Ex Typographia Dionysii à Prato, via Amygdalina ad Veritatis insigne.* 1574 (Bibl. nat., Ln^{27} 4006).

In-4° de 3 ff. n. ch. et 1 f. blanc.

Jacques Charpentier naît à Clermont-en-Beauvaisis. Etudes à Paris sous Lefèvre d'Etaples. Embrasse les doctrines aristotéliciennes tout en vénérant Platon. Sa querelle avec Ramus. L'université se partage en deux camps : la jeunesse suit Ramus plus éloquent ; les maîtres, Govéa, Périon, Galland soutiennent Charpentier plus savant. Avantages de cette querelle qui « aiguisa l'esprit d'un grand nombre » ; inconvénient qui en résulta, à savoir mépris de l'érudition solide pour une vaine éloquence. Célébrité de Charpentier comme médecin. Succès de son enseignement. Il est nommé professeur au Collège royal sur la recommandation de Ruzé, évêque d'Angers. Ramus attaque sa nomination devant le Parlement qui donne gain de cause à Charpentier. Sa dernière maladie causée par la jalousie, « maladie des lettrés ». Mot qui courut sur la mort de Ramus et sur celle de Charpentier, adversaires emportés « l'un par l'eau, l'autre par le feu ». Mort de Charpentier le 1er février 1574. Ses funérailles. Portrait physique. Ses qualités, ses défauts. Œuvres qu'il écrivit.

Cf. *Ms. A. 5584*, f. 49 ; *B. T.*, p. 429 ; *L. B. H.*, n° 46084 ; *U. L.*, p. 1975 ; *C. H. F.*, t. IX, p. 406 ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 87 ; *R. P. M.*, liv. I, chap. IV, § II.

B. — *Vita Iacobi Carpentarii Papirio Massono Iurisc. Auctore.*

Dans la 1re éd. des *Elogia* de Masson par Balesdens, 1638, in-8° (II, pp. 269-274).

C. — *Vita*, etc. (comme ci-dessus).

Dans la 2e éd. des *Elogia* par Balesdens, 1656, in-8° (II, pp. 269-274). Résumé dans *S. B. A.*, 1re partie, p. 108, d'après les *Elogia*.

N.-B. — Il est à remarquer que Masson, dans la *Vita Carpentarii*, donne raison à Charpentier dans sa querelle contre Ramus. C'est en général l'opinion du temps. J.-J. Scaliger, dans ses *Scaligeriana*, dit que « Charpentier était excellent et préférable à Ramus ». La majorité des universitaires du temps prirent le parti de Charpentier. Rabelais, qui, au IVe livre de Pantagruel (préface), fait Jupiter juge du différend, le montre indécis entre Ramus et Galland. Aucune allusion dans la *Vie de Charpentier* de Masson n'est faite au prétendu assassinat de Ramus par Charpentier, légende qui n'apparaît guère qu'une vingtaine d'années après (cf. J. Bertrand : *Jacques Charpentier est-il l'assassin de Ramus ?* in *Revue des Deux Mondes*, 15 mars 1881, pp. 286-322 ; la réplique de Ch. Waddington à cet article et la réponse de J. Bertrand dans la même revue, 1er avril 1881, pp. 719-720). Le silence de Masson ainsi que de tous les documents exactement contemporains fortifie la thèse de J. Bertrand.

N° 4

A. — *Elogium Caroli IX Francorum Regis. Pap. Massono Autore. Parisiis, Ex Typographia Dionysii à Prato, via Amygdalina, ad Veritatis insigne.* 1574 (Bibl. nat., Lb33 372).

In-4° de 4 ff. n. ch. y compris le titre. 1er f., titre au recto, verso blanc. L'éloge est contenu dans les 3 ff. suivants. Masson déclare l'avoir écrit peu après la mort du roi « qui a mérité la vénération des hommes ». Progrès de l'hérésie en France sous Henri II et François II. Triste état du pays quand Charles ceint la couronne à dix ans. Régence de Catherine de Médicis. Soins qu'elle prend de l'éducation du roi. Guerres civiles suscitées par Louis de Bourbon et les trois Coligny. Ravages exercés par les Huguenots. Description élogieuse de la Saint-Barthélemy représentée comme la vengeance de Dieu qui a eu pitié des misères de la France. Guerres de Charles IX contre ce qui restait des « rebelles ». Zèle de Charles IX pour la religion. Clémence de ce roi. Il meurt à 24 ans. Regret qu'il exprime, à son lit de mort, d'avoir laissé partir en Pologne Henri qu'il proclame l'héritier de droit du trône. Tristesse universelle à la mort du roi. On lui rend des honneurs

funèbres à Rome. Hymnes des poètes à sa mémoire. Masson se joint à eux pour « répandre des fleurs sur les cendres du mort » et termine par un distique latin.

Ed. mentionnée par *Ms. A. 5584*, f. 49 ; *M. T.*, p. 549 ; *B. B.*, n° 5677 ; *B. R.*, X 2660 ; *C. H. F.*, t. I, p. 287 ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 86. Cf., sur le caractère de panégyrique outré de l'œuvre, *R. P. M.*, liv. I, chap. IV, § III.

B. — *Elogium Caroli IX. Francorum Regis.*

Dans la 1re éd. des *Elogia* de Masson par Balesdens, 1638, in-8° (I, pp. 371-376).

C. — *Elogium Caroli IX. Francorum Regis.*

Dans la 2e éd. des *Elogia* par Balesdens, 1656, in-8° (I, pp. 371-376).
Résumé dans *S. B. A.*, 1re partie, pp. 88-89, d'après les *Elogia.*

N° 5

A. — *Tumulus Margaretae Valesiae Taurinensium Dominae. Quae obiit mense Septembri*, 1574. *Papirio Massono auctore. Parisiis, Ex Typographia Dionysii à Prato, via Amygdalina, ad Veritatis insigne.* 1574 (Bibl. nat., Lk² 1992).

In-4° de 3 ff. n. ch. et un f. blanc. Le texte va du 2e f. recto au 3e f. verso. Tous les devins, Leowicz en tête, dit Masson avaient prédit la mort de Marguerite de France, duchesse de Savoie, pour cette année. Douleur que cette mort cause à la France et aux « peuples des Alpes ». Jeunesse studieuse de la princesse, sa culture. Son mariage avec Emmanuel-Philibert, duc de Savoie. Elle assiste de loin aux agitations de sa patrie, prenant part aux joies et aux douleurs de la maison royale de France. Bonheur qu'elle ressent des victoires du duc d'Anjou. A son retour de Pologne Henri III la visite. Elle meurt peu après. L'Université de Turin et celle de Bourges, dont elle était la bienfaitrice, la pleurent. Le *Tombeau* se termine par six distiques latins de Masson à la mémoire de la princesse.

Ed. mentionnée par *B. R.*, X 2849 et par *R. B. E. F.*, t. II, p. 86.

B. — *Tumulus Margaretae Valesiae Taurinensium Dominae*

Quae obiit mense Septembri M.DLXXIV. Papirio Massono Auctore. Parisiis. M.DC.XIX.

In-4° de 8 pp., titre compris. Edition donnée par Jean Masson et dédiée au cardinal Maurice de Savoie. La dédicace, datée de Paris 25 janvier 1619 et signée : *I. B. Mass. Regiae Maiestatis Eleemosynarius*, occupe les pp. 3-4. Le texte du Tumulus va de la p. 5 à la p. 8.

Ed. signalée par *H. W.*, t. I, pp. 51-52 ; *Ms. A. 5584*, f. 49 ; *M. T.*, p. 553 (avec deux erreurs, format in-8° et « mis au jour par son frère », note qui laisserait croire que c'est la 1re édition) ; *N. M.*, t. V, p. 194.

C. — *Tumulus Margaretae Valesiae Taurinensium Dominae.*

Dans la 1re éd. des *Elogia* de Masson par Balesdens, 1638, in-8° (I, pp. 377-382). Dédicace de J. Masson à Maurice de Savoie (I, pp. 377-378). Tumulus (I, pp. 379-382).

D. — *Tumulus Margaretae* (comme ci-dessus).

Dans la 2e éd. des *Elogia* par Balesdens, 1656, in-8° (I, pp. 377-382). Même disposition que dans la précédente édition.

Résumé dans *S. B. A.*, 1re partie, p. 89, d'après les *Elogia*.

N° 6

A. — *Epitaphium Caroli Cardinalis Lotaringi. Papirio Massono auctore. Parisiis. Ex Typographia Dionysii à Prato, via Amygdalina, ad Veritatis insigne.* 1575 (Bibl. nat., Ln27 9407).

In-4° de 12 pp., y compris le titre. La pagination commence à la p. 3. Les pp. 10, 11 sont par erreur marquées 9, 10. La dernière blanche.

Panégyrique du cardinal de Lorraine, « digne d'être loué par ses ennemis et pleuré de ses amis ». Les uns et les autres furent très nombreux : c'est une preuve de sa supériorité. La Patrie, l'Eglise, les Lettres lui doivent beaucoup. Ce que Coligny disait de lui. Son éloquence et son zèle au colloque de Poissy. Son rôle au Concile de Trente : discours qu'il prononça lors de l'ouverture et de la clôture du concile. Il est excusable d'avoir permis au roi la vente des bénéfices, étant donné les circonstances. Son rôle comme protecteur des lettres. Douleur des membres de sa famille à sa mort. Conseils qu'il donnait aux enfants de ses frères pour leur conduite politique. Charges et honneurs qu'il reçut. Son rôle auprès des rois de France. Son éloquence. Accueil que lui réservaient l'empereur Ferdinand, le pape Pie IV, ses collègues

les cardinaux. Ses ennemis : Calvin et Théodore de Bèze. Tombeau que le cardinal de Lorraine s'était fait préparer à Reims. Sa mort à Avignon le 26 Décembre 1574. Consolations adressées par le panégyriste à la mère du cardinal, Antoinette de Bourbon. *Carmen funebre* de deux distiques latins.

Ed. mentionnée par *B. T.*, p. 429 ; *Ms. A. 5584*, f. 49 ; *B. R.*, X 2774 ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 87.

B. — *Epitaphe de Charles cardinal de Lorraine Mis en François du Latin de Papirius Masson natif de Forestz. Par Nicolas le Vergeur Champanois. A Lyon par Benoist Rigaud.* 1575. *Avec permission.*

In-8° de 22 pp. et 1 f. n. ch. Au verso du titre le *Carmen funebre* de Masson suivi de sa « version françoise », 4 mauvais vers probablement du traducteur. Autre quatrain signé Ch. G. A la page 3, dédicace de N. Le Vergeur à son oncle M. de Besançon, conseiller au Parlement de Paris : « Monsieur, lisant ces jours passés ce que Papirius Masson, homme assez connu par sa singulière doctrine, a fait pour le tombeau de feu Monseigneur le Révérendissime Cardinal de Lorraine, et voyant que pour être écrit en langage latin, plusieurs seroient privés de la connoissance, etc. » (datée du 4 février 1575). La traduction de Le Vergeur occupe les pp. 6-22. Au recto du dernier f. distique latin de Philibert Bugnyon et sa traduction.

Ed. mentionnée par *B. L.*, t. III, p. 317 ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 87.

C. — *Epitaphium Caroli Cardinalis Lotharingi.*

Reproduit aux pp. 47-58 des *Vitae Claudii et Francisci, primorum Guisiae ducum. Quibus accesserunt Elogia Caroli Cardinalis Lotharingi, et Philippi Emanuelis Marcorii Ducis. Papyrio Massono Foresio auctore. Parisiis, Apud Petrum Delon, in monte D. Hilarii, via septem viarum, in Collegio B. Mariae de Mercede. M.DCXIV.*

In-8° de 66 pp. 1-21 : *Vita Claudii Lothareni ;* 23-46 : *Vita Francisci Lothareni ;* 47-58 : *Epitaphium Caroli Cardinalis Lotharingi ;* 59-66 : *Philippi Emanuelis Lothareni... Elogium.*

Ed. mentionnée par *D. B. A.*, p. 238 ; *B. C.*, p. 274 ; *H. W.*, t. I, pp. 51-52 ; *B. T.*, p. 310 ; *Ms. A. 5584*, f. 49 ; *M. T.*, p. 553 (avec une erreur, l'indication de Lyon comme lieu d'édition) ; *B. B.*, n° 9432 ; *U. L.*, p. 1975 ; *L. B. H.*, n° 32285 ; *C. H. F.*, t. IX, p. 634 ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 84 (où l'éd. est dite de « date et de format inconnus »).

D. — *Epitaphium Caroli Cardinalis Lotharingi.*

Dans la 1re éd. des *Elogia* de Masson par Balesdens, 1638, in-8° (I, pp. 441-449).

E. — *Epitaphium Caroli Cardinalis Lotharingi.*

Dans la 2e éd. des *Elogia* par Balesdens, 1656, in-8° (I, pp. 441-449). Résumé dans *S. B. A.*, 1re partie, pp. 92-93, d'après les *Elogia.*

N° 7

Vie de Charles IX.

Les éditions de la *Vita Caroli Noni* présentant de notables différences dues à la variété des manuscrits sur lesquels ces éditions ont été faites, nous croyons nécessaire de donner ici une notice des divers manuscrits que nous connaissons, les différences des mss. donnant la raison des différences qu'on remarque entre les éditions.

Il existe cinq manuscrits de la *Vie de Charles IX* dans les diverses bibliothèques publiques de France, et aucun n'est autographe. Ce sont : 1° à Paris : le *Ms. 2079* de la Mazarine qui la contient aux ff. 33 recto-39 verso sous le titre de *Historia Caroli IX Francor. Regis ;* le *Ms. Dupuy 86* de la Bibl. nat. qui la contient aux ff. 91 recto-94 verso sous le titre de *Vita Caroli Noni Galliae Regis ;* le *Ms. Godefroy 286* de la Bibl. de l'Institut qui la contient aux ff. 21-24 sous le titre de *Historia Caroli Noni Francorum Regis ;* le *Ms. fr. nouv. acq. 10698* de la Bibl. nat. qui la contient aux ff. 51 verso-61 verso sous le titre de *Caroli Noni Francorum Regis Vita ;* 2° en province, le *Ms. 1776* de la bibliothèque de Carpentras qui en renferme, aux ff. 308-315 verso, une copie de la main de Peiresc, indiquée à tort dans le *Catal. des Ms. de la Biblioth. de Carpentras* (t. II, p. 233) comme une copie de l'*Eloge de Charles IX* (1).

L'abondance de ces copies s'explique par le fait que la *Vie de Charles IX*, composée par Masson en 1575, en tous cas avant le mois de mai 1576, et écrite assez librement, a circulé manuscrite et sous le manteau, le plus souvent anonyme et avec des devises anagrammatiques dévoilant aux seuls initiés le nom de l'auteur, bien avant la première édition qui est postérieure au 10 mars 1607, et qui, si elle n'est pas une publication posthume (ce qui n'est pas à exclure), a été faite sans que Masson y ait eu aucune part. Il faut donc rejeter les assertions de Lelong, qui indique une édition in-8° de 1575 (cf. *L. B. H.*, n° 18253) et de Niceron qui en mentionne une, également in-8°, de 1577 (cf. *N. M.*, t. V, p. 189).

Les quatre manuscrits parisiens que nous avons étudiés de très près

---

(1) M. H. Chobaud, conservateur de la Bibl. de Carpentras, a bien voulu, sur notre demande, s'assurer qu'il s'agit de la *Vita* et non de l'*Elogium*. Nous le remercions de son obligeance à laquelle nous avons eu recours encore pour la correspondance de Masson et de Peiresc.



présentent entre eux de nombreuses variantes d'expressions dues non seulement à l'inexpérience des copistes mais aussi au fait que Masson a continuellement retouché cette œuvre et l'a particulièrement soignée au point de vue du style et de la documentation. Nous avons là quatre rédactions successives : la plus ancienne (*Ms. 2079* de la Mazarine), une plus récente (*Ms. Dupuy 86*), deux autres plus récentes encore (*Ms. Godefroy 286* de la Bibl. de l'Institut et *Ms. fr. nouv. acq. 10698* de la Bibl. Nationale). Aucune des éditions de la *Vita Caroli* n'est la reproduction exacte de l'un de ces quatre manuscrits et elles ne concordent même pas entre elles.

Il ne faut pas s'en étonner quand on sait combien nombreux étaient les manuscrits de cette *Vie* qui circulaient. L'Estoile en possédait un que lui avait donné Masson, et il se peut que le manuscrit possédé par L'Estoile soit un des quatre parisiens. Mais Brantôme qui s'est servi aussi d'un manuscrit de cette *Vie*, au point que sauf les digressions, toute sa *Vie de Charles IX* n'est qu'une mosaïque de la vie écrite par Masson, comme nous l'avons ailleurs démontré (cf. *R. P. M.*, l. II, ch. II, § I, et *Notes additionnelles*, 7), usait d'un manuscrit différent, ainsi que le premier éditeur inconnu de la *Vita Caroli IX*. Balesdens, dans ses *Elogia* de 1638, la publiera sur un manuscrit qui n'est ni un manuscrit parisien connu, ni le manuscrit du premier éditeur, ni le manuscrit dont se servira, en 1659, J Le Laboureur qui l'insèrera, la croyant inédite, dans ses *Additions aux Mémoires de Michel de Castelnau.*

Bien que les variantes fort nombreuses des manuscrits entre eux et des éditions entre elles n'affectent pas la substance et le contenu de l'œuvre, il était nécessaire de les signaler, ce que personne n'avait fait jusqu'à présent.

Nous donnons ci-dessous un aperçu du contenu des quatre manuscrits parisiens par ordre d'ancienneté de rédaction :

I. — Ms. 2079 de la Mazarine : ff. 33 recto-39 verso : *Historia Caroli IX Francor. Regis Papyrio Masone Authore.* 29 chapitres au lieu de 30 dans tous les autres mss. et dans toutes les éditions, un chapitre intitulé *Uxor et filia* ayant été omis, sans doute par inadvertance du copiste. Voici les titres des chapitres auxquels nous donnons un numéro d'ordre qui n'existe pas dans le ms. : 1) *De progenitorib. Caroli.* 2) *Caroli ortus.* 3) *Car. Regnum.* 4) *Bella civilia.* 5) *Victoria Caroli.* 6) *Remedia adversus civiles discordias.* 7) *Clades Parisiensis.* 8) *Literae eius ad praefectos provinciar.* 9) *Aliquot eius egregia dicta.* 10) *Sanctiones eius.* 11) *Symbolum Caroli.* 12) *Servus ab eo praedilectus.* 13) *Paedagogus et nutrix.* 14) *Liberalitas eius.* 15) *Exercitia eius.* 16) *Studium eius in cantu et musica.* 17) *Notarius Caroli.* 18) *Spectrum igneum ab eo visum.* 19) *Facti species in qua ius violavit.* 20) *Oratio eius in senatu.* 21) *Amasia Caroli.* 22) *Afflictio ecclesiastici ordinis per eum.* 23) *Studium eius artium liberalium.* 24) *Cibus, potus, somnus eius.* 25) *Prodigium praecedens mortem.* 26) *Morbus Caroli.* 27) *Sermones eius ante mortem.* 28) *Mors eius*

ac testamentum. 29) *Natura et membra ipsius* (*Natura* est une erreur du copiste pour *Statura*).

II. — Ms. Dupuy 86 de la Nationale : ff. 91 recto-94 verso : *Vita Caroli Noni Galliae Regis.* 30 chapitres non numérotés. 1) *De progenitoribus Caroli.* Ensuite mêmes titres que dans le ms. précédent, sauf 5) *Victoriae Caroli...* 9) *Aliquot eius egregie dicta.* Après le chap. 9 s'intercale le chap. *Uxor et filia* qui devient le 10e et fait reculer d'un rang les autres chapitres qui portent les mêmes titres que ci-dessus, sauf 17) *Studium in cantu et musica.* 19) *Spectrum igneum.* 23) *Afflictio ordinis Ecclesiastici per eundem.* 30) *Statura et membra ipsius.* Suit un *Epitaphium Caroli* (3 distiques latins) de P. Masson dont Brantôme a traduit deux vers et que nous avons reproduit ailleurs (cf. *R. P. M.*, liv. II, chap. II, § I). Il ne figure pas dans les éditions de la *Vita Caroli.*

III. — Ms. Godefroy 286, Biblioth. de l'Institut : ff. 21-24 : *Historia Caroli Noni Francorum Regis.* 30 chapitres non numérotés. 1) n'a pas de titre. 2) *Caroli Nativitas.* 3)4)5) comme dans le *Ms. Dupuy 86.* 6) *Remedia adversus discordias.* 7)8)9)10)11)12)13)14)15)16) comme dans *Ms. Dupuy 86.* 17) *Studium eius in cantu musicae.* 18) comme dans *Dupuy.* 19) *Spectrum ab eo visum.* 20)21)22) comme dans *Dupuy.* 23) *Afflictio ecclesiastici ordinis.* Le reste comme dans *Dupuy.* Après le 30e chapitre on trouve cette devise anagrammatique : *Mors sceptra ligonibus aequat* où on peut lire le nom de P. Massonus. Quelques annotations en français dans la marge éclaircissent le texte.

IV. — Ms. fr. nouv. acq. 10698 de la Bibl. nat. : ff. 52 recto-61 verso : 30 chap. non numérotés. Titre : *Caroli Noni Francorum Regis Vita.* 1) *Et primum de suis genitoribus.* 2) *Carolus* (sic) *ortus.* De 3) à 8) comme dans le *Ms. 2079.* De 9) à 14) comme dans *Dupuy.* 15) *Exercitia eius.* 16) *Liberalitas eius.* De 17) à 22) comme dans *Dupuy.* 23) *Affectio* (sic) *ordinis ecclesiastici.* 24) *Studium eius artium.* De 25) à 28) comme dans *Dupuy.* 29) *Mores* (sic) *eius et testamentum.* 30) comme dans *Dupuy.* Suivi de l'*Epitaphium* avec cette mention : *Papirio Massono auctore.*

(Cf. *R. P. M.*, l. II, chap. II, § I, et *Notes additionnelles*, 5).

Editions de la *Vita Caroli IX.*

A. — *Caroli Noni Francorum Regis Vita* (Bibl. nat., Lb33 4).

In-8o, s. l. n. d. et sans nom d'auteur. Fait partie d'un recueil de 72 pp. comprenant : pp. 1-32, la *Vita ;* pp. 33-40 : *Sermo Galliae Regem salutantis. Papyrio Massono auctore ;* pp. 41-72 : *Petri Pithœi I. C. Elogium. Papyrio Massono Advocato in Regia auctore.* Ceux qui se sont occupés de cette édition la disent postérieure à 1596, Pithou étant mort le 1er novembre de cette année. Il faut reporter cette publication après le 10 mars 1607. L'Estoile, lié avec Masson, écrit en effet, à cette date,

dans son *Journal :* « Mon nepveu de Bénévent m'a presté la *Vie de Claude de Lorraine, premier duc de Guise*, et celle de François son fils..., toutes deux faites en latin par Massonius, à l'imitation de Suétone. La première non imprimée, et l'autre, imprimée à Paris, 1589. Lesquelles, après avoir leues, lui ay renvoiées dès le lendemain, n'approchantes en rien de la beauté du style de la *Vie de Charles IX*, latine, du mesme aucteur, qu'il m'a donnée, et laquelle n'a point esté imprimée » (1). Il est fort possible que cette édition soit postérieure à la mort de Masson (janvier 1611) ; en tous cas, il n'y a eu aucune part, la graphie Papyrius n'ayant jamais été employée par Masson et ne figurant que dans des œuvres posthumes, assez rarement d'ailleurs.

La *Vie de Charles IX* comprend trente chapitres indiqués par des chiffres romains (de I à XXX). Les titres des chap. précèdent le numéro d'ordre (*De ejus progenitoribus. Caput I*). Cette édition a été faite sur un des derniers manuscrits de Masson comme le prouve le chapitre XXII, *Amasia Caroli*, où Marie Touchet est dite « Aurelianensis iudicis suppliciorum filia », alors que dans l'édition de J. Le Laboureur, faite sur un ms. plus ancien, Masson, moins bien informé, en avait fait la fille d'un apothicaire, « unguentarii filiam ». Le ms. de cette première édition était toutefois moins récent que celui qui devait servir à Balesdens, dont le texte donne au père de Marie Touchet, qui fut lieutenant au bailliage d'Orléans, sa véritable qualité, et déclare Marie « Aurelianensis praefecti filiam ».

L'éd. anonyme est fort négligée au point de vue typographique, et des lignes entières du texte ont été omises au point de rendre parfois une phrase incompréhensible à moins de la conférer avec d'autres éditions (cf. le chap. VII, *Clades Parisiensis*). Elle a été fort peu connue. Balesdens, Le Laboureur, Bayle l'ont ignorée, et elle n'a guère été mentionnée avec quelque précision que par *Ms. A. 5584*, f. 50 ; *C. H. F.*, t. I, p. 251 ; *H. S. H. F.*, t. III, p. 50 ; *R. B. E. F.*, t. II, pp. 88-89. C'est sans doute elle que connaissaient par ouï-dire *N. M.*, t. V, p. 189 ; *L. B. H.*, n° 18253 ; *U. L.*, p. 1975, quand ils signalaient une édition qu'ils attribuaient, le premier à 1577, les deux autres à 1575.

B. — *Historia Caroli IX. Francorum Regis.*

Dans la 1re éd. des *Elogia* de Masson par Balesdens, 1638, in-8° (I, pp. 507-535). 30 chapitres non numérotés, dont les titres présentent çà et là quelques légères différences avec les titres de l'édition précédente. Quelques variantes et quelques erreurs typographiques (*defunctorum* pour *defectorum* par exemple, dans le chapitre *Litterae eius ad praefectos Provinciarum*). Cette édition a été faite sur un des manuscrits les plus récents de Masson, et Marie Touchet (chap. *Amasia Caroli*) y est dite « Aurelianensis Praefecti filia ». Ce manuscrit portait la devise

(1) *Mém. journaux*, éd. Brunet, t. VIII, p. 281

anagrammatique : *Lux publica principis ignes* où l'on peut lire les lettres du nom de *Papirius*. La devise est reproduite dans l'édition immédiatement après le titre. Les pp. 533-535 contiennent le procès-verbal de l'autopsie de Charles IX signé des médecins et chirurgiens Mazille, Vaterre, Alexis Gaudin, etc. Le chirurgien orléanais Jacques Guillemeau l'avait déjà publié dès 1612 (*Les Œuvres de Chirurgie*, p. 856).

C. — *Historia Caroli IX. Francorum Regis.*

Dans la 2e éd. des *Elogia* par Balesdens, 1656, in-8° (I, pp. 507-535). Ed. absolument identique à la précédente.
Résumé dans *S. B. A.*, 1re partie, pp. 95-96, d'après les *Elogia*.

D. — *Historia Vitae Caroli Valesii Galliarum Regis eius nominis noni. A Papyrio Massonio I. C. conscripta* 1575.

Publiée dans *Les Memoires de Messire Michel de Castelnau... illustrez et augmentez... par I. Le Laboureur, Conseiller et Aumônier du Roy..., Paris, Pierre Lamy, M.DC.LIX*, 2 tomes in-f°, et accompagnée d'une traduction en français par J. Le Laboureur. Le texte latin occupe les pp. 863-870 et la traduction les pp. 871-882 du tome II. Le Laboureur n'a eu connaissance d'aucune des éditions précédentes et il a donné le texte comme inédit : « Je ne laisseray pas de la donner icy, écrit-il, dans un avant-propos, tant pour la réputation de son auteur, que pour ce qu'elle n'a point esté imprimée. J'ay mesme esté conseillé de la traduire en François, pour le soulagement de ceux qui, pour n'entendre pas le Latin, seroient privez du fruit de sa lecture ». Le Ms. sur lequel Le Laboureur a donné son édition est un des plus anciens, donc des moins parfaits. Marie Touchet y est « unguentarii filia ». Les erreurs typographiques abondent, et le style, on peut en juger par les variantes que le texte présente avec celui de Balesdens, est beaucoup moins soigné que dans les rédactions finales, bien que le contenu soit le même. La traduction de Le Laboureur est accompagnée de quelques notes destinées soit à éclaircir le texte, soit à rectifier certains jugements de Masson. Texte latin et traduction ont les 30 chapitres de toutes les autres éditions

E. — *Historia vitae Caroli Valesii Galliarum Regis eius nominis noni. A Papyrio Massonio I C. conscripta* 1575.

Reproduite dans *Les Mémoires de Messire Michel de Castelnau..... illustrez et augmentez... à Bruxelles chez Jean Léonard*, 1731, 3 tomes in-f°. C'est le texte donné par Le Laboureur et sa traduction qui repa-

raissent dans cette publication due à Jean Godefroy et qui comprend, outre les *Additions* de Le Laboureur, de nouvelles additions. L'*Historia vitae Caroli* occupe les pp. 15-21 et la *Traduction de l'Histoire de Charles IX par Papyrius Masso* les pp. 21-29 du tome III. Le tout est identique à l'éd. précédente.

Bayle, *Dict.*, 5e éd., t. IV, p. 389, art. *Marie Touchet*, mentionne le texte de la *Vie de Charles IX* donné par Le Laboureur. *H. S. H. F.*, t. III, pp. 39-40, 50, l'a egalement signalé.

F. — *Histoire de Charles IX par Papyre Masson, traduction de Le Laboureur.*

Dans Cimber et Danjou : *Archives curieuses de l'histoire de France*, 1re série, t. VIII, pp. 333-351 (1836).

No 8

A. — *Elogium Serenissimorum Regum Lusitaniae Sebastiani et Henrici. Ad Catharinam Christianiss. Francorum Reginam. Papirii Massoni opera. Parisiis, Ex Typographia Dionysii à Prato, via Amygdalina, ad Veritatis insigne.* 1580.

In-4o de 8 pp. extrêmement rare. La Mazarine en possède un exemplaire (*A 15989*, 3e pièce d'un recueil factice). Folio titre, verso blanc. Le texte va de la p. 3 à la p. 7. Eloge composé et publié peu après le service funèbre célébré le 29 mars 1580 à Notre-Dame en l'honneur des deux rois défunts, pour soutenir la politique portugaise de Catherine de Médicis. Le panégyrique de Sébastien et de Henri n'est qu'un prétexte.

Nous n'avons trouvé la mention précise de cette édition dans aucune des bibliographies que nous avons consultées.

(Cf. *R. P. M.*, l. II, ch. III, § I).

B. — *Elogium Serenissimorum Regum Lusitaniae, Sebastiani, et Henrici. Ad Catarinam Christianissimam Francorum Reginam.*

Dans la 1re éd. des *Elogia* de Masson par Balesdens, 1638, in-8o (I, pp. 383-388).

C. — *Elogium Serenissimorum Regum Lusitaniae*, etc. (titre identique au précédent).

Dans la 2e éd. des *Elogia* par Balesdens, 1656, in-8o (I, pp. 383-388).
Bref résumé dans *S. B. A.*, 1re partie, p. 89, d'après les *Elogia*.



N° 9

A. — *Christophori et Augustini Thuanorum Elogia. Pap. Massono Advocato in Regia Autore. Lutetiae Apud Federicum Morellum Architypographum Regium, via Iacobaeâ, ad Insigne Fontis.* CIↃ.IↃ.XCV (Bibl. nat., Ln27 19598).

In-4° de 11 pp. Des pp. 3 à 6, *C. V. Christophori Thuani primi praesidis in Senatu Parisiensi, Elogium.* Origine de la famille de Thou et son histoire depuis le temps de Charles VI où ses membres habitaient Orléans. Les de Thou à Paris. Dignités qu'ils obtiennent. Le grand-père de Christophe de Thou. Son père Augustin de Thou. Qualités dont Christophe hérita de ses ancêtres. Son goût pour la poésie antique, pour les études philosophiques et juridiques. Son affection pour les avocats. Il devient premier président au Parlement de Paris « temple de la liberté ». Son assiduité au Palais. Sa clémence. Rôle d'arbitre pacifique qu'il remplit entre les Princes. Eloge de Jacqueline Tuleu, sa femme, éprouvée par son veuvage, et auparavant, par la mort de son fils Jean de Thou, maître des requêtes. Affection qu'avait Christophe de Thou pour sa femme, pour ses gendres Philippe de Cheverny et Achille de Harlay. Douleur de la patrie par suite de la mort du premier président. Bienfaits dont Paris lui est redevable. Travaux d'embellissements exécutés grâce à sa libéralité. Eloge des qualités du défunt. Un mot pour ses deux frères, Nicolas de Thou, évêque de Chartres, et Augustin de Thou, alors avocat du Roi, qui continueront les nobles traditions de la *gens thuana*. Une note, à la fin de l'éloge : « Hoc elogium Arverni ab autore scriptum est, 1582 ». Il ne fut pourtant publié qu'en 1595 avec l'Eloge d'Augustin de Thou, qui suit. Les pp. 7-11 contiennent : *Elogium Augustini Thuani Praesidis V. C.* Faits et gestes des ancêtres d'Augustin de Thou. Qualités qui distinguèrent Augustin dès son entrée au Parlement. Après avoir été dix-sept ans avocat du roi il devient président au Parlement. Son attitude courageuse en Janvier 1589 quand Bussy Le Clerc envahit le Parlement et emmena les magistrats à la Bastille. Pendant la Ligue, il s'en va au Parlement de Châlons, retourne à Paris après la soumission de la ville à Henri IV, meurt à la fin d'août 1595, laissant un fils Christophe-Auguste, et a pour successeur dans sa charge son neveu Jacques-Auguste. Eloge des qualités d'Augustin de Thou. Genre de son éloquence. Son goût pour les poètes. Sa mémoire extraordinaire et son érudition. Amitié qu'il avait pour Masson. Un de ses mots à ce dernier. Suivent deux épitaphes par Masson, de 3 hexamètres latins chacune, plus deux vers grecs à la mémoire de Christophe et d'Augustin de Thou signés de Fédéric Morel.

Ed. mentionnée par *D. B. A.*, p. 165 ; *H. W.*, t. I, p. 51 ; *M. T.*, p. 553 ; *M. H. T.*, t. II, p. 77 ; *M. A. T.*, t. III, p. 812 ; *L. B. H.*, n° 32905 ; *N. M.*, t. V, p. 191 ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 88.

? **B.** — *L. B. H.*, n° 32905 ; *L. D.*, t. IV, p. 269 ; *U. L.*, p. 1775, mentionnent une édition in-4° du même ouvrage en 1615. Nous n'en avons nulle part trouvé trace, et nous signalons à titre purement documentaire l'indication de cette édition. Nous doutons fort de son existence.

C. — *C. V. Christophori Thuani Primi Praesidis in Senatu Parisiensi, Elogium. Elogium Augustini Thuani Praesidis. V. C.*

Dans la 1re éd. des *Elogia* de Masson par Balesdens, 1638, in-8° (II, pp. 304-311 et 312-320).

D. — *C. V. Christophori Thuani Primi Praesidis in Senatu Parisiensi, Elogium. Elogium Augustini Thuani Praesidis. V. C.*

Dans la 2e éd. des *Elogia* par Balesdens, 1656, in-8° (II, pp. 304-311 et 312-320).

Résumé de ces deux éloges dans *S. B. A.*, 1re partie, pp. 112-113, d'après les *Elogia*.

N° 10

A. — *Vita Ioannis Calvini Auctore Papirio Massono. Lutetiae. M.DC.XX* (Bibl. nat., Ln27 3428).

In-4° de 36 pp. comprenant 19 courts chapitres non numérotés, précédés d'une *Praefatio* et suivis d'une *Conclusio*, ainsi que d'un avis au lecteur de Jean Masson et de quelques additions du même.

Praefatio : Importance d'une vie de Calvin pour connaître l'homme qui a attaqué l'Eglise romaine et failli renverser la religion traditionnelle de la France.

De Patria et maioribus Calvini : La Picardie ; le grand-père et le père de Calvin ; sa mère, ses frères ; deuxième mariage du père de Calvin ; catholicisme de ses parents.

Nativitas et pueritia eius : Naissance de Calvin à Noyon, ses premières études, précocité de son intelligence. Il est destiné à l'état ecclésiastique. Quelques ecclésiastiques de la famille Cauvin. Bénéfices qu'ils possédaient. Calvin est envoyé à Paris auprès de son oncle Richard Cauvin, maréchal-ferrant. Renseignements fournis à Masson par Jacques Cauvin (1) sur la famille Cauvin, en 1583.

---

(1) Le texte porte que ce Jacques est le *frère* de Richard, oncle de Calvin Il faut lire *fils* (*filio*, au lieu de *fratri*). Cf. Th. Dufour : *Calviniana*, in *Mélanges offerts à M. Em. Picot*, 1913, t. II, p. 52.



Opera eius circa liberales disciplinas : Les maîtres de Calvin, Mathurin Cordier à Paris, Pierre de L'Estoile à Orléans, Alciat à Bourges ; Melchior Wolmar l'initie aux lettres grecques. Il étudie l'hébreu et le chaldéen. Il revient à Noyon après la mort de son père. Ses rapports avec Jean d'Hangest, abbé de Saint-Eloi et futur évêque de Noyon, auquel il dédie ses commentaires sur les livres de la Clémence de Sénèque. Il change son nom de Cauvin en Calvin.

Discessus Calvini e Lutetia : Où Calvin avait puisé les germes de l'hérésie luthérienne. Revenu à Paris pour étudier la théologie, il était hérétique en secret. Son évasion du Collège du Cardinal Lemoine (1) et son départ de Paris.

Calvini exilium : Calvin à Bâle. Publication de l'*Institution chrétienne* en 1536. Analyse de la préface de cet ouvrage. Ses attaques contre l'Eglise romaine, sa réfutation des erreurs de Servet et des Anabaptistes.

Profectio eius in Italiam et Germaniam : Calvin à Ferrare sous le nom d'Heppeville. Calvin à Genève. Séjour à Bâle et à Strasbourg.

Calvinus quid in Germania egerit : Rapports de Calvin et de Bucer à Strasbourg. Il dédie des commentaires sur saint Paul à Simon Grinaeus. Il convertit des Anabaptistes. Il épouse Idelette de Bure (erreur de Masson qui dit qu'il ne put avoir d'enfants). Calvin aux assemblées de Worms et de Ratisbonne.

Reversio eius Genevam : Calvin, rappelé par les Genevois, reçoit des Strasbourgeois, sur l'intervention de Zurich, l'autorisation d'aller à Genève.

Labores Calvini : Son activité à Genève. L'organisateur, le prédicateur, l'écrivain, son goût pour Cicéron. Ressemblance du style de Calvin avec celui de Tacite et de Sénèque.

Scripta Calvini : Qualité des écrits de Calvin. Ses commentaires sur l'Ancien et le Nouveau Testaments. L'*Institution chrétienne.*

Adversarii Calvini : Les Catholiques, les Anabaptistes, les Luthériens, les Ariens, les renégats du calvinisme. Valeur de Calvin dans la polémique. Il réduit presque au silence le Hollandais Pigghe, ainsi que Sadolet. Baudouin seul lui impose silence sur ses vieux jours. Calvin et Michel Servet.

Calvinus quantum nocuit patriae : Diffusion des écrits de Calvin en France et progrès du calvinisme. Théodore de Bèze. Guerre civile pour cause de religion.

Mors eius et sepultura : Mort de Calvin à Genève, en 1564, à près de

(1) Th. de Bèze dit que c'est du Collège Fortet qu'il s'évada.

55 ans. Maladies continuelles auxquelles il avait été sujet. Sa sépulture (lire à la fin de ce chapitre *fratre* et non *patre*).

Testamentum Calvini : Analyse des dispositions du testament de Calvin.

Statura Calvini : Portrait physique, genre de vie du réformateur. Témoignages tirés de lettres de Calvin à Baudouin qu'avait vues Masson.

Calvini mores : Témoignages de Bucer, Baudouin, Mélanchthon. Son irritabilité, sa partialité, sa tendance à l'ironie, son esprit, sa timidité naturelle, son courage dans les circonstances critiques, son désintéressement, même dans sa défection de l'Eglise romaine, causée uniquement par ses convictions.

Vitia eius et probra in eum quaedam : Son caractère vindicatif et sanguinaire. Injustice des « plebei scriptores » qui font de lui un débauché. Son orgueil, caractéristique de tous les fondateurs de sectes. Injustice de ceux qui l'accusent de s'être livré à l'usure ou de s'être adonné aux plaisirs de la table. Il vécut pauvre et sobre. Invraisemblance du récit du simulacre d'une résurrection organisé par Calvin.

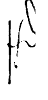
Aliquot eius dicta : Quelques pensées de Calvin.

Calvini virtutes : Résumé de l'apologie que Calvin fit de sa personne dans sa réponse à Baudouin.

Conclusio : L'auteur déclare qu'il n'écrit « ni en ami, ni en ennemi », mais qu'il est bien obligé de reconnaître qu'il aurait été préférable pour la France, à laquelle Calvin a apporté tant de maux, « qu'il ne fût point né ou qu'il fût mort en bas âge ».

Vient ensuite, p. 33, un avertissement de Jean Masson, éditeur de cette vie : *Io. B. Massonus lectori.* Le frère de Papire y déclare qu'il ne veut pas mêler la vie de l'hérésiarque à l'édition qu'il prépare des *Elogia* de feu son frère. Il la publie donc séparément et l'envoie, dit-il, aux hérétiques du lac Léman. Puisse la mémoire de Calvin y périr. En attendant, ajoute-t-il, « pauca referam, quae dum Canonicus essem Ecclesiae Engolismensis a pluribus civibus, senioribus scilicet et doctis accepi ». Suit une addition de 3 pages (33-36) au chap. IV, concernant principalement le séjour de Calvin à Angoulême.

Cette première édition de la *Vie de Calvin* a été, comme le fait justement remarquer Th. Dufour (*Calviniana*, in *Mélanges offerts à M. Em. Picot*, t. II, p. 51), ignorée de presque tous les historiens qui n'ont guère connu que l'édition des *Elogia* de Balesdens. Cette ignorance a été une des causes principales qui ont pu faire mettre en doute l'attribution à Masson de cette œuvre, qu'il lui faut lui restituer sans hésitation (cf. *R. P. M.*, l. II, chap. III, § II, et *Appendice*, *Notes additionnelles*, 13, où l'on trouvera toute l'histoire du débat et les preuves définitives de l'authenticité de la *Vie de Calvin*).



Mention de cette édition est faite par *Ms. A. 5584*, f. 48 ; *Œ. B. B.*,



t. I, col. 234 ; Th. Dufour dans ses *Calviniana*, in *Mélanges Em. Picot*, t. II, p. 51 ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 91

L. B. H., n° 5810 ; *L. D.*, t. III, pp. 126-127 ; *U. L.*, p. 1975, ont soupçonné l'existence d'une édition antérieure à celle des *Elogia* de Balesdens, mais ne l'ont point connue, car ils indiquent une édition in-4° de 1611, Paris, qui n'a existé que dans leur imagination. On peut en dire autant de la soi-disant édition de 1598, in-4°, Paris, mentionnée par *Œ. B. B.*, t. I, col. 234.

B. — *Vita Ioannis Calvini.*

Dans la 1re édition des *Elogia* de Masson par Balesdens, 1638, in-8° (II, pp. 407-439). La *Vie de Calvin* proprement dite, de la *Praefatio* à la *Conclusio* inclus, est identique à la précédente (pp. 407-435) (1). L'avis au lecteur de Jean Masson n'existe plus. Il a été remplacé par cette note : *Quae sequuntur addidit P. Massoni frater, qui ea dum esset Canonicus Engolismensis, à pluribus civibus, senioribus scilicet, et doctis acceperat* (p. 436 marquée par erreur 456). Suit *Additio ad cap. IIII* (pp. 436-439), identique à l'addition de l'édition de 1620.

Cette édition, ainsi que la suivante qui en est la reproduction, est la seule qui ait été réellement connue de Varillas (*Hist. des Révolutions arrivées en Europe en matière de religion*, t. I, fin de l'avertissement non paginé), de Vigneul-Marville (*Mélanges d'histoire et de littérature*, 4e éd., 1725, t. I, p. 244, t. II, p. 37), de Bayle (*Dict.*, 5e éd., t. II, art. *Calvin*), de *L. B. H.*, nos 5810 et 5812 ; *N. M.*, t. V, pp. 194-195 ; *L. D.*, t. III, pp. 126-127, et c'est à son propos qu'a surgi la discussion sur l'authenticité de la *Vie de Calvin*, où Bayle, qui avait raison, soutint, sans réussir à convaincre ses adversaires, que cette *Vie* était bien l'œuvre de Masson et non de J. Gillot auquel ceux-ci l'attribuaient.

Sur les circonstances qui accompagnèrent la publication de la *Vie de Calvin* dans les *Elogia* de Balesdens, cf. Gui Patin (qui fut l'auteur de son insertion dans ce recueil) : *Lettres*, éd. Réveillé-Parise, t. II, lettre CCCLXXX, du 24 mai 1650, p. 551. Contrairement à ce que croyaient Bayle et ses contradicteurs, cette édition ne fut point faite d'après un manuscrit de P. Masson, mais d'après l'éd. de 1620, comme le prouve la date M.DC.XX. reproduite au bas de la p. 439 du t. II des *Elogia*.

C. — *Vita Ioannis Calvini.*

Dans la 2e éd. des *Elogia* par Balesdens, 1656, in-8° (II, pp. 407-439). Identique à la précédente.

Résumé dans *S. B. A.*, 1re partie, pp. 219-222, d'après les *Elogia*.

---

(1) Une erreur a fait paginer 453, 454, 455, 456, 457 les pp. 433-437.

D. — *Iohannis Papirii Massonis Foresii, in senatu parisiensi et regia advocati Vita Iohannis Calvini, quam animadversionib. Historicis illustravit Conr. Henr. Barckhusen, Detmoldiâ-Lippiacus. Berolini, Imprimebat Ioannes Grynaeus, Reg. typ. Ao* 1722 (Bibl. nat., Ln^{27} 3431 [2]).

In-4° de 28 pp. Les pp. 3-6 sont occupées par une *Praefatio* de l'éditeur Conrad Heinrich Barckhusen. Les biographes catholiques de Calvin n'ont pas manqué : Bolsec, Laingeai, Beyerlinck, Lessius, Nicolas Gauthier, Maimbourg, Varillas et d'autres. Mais aucun d'eux n'égale, même de loin, en impartialité, Papire Masson : c'est la raison pour laquelle les Jésuites firent tous leurs efforts pour empêcher la publication de sa *Vie de Calvin* dans les *Elogia*, où Gui Patin la fit insérer. Ils avaient leurs raisons pour cela. Le général des Jésuites Tirso Gonzalez qui vient de mourir (1705) ne pouvait admettre que l'ex-jésuite Maimbourg eût considéré comme une fable l'accusation de sodomie portée contre Calvin. « Qu'aurait-il dit s'il avait vu l'histoire ou l'apologie de Calvin écrite par Masson ? ». Masson a en effet écrit, « non pas dans tous ses chapitres, mais dans le plus grand nombre et dans les plus importants » une véritable apologie de Calvin « comme on va le voir par le tableau suivant » (p. 4). Suit ce tableau contenant d'une part diverses accusations des biographes catholiques de Calvin et en regard la réfutation de ces accusations par des textes de Masson, cités avec les références des *Elogia* de Balesdens. « Ex his perspicuum est, quam egregie Papirius Calvinum defendat. Paucula tamen capita sunt, in quibus a Veritate Historica discedit quae animadversionibus Historicis correxi. Vale et proxime vitam Hulderici Zwinglii exspecta » (pp. 5-6).

PP. 7-28, reproduction de la *Vita Calvini* d'après les *Elogia* de Balesdens. Les chapitres sont accompagnés de notes, qui sont au nombre de 58 et ont tantôt un caractère historique, tantôt un caractère apologétique. Quelques erreurs de Masson y sont relevées.

(Cf *B. N.*, t. VII, col. 570 ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 91 (avec une erreur de date, 1712 au lieu de 1722).

N° 11

A. — *Elogium Renati Biragae S. Romanae Ecclesiae Cardinalis, et Cancellarii. P. Massono autore. Parisiis, Ex Typographia Dionysii à Prato, via Amygdalina, ad Veritatis insigne.* 1583 (Bibl. nat., Rés. mYc 925 [12]).

In-4° de 8 pp. y compris le titre. L'Eloge occupe les pp. 3-8. Eloge de l'Italie et de Milan, patrie de Birague. Illustration et alliances de sa famille. Naissance de René en 1507. Dévouement de sa famille à la France. Etudes de René en Italie et à Avignon. Il sert la cause fran-



çaise en Italie. François Ier le nomme conseiller au Parlement. Birague à Turin et en Piémont. Son séjour à la cour de Charles IX. Il est envoyé à Trente, puis auprès de l'empereur Ferdinand et de Maximilien son fils. Birague à Lyon. Il accompagne le duc d'Anjou en Guyenne et assiste à la bataille de Jarnac. Il est nommé garde des sceaux et succède à Michel de l'Hospital comme chancelier. Ses qualités dans cette charge. Après la mort de sa femme Valentine Balbiani, il est créé cardinal par Grégoire XIII. Son amour pour Paris. Sa maladie et sa mort. Ses dernières paroles à Henri III. Ses funérailles.

A la suite de l'Eloge (p. 8) se trouvent quatre distiques latins : *Tumulus eiusdem illustr. Cardinalis Biragae.*

Ed. mentionnée par *B. BG.*, n° 241 ; *B. B.*, n° 4252 ; *L. B. H.*, n° 31509 ; *N. M.*, t V, p 190 ; *U. L.*, p. 1975 ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 87.

B. — ***Elogium Renati Biragae S. Romanae Ecclesiae Cardinalis, et Cancellarii Franciae.***

Dans la 1re éd. des *Elogia* de Masson par Balesdens, 1638, in-8° (II, pp. 275-282). Eloge et Tumulus.

C. — ***Elogium Renati Biragae S. Romanae Ecclesiae Cardinalis, et Cancellarii Franciae.***

Dans la 2e éd. des *Elogia* par Balesdens, 1656, in-8° (II, pp. 275-282). Eloge et Tumulus.

Résumé dans *S. B A.*, 1re partie, p. 109, d'après les *Elogia*

N° 12

A. — ***Vita Claudii Lothareni, primi ducis Guisiae.***

Ecrite vers 1584 (cf. *R. P. M.*, l. II, chap. III, § II), publiée pour la première fois dans *Vitae Claudii et Francisci, primorum Guisiae ducum. Quibus accesserunt Elogia Caroli Cardinalis Lotharingi, et Philippi Emanuelis Marcorii Ducis. Papyrio Massono Foresio auctore. Parisiis, Apud Petrum Delon, in monte D. Hilarii, via septem viarum, in Collegio B. Mariae de Mercede. M.D.CXIV* (Bibl. nat., Ln27 9401).

In-8° de 66 pp. La *Vita Claudii Lothareni* y occupe les pp. 1-21. Elle comprend 17 chapitres sans numéro d'ordre, précédés, sauf le premier qui est une sorte de préface, d'un titre de quelques mots.

Chapitre d'introduction : Préambule sur la Lorraine. Le duc René de Lorraine et ses fils. La duchesse de Lorraine, Philippe, veuve de

René et mère de Claude, entre en religion. La grand'mère maternelle de Claude : Yolande fille du roi René.

Pueritia eius : Claude, élevé en Lorraine, va ensuite à la cour de Louis XII.

Matrimonium eius : Il épouse en 1512 Antoinette de Bourbon, et à 18 ans il commande des troupes en Lorraine. Eloge d'Antoinette de Bourbon, de sa piété, tombeau qu'elle se fit élever dans son extrême vieillesse à Joinville.

Pugna ad Merenianum cui interfuit : Rôle de Claude de Guise à Marignan, d'après Paul Jove. Il est blessé et ne doit la vie qu'au dévouement de son écuyer Adam qui le couvre de son corps et se fait tuer pour lui.

Obsidio et expugnatio Fontis Rabidi : Prise de Fontarabie, rôle qu'y joua Claude de Lorraine, d'après une lettre de Guillaume Gouffier à Louise de Savoie.

Defensio Hedenae et Monstrolii : Le duc protège Hesdin et Montreuil contre les Anglais.

Peronae urbis obsidio : Il oblige les Impériaux à lever le siège de Péronne. Détails sur l'histoire de cette ville.

Quid adversus Lutheranos ab eo gestum sit : Bataille de Saverne où il défait les Luthériens. Miracle qui est rapporté sur cette bataille. Claude de Lorraine revient en France. Murmures des courtisans contre lui. Faveur dont il jouit auprès du roi.

Mors eius : Il tombe malade à Fontainebleau et se fait transporter à sa résidence de Joinville. Ses derniers moments. Son tombeau.

Statura eius : Portrait physique du duc. Surnom de « boucher français » que lui donnaient les ennemis.

Pietas eius : Intérêt qu'il portait aux enfants pauvres auxquels il fournissait les moyens d'apprendre un métier honorable, et aux jeunes filles qu'il établissait. Protection qu'il accorda aux lettrés bien que peu lettré lui-même. Repentir qu'il manifesta de ses excès de jeunesse. Hère qu'il portait au bras gauche.

Quod vitium maxime oderit : Sa haine pour l'ivrognerie.

Exercitia eius : Son goût pour la chasse et sa connaissance de l'art de la vénerie. Les Calvinistes le disaient fils d'un fauconnier.

Musicae amor : Son goût pour la musique et spécialement pour la musique religieuse. Chanteurs qu'il faisait venir de presque tous les pays d'Europe.

Quaedam dicta eius : Quelques maximes militaires et politiques du duc.

Campaniae Burgundiaeque praefectura : Gouvernements qu'il reçut du roi. Titre de duc de Guise qu'il fut le premier à porter.

Divisio bonorum inter liberos : Partage qu'il fit, avec le consentement de sa femme, de ses biens entre ses fils.

Ed. signalée dans *D. B. A.*, p. 238 ; *B. C.*, p. 274 ; *H. W.*, t. I, pp. 51-52 ; *B. T.*, p. 310 ; *Ms. A. 5584*, f. 49 ; *M. T.*, p. 553 (avec la fausse indication de Lyon comme lieu d'édition) ; *B. B.*, n° 9432 ; *L. B. H.*, n° 32285 ; *U. L.*, p. 1975 ; *C. H. F.*, t. IX, p. 634 ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 84 (avec l'indication erronée « date et format inconnus »).

L. B. H., n° 32285, et *N. M.*, t. V, p. 190, indiquent une éd. de 1577. C'est une erreur. Aucune des *Vies des Guises* n'était même composée à ce moment là, et en 1607 celle du premier duc de Guise était encore inédite (cf. L'Estoile : *Mém. journ.*, éd. Brunet, t. VIII, p. 281, et *R. P. M.*, liv. II, chap. III, § II).

B. — *Vita Claudii Lothareni primi Ducis Guisiae.*

Dans la 1re éd des *Elogia* de Masson par Balesdens, 1638, in-8° (I, pp. 406-421).

C. — *Vita Claudii Lothareni primi Ducis Guisiae.*

Dans la 2e éd. des *Elogia* par Balesdens, 1656, in-8° (I, pp. 406-421).
Résumé dans *S. B. A.*, 1re partie, pp. 90-91, d'après les *Elogia.*

N° 13

A. — *Elogium Francisci Valesii, Ducis Andium. P. Massono auctore. Parisiis, Ex Typographia Dionysii à Prato, via Amygdalina, ad Veritatis insigne.* 1584 (Bibl. nat., Ln27 448).

In-4° de 8 pp. y compris le titre. Eloge court, de ton oratoire. Le jeune prince disparu rend plus que jamais nécessaire un héritier pour le trône. Magnanimité du duc d'Anjou (l'ex-duc d'Alençon). Ses campagnes en Flandre. Son attachement au catholicisme. Sa douceur. Sa mort à Château-Thierry. Deuil de Henri III et de Catherine. A la fin, un *Tumulus* de trois distiques latins. 8e page blanche (cf. *C. H. F.*, t. IX, p. 253 ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 87).

B. — *Elogium Francisci Valesii Ducis Andium.*

Dans la 1re éd. des *Elogia* de Masson par Balesdens, 1638, in-8° (I, pp. 389-393).

C. — *Elogium Francisci Valesii Ducis Andium.*

Dans la 2e éd. des *Elogia* par Balesdens, 1656, in-8° (I, pp. 389-393). Résumé dans *S. B. A.*, 1re partie, pp. 89-90, d'après les *Elogia.*

N° 14

A. — *Petri Ronsardi Vindocinensis, nobilis Poëtae, Elogium* [1586].

Nous n'avons trouvé aucune trace de l'édition en 1586 de cet Eloge, dont la publication cette année-là ne semble faire aucun doute, car :

1° Claude Binet en a imité pour ne pas dire traduit trois passages dans sa Vie de Ronsard, comme nous l'avons établi dans notre *P. Masson ;*

2° C'est à cet éloge, écrit antérieurement aux « obsèques » solennelles que Galland fit célébrer le 24 février 1586, au Collège de Boncourt, que sont empruntés les deux vers latins qui constituent la part de Masson dans le *Tombeau de Ronsard.* Nous donnons ci-dessous l'analyse de cet Eloge d'après l'édition de 1638 de Balesdens.

B. — *Petri Ronsardi Vindocinensis, nobilis Poëtae, Elogium.*

Dans la 1re éd. des *Elogia* de Masson par Balesdens, 1638, in-8° (II, pp. 283-286).

Naissance de Ronsard. Influence de Dorat sur Ronsard initié par lui à l'étude des poètes grecs. Ronsard poète français, dépasse de beaucoup Marot et tous nos poètes, et en imitant Homère, Pindare, est original. Il imite aussi Pétrarque. Ses Hymnes le rendent cher au roi Henri II. Jugement de J.-C. Scaliger, « né en Italie », sur Ronsard à qui il dédie ses Anacréontiques où il l'appelle « le père de la Lyre ». Tous les étrangers considèrent Ronsard comme « le prince de nos poètes ». Définition de la poésie : « juventutis calor, quem si aetate fervere putas, longe aberres ». Exemple de la *Franciade*, bien inférieure à ses autres œuvres. La France a déçu Ronsard comme l'Afrique avait déçu Pétrarque. Portrait physique et moral de Ronsard. Sa mort « dans l'île de Saint-Cosme près de Tours où était mort jadis Bérenger ». Douleur de la France à la nouvelle de cette mort. Distique latin de Masson :

Hac tegitur Ronsardus humo, tot notus in oris,
Quot patrius flavas Ledus percurrit arenas.

C. — *Petri Ronsardi Vindocinensis, nobilis Poëtae, Elogium.*

Dans la 2e éd. des *Elogia* par Balesdens, 1656, in-8° (II, pp. 283-286). Résumé dans *S. B. A.*, 1re partie, pp. 109-110, d'après les *Elogia.*

N° 15

A. — *Vita Laurentii Medicis Papirii Massoni opera, Suetonii in morem scripta. Parisiis, Ex Typographia Dionysii à Prato, via Amydalina* (sic), *ad Veritatis insigne.* 1586 (Bibl. nat., K, 8630).

Pet. in-4° de 1 f. titre, verso blanc+20 pp.+1 f. blanc.

23 courts chapitres non numérotés. Les titres sont en caractères romains, le texte en caractères italiques.

1) *Laurentius Medices* (p. 1, n. ch.) : son grand-père, son père et sa mère. 2) *Locus et tempus nativitatis eius* (p. 1 n. ch.). 3) *Pueritia eius* (p. 2) : ses études sous Gentile Becchi d'Urbino qu'il fit nommer plus tard évêque d'Arezzo. 4) *Adolescentia eius* (p. 2) : son mariage avec Lucrezia Donati (1), après la mort de laquelle il épouse Clarice Orsini dont il eut sept enfants. 5) *Quo aetatis anno patrem amiserit* (p. 3) : il perd son père à 21 ans et, dès lors, a la direction de l'état. 6) *Magnificentia eius in excipiendo Mediolani Duce* (p. 4) : réception de Galéas Sforza et de Bone de Savoie à Florence, surnom de Magnifique donné à Laurent. 7) *Equestria spectacula eius* (p. 5) : son goût pour les chevaux, son cheval préféré Morello, les *Stanze per la giostra di Lorenzo*, de Luca (2) Pulci, et la *Giostra* de Politien. 8) *Quanta contentione animi Philosophiae operam dedit* (p. 6) : études philosophiques sous Argyropoulos et Marsile Ficin. 9) *Coniuratio in eum et Iulianum fratrem* (p. 7) : récit de la conjuration des Pazzi. 10) *Divi Laurentii Martyris Templum* (p. 9) : visite de Bonifacio Simonetta à Laurent, éloge qu'en fait cet écrivain, construction de l'église San Lorenzo. 11) *Quibus Regibus charus fuit* (p. 10) : relations de Laurent avec Louis XI, Mathias Corvin et Innocent VIII. 12) *Camelopardalis* (p. 11) : on envoie d'Egypte à Laurent une girafe qui fait l'admiration de l'Italie. 13) *Libri undique conquisiti* (p. 12) : zèle de Laurent pour rechercher des manuscrits, un de ses pourvoyeurs, Jean Lascaris. 14) *Praeclara vox eius* (p. 12) : un mot de lui rapporté par Niccolò Leoniceno. 15) *Cognitio historiae* (p. 13): son goût pour l'histoire. 16) *De Gymnasio Pisano* (p. 14) : intérêt qu'il portait à l'Université de Pise, ses relations avec le juriste Bartolomeo Sozzini. 17) *De Schola Florentina* (p. 15) : le « Studio » de Florence, Démétrius Chalcondyle et l'enseignement du grec. 18) *Poeticae studium* (p. 16) : Laurent poète, lettre de Jean Pic de la Mirandole. 19) *Musicae et Architecturae studium* (p. 17) : son musicien favori, Antonio Squarcialupi, goût pour l'architecture antique. 20) *Agriculturae amor* (p. 18).

---

(1) C'est une grossière erreur de Masson.

(2) Masson les attribue à Luca et non à Luigi.

21) *Sermo eius* (p. 18) : lettre de Politien à ce sujet. 22) *Statura eius* (p. 19) : portrait physique de Laurent. 23) *Obitus eius* (pp. 19-20) : sa mort à Carreggi.

Cette première édition a été ignorée de tous les bibliographes. *Œ. B. B.*, t. I, col. 943, et d'après lui sans doute, *R. B. E. F.*, t. III, p. 116, mentionnent une éd. de 1587, in-4°. Cette édition indiquée comme de 1587 n'est probablement que le tirage différemment paginé (12 ff. n. ch.) de la *Vita Laurentii Medicis* qui fut exécuté en 1586 et vendu conjointement avec des exemplaires des *Vitae trium Hetruriae procerum* parues en 1587. Un exemplaire de ce tirage en 12 ff. n. ch., fort rare, appartenant au professeur Willard Fiske a été décrit par Angelo Solerti : *Le Vite di Dante, Petrarca e Boccaccio scritte fino al secolo decimosesto*, p. 216. Ce tirage porte la date de 1586.

B. — *Vita Laurentii Medicis.*

Dans la 1re éd. des *Elogia* de Masson par Balesdens, 1638, in-8° (I, pp. 353-370).

C. — *Vita Laurentii Medicis.*

Dans la 2e éd. des *Elogia* par Balesdens, 1656, in-8° (I, pp. 353-370). Résumé dans *S. B. A.*, 1re partie, pp. 87-88, d'après les *Elogia.*

N° 16

A. — *Elogia serenissimorum ducum Sabaudiae, Papirio Massono auctore. Parisiis Apud Iacobum Quesnel viâ Iacobaeâ, sub signo duarum columbarum. M.DC.XIX* (Bibl. nat., Ln³ 833).

In-8° de 2 ff. lim.+124 pp. FF. lim. : titre et dédicace de Jean Masson : *Illustrissimo ac reverendissimo principi, Mauritio A Sabaudia S. R. E. Cardinali*, datée de Paris, 5 décembre 1618. Il y est dit que l'ouvrage est publié à l'occasion de la venue en France du cardinal et Jean Masson exprime l'espoir que ces *Eloges* composés par son frère vingt-cinq ans (1) auparavant seront agréables à Charles-Emmanuel et au prince de Piémont Victor-Amédée.

---

(1) Nous avons démontré (*Papire Masson*, l. III, chap. II, § II) que Jean Masson s'est trompé en fixant à 1593 la composition de ces *Eloges* que Papire Masson a écrits en 1586.

PP. 1-2 : *Praefatio*, avant-propos géographique sur l'Allobrogie et la Savoie. Suivent 34 chapitres non numérotés. 1) *Beraldus*. 2) *Umbertus primus*. 3) *Amedeus primus*. 4) *Umbertus secundus*. 5) *Amedeus secundus*. 6) *Umbertus tertius*. 7) *Umbertus tertius Maur. Comes* (c'est le même personnage que le précédent). 8) *Tergeminorum Fratrum brevis historia ad pedes Humberti III. iacentium* (c'est l'histoire des trois frères de Romont, Dauphinois ensevelis à Hautecombe). 9) *Thomas primus*. 10) *Bonifacius Archiepiscopus, Thomae primi, Sabaudiae Comitis filius*. 11) *Amedeus tertius*. 12) *Thomas secundus*. 13) *Ludovicus Thomae secundi filius*. 14) *Petrus*. 15) *Philippus primus*. 16) *Bonifacius*. 17) *Amedeus quartus*. 18) *Edoardus*. 19) *Aymo*. 20) *Aymo Comes Sabaudiae Amedei IV. filius* (c'est le même personnage que le précédent). 21) *Amedeus quintus*. 22) *Amedeus sextus*. 23) *Umbertus Amedei VI. naturalis filius*. 24) *Amedeus septimus*. 25) *Ludovicus*. 26) *Amedeus octavus*. 27) *Philibertus primus*. 28) *Carolus Ioannes*. 29) *Carolus Ioannes Amedeus*. 30) *Philippus Secundus*. 31) *Ioannes Philibertus*. 32) *Carolus tertius*. 33) *Emanuel Philibertus*. 34) *Carolus Emanuel* (sorte de chapitre-dédicace de Papire Masson).

Un certain nombre d'erreurs de détail ont été commises par Masson et relevées par Guichenon et d'autres historiens. Il a confondu par exemple, comme tous les auteurs de son temps, Amédée Ier et Amédée II en un même personnage, ce qui fait que toute la série des Amédée à partir de l'Amédée II de Masson doit être augmentée d'un chiffre et qu'Amédée III par exemple doit être Amédée IV et ainsi de suite. Voici l'indication de passages erronés de Masson avec celle des auteurs qui les ont rectifiés :

Chap. *Beraldus* : tombeau de Bérold à Arles. Cf. Guichenon : *Hist. de la royale maison de Savoie*, t. I, p. 186.

Chap. *Amedeus I* : confusion de deux Amédée. Cf. Guichenon, t. I, p. 209. Rétablissement de l'évêque d'Asti par Amédée Ier. Cf. V. de Saint-Genis : *Hist. de Savoie*, t. I, p. 179 (c'est d'Odon Ier qu'il s'agit). Mort d'Amédée Ier en 1076 selon Masson et Champier. Il mourut en 1047 en réalité. Cf. Guichenon, t. I, p. 196.

Chap. *Umbertus II*. Son soi-disant mariage dans le Comtat Venaissin repose en réalité sur une faute de copiste : *Venciensis* pour *Vesuntionensis*. Cf. Guichenon, t. I, p. 217 ; Saint-Genis, t. I, p. 195. Sa mort arriva en 1115, dit Masson. Il faut la fixer en 1103 (Guichenon, t. I, p. 216) ou 1109 (Saint-Genis, t. I, p. 195).

Chap. *Amedeus II* (III) : Fondation de l'abbaye de Tamié. Cf. Guichenon, t. I, p. 223, Saint-Genis, t. I, p. 199. Mort d'Amédée III en 1148 suivant Masson, en 1149 suivant Guichenon, t. I, p. 228, et Saint-Genis, t. I, p. 203.

Chap. *Umbertus III*. Béatrice femme d'Humbert III le Saint n'était point la fille d'Etienne, comte de Bourgogne, mais sa nièce, et la fille de

Girard, comte de Vienne. Cf. Guichenon, t. I, p. 240. Humbert III n'est pas le fondateur, comme le veut Masson, mais le bienfaiteur d'Hautecombe, fondée dès 1135. Masson fait mourir Humbert III en 1204 (et non en 1201 comme dit Guichenon). Il mourut en 1188 (Guichenon, t. I, p. 237) ou 1189 (Saint-Genis, t. I, p. 219).

Chap. *Philippus I.* Masson lui donne une fille. Il n'eut aucun enfant suivant Guichenon, t. I, p. 296.

Chap. *Edoardus.* Masson place sa naissance en 1281 au lieu de 1284. Cf. Guichenon, t. I, p. 364. Masson le fait mourir à Paris, alors qu'il mourut à Gentilly. Cf. Saint-Genis, t. I, p. 292.

Chap. *Aymo comes Sabaudiae.* Masson le fait aller à Crécy, oubliant qu'au chap. précédent il a dit qu'il était mort en 1343. C'est Louis de Savoie, seigneur de Vaud qui fut à Crécy en 1346. Cf. Guichenon, t. I, p. 393

Chap. *Amedeus V* (VI). Masson fait mourir en 1383 le comte Vert mort en 1380. Cf. Guichenon, t. I, p. 426.

Chap. *Amedeus VI* (VII). Masson fixe son mariage à Paris au 18 janvier 1377. Il eut lieu en décembre 1376. Cf. Guichenon, t. I, p. 439.

Chap. *Philippus II.* Masson le fait mourir en 1498. Il mourut le 7 novembre 1497. Cf. Guichenon, t. I, p. 597.

Quelques autres erreurs sont dues à l'incorrection typographique ou à l'étourderie de l'éditeur Jean Masson.

Cette première édition des *Elogia ducum Sabaudiae* est mentionnée par *D. B. A.*, p. 311 ; *C. B. T.* (*Ms. Dupuy 880*, f. 32 verso) ; Guichenon, *Hist. généal. de la Maison de Savoie*, t. I, f. lim. *C* verso ; *H. W.*, t. I, pp. 51-52 ; *L. B. R.*, t. I, p. 429 ; *B. T.*, p. 289 ; *Ms. A. 5584*, f. 49 ; *M. T.*, p. 551 ; *B. B.*, nº 7889 ; *N. M.*, t. V, p. 194 ; *L. D.*, t. III, p. 401 ; *U. L.*, p. 1975 ; *C. H. F.*, t. VIII, p. 85 ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 85 ; *R. P. M.*, liv. III, chap. II, § II.

Un fragment du Ms. des *Elogia Ducum Sabaudiae* se trouve aux ff. 98-99 du *Ms. Baluze 135* de la Bibl. nat.

B. — *Elogia Serenissimorum Ducum Sabaudiae.*

Dans la 1re éd. des *Elogia* par Balesdens, 1638, in-8º (I, pp. 231-332).

C. — *Elogia Serenissimorum Ducum Sabaudiae.*

Dans la 2e éd. des *Elogia* par Balesdens, 1656, in-8º (I, pp. 231-332).
Résumé dans *S. B. A.*, 1re partie, pp. 85-86, d'après les *Elogia.*

N° 17

A. — *Elogium Illustrissimi Ludovici Estensis S. R. E. Cardinalis. Papirii Massoni Opera. Parisiis Ex Typographia Dionysii à Prato, via Amygdalina, ad Veritatis insigne.* 1587.

In-4° de 4 ff. dont le 2e seul est chiffré 2. 1er f. titre au recto, verso blanc. L'Eloge occupe les 3 autres ff. Douleur universelle à la mort de Luigi d'Este. Son origine illustre. Ses études et ses premiers maîtres. Premier voyage en France. Mission en Flandre. Son élévation au cardinalat. Bénéfices qu'il eut en France. Sa libéralité. Son rôle au conclave qui élut Sixte-Quint. Son rôle de protecteur des affaires de France à Rome. Son dévouement au roi. Estime dans laquelle les rois de France le tenaient. Sa mort. Portrait physique de Luigi d'Este. Son testament. Douleur des Français. Nous n'avons trouvé dans aucune bibliographie la mention de cette 1re éd. dont nous ne connaissons qu'un seul exemplaire (Mazarine, *A 15368*, 8e pièce d'un recueil factice).

B. — *Elogium Illustrissimi Ludovici Estensis S. R. E. Cardinalis.*

Dans la 1re éd. des *Elogia* par Balesdens, 1638, in-8° (I, pp. 457-466).

C. — *Elogium Illustrissimi Ludovici Estensis S. R. E. Cardinalis.*

Dans la 2e éd. des *Elogia* par Balesdens, 1656, in-8° (I, pp. 457-466).
Résumé dans *S. B. A.*, 1re partie, pp. 93-94, d'après les *Elogia*.

N° 18

A. — *Vitae Trium Hetruriae procerum Dantis, Petrarchae, Boccacii, ad Paschalem Serenissimum Venetorum Ducem. Papirii Massoni opera. Parisiis. Ex Typographia Dionysii à Prato, via Amygdalina ad Veritatis insigne.* 1587 (Bibl. Sainte-Geneviève, Q. 767).

In-8° de 4 ff. lim. n. ch.+116 ff. ch. Les ff. lim. comprennent une dédicace datée de Paris, 1er avril 1587, au doge Pasquale Cicogna : *Paschali serenissimo Venetorum Duci Papirius Massonus.*

Vient ensuite la *Vita Dantis Aligherii* qui occupe les ff. 1-8. Elle est divisée en 15 courts chapitres non numérotés dont voici les titres : 1) *Patria eius.* 2) *Maiores eius.* 3) *De pueritia eius.* 4) *De adolescentia et virili aetate eius.* 5) *Quid tempore exilii fecerit.* 6) *Quos libros exul scripserit.* 7) *Quibus in urbibus potissimum consederit.* 8) *Petrarchae testimonium de Dante.* 9) *Boccatii testimonium.* 10) *Quos poetas Dantes magni fecerit.* 11) *Quorum principum mentionem fecerit.* 12) *Excellentium artificum ubi meminit.* 13) *Posteri Dantis.* 14) *Statura eius et mores.* 15) *Epitaphium eius.*

La *Vita Francisci Petrarchae* occupe les ff. 9-94. Elle est divisée en 68 chapitres non numérotés dont voici les titres : 1) *Maiores Petrarchae.* 2) *Nativitas eius.* 3) *Florentiae descriptio ex qua oriundus fuit.* 4) *Septimo mense Pisas, et anno septimo in Galliam fertur.* 5) *Avenionem puer à patre adductus est, inde et Carpentoractum.* 6) *De praeceptore eius.* 7) *Ut Sorgiae fontem viderit puer.* 8) *Studium iuris civilis.* 9) *Ut à patre, Ciceronis et aliquot poetarum libri combusti fuerint.* 10) *Cur Bononia discesserit.* 11) *Quo praeceptore Graecas literas attigerit.* 12) *Quanto labore posteà Ciceronis libros sibi pararit, Homerumque sua impensa è Graeco in Latinum primus fieri curarit.* 13) *Multa sine praeceptoribus didicit.* 14) *Peregrinationes Petrarchae.* 15) *Adolescens sacras literas quasi oderat.* 16) *De Clausa valle, de Africa, Bucolicis, et vulgaribus Canticis eius.* 17) *De nomine Clausae vallis.* 18) *Quàm charus esset Clausae vallis domino.* 19) *De villa Petrarchae ad fontem Sorgiae, et de villico eius.* 20) *De domina Lauro, vel Laura puella quam dilexit.* 21) *De Carminibus eius Italicè scriptis.* 22) *Piscandi studium in Petrarcha.* 23) *De Laurea Petrarchae.* 24) *Concursus ad videndum eum.* 25) *Dantis poetae ubi mentionem fecerit.* 26) *Quos poetas Petrarcha magni fecerit.* 27) *De Donato Patavino poeta.* 28) *Quàm amarit Ioannem Boccacium, et Socratem.* 29) *Iottis et Simonis Pictorum meminit Petrarcha.* 30) *Revocatur à Florentinis, et avitus agellus ei restituitur.* 31) *Quàm fuerit obligatus Columnensibus.* 32) *De imagine Petrarchae.* 33) *Ut Benedicto xij. cognitus fuerit.* 34) *Clemens sextus quid Petrarchae obtulerit.* 35) *Episcopatum noluit Petrarcha.* 36) *Quo animo Innocentius erga Petrarcham fuerit.* 37) *Cui in suspicionem venerit Magiae.* 38) *Quàm fuerit charus Urbano quinto summo Pontifici.* 39) *Gregorii undecimi benevolentia erga Petrarcham.* 40) *Quod beneficium fortunae primùm adeptus sit.* 41) *Ecclesiae Parmensis Canonicus fuit.* 42) *Quàm grave periculum adierit Mediolani.* 43) *Aliud summum eius periculum.* 44) *Beneficia eius, ipso vivente, aliis data.* 45) *Ut domum in Euganeis collibus sibi aedificarit.* 46) *De morbo eius, in quem incidit Ferrariae.* 47) *De dolore tibiae eius.* 48) *Ut febri vexatus fuerit.* 49) *De alia aegritudine Petrarchae.* 50) *De scabie eius.* 51) *Odium medicorum.* 52) *De sexagesimo sexto aetatis eius anno.* 53) *A quibus Principibus sit evocatus.* 54) *Robertus Siciliae Rex Petrarcham diligebat.* 55) *Quanti Venetorum urbem fecerit, Ducésque eius Andream Dandulum, et Laurentium Celsum.* 56) *De Gerardo fratre Petrarchae.* 57) *Ut Ventosum montem (qui nunc ab accolis* Mont-ventour *dicitur) unà cum Gerardo conscenderit.*

58) *De Francisco infante Petrarchae charissimo déque eius obitu ac tumulo.* 59) *De domesticis et familia Petrarchae.* 60) *De cibo et potu Petrarchae.* 61) *Patavium urbem Petrarcha dilexit.* 62) *Forma, oculi, venustas, color, quae in Petrarcha.* 63) *Ut fugere Patavium coactus sit.* 64) *Petrarchae pietas in Deum.* 65) *Quibus libros suos dicarit.* 66) *Incerta quae vulgo de Petrarcha circumferuntur.* 67) *Mors eius.* 68) *Bernardini Scardeonii de antiquitate urbis Patavii, de Arquade locus elegans.*

La *Vita Joannis Boccacii* occupe les ff. 95-116 et comprend 21 chapitres non numérotés intitulés : 1) *Patria eius.* 2) *Pater eius.* 3) *Nativitatis tempus.* 4) *Prima eius studia.* 5) *Adolescentulus ubi fuerit.* 6) *Qua cura Graecas Literas didicerit.* 7) *Descriptio Leontii Pylati.* 8) *De Barlaamo.* 9) *Quibus praeceptoribus astrorum motum, Arithmeticam et Geometriam didicerit.* 10) *Quo anno Decameronem scripserit.* 11) *Iudicium Petrarchae de eo libro.* 12) *Testimonium Boccacii de Petrarcha.* 13) *De Philocolo.* 14) *Quot epistolas ad Boccacium dederit Petrarcha.* 15) *De Sorgia.* 16) *Dantis poetae elogia.* 17) *De libris Genealogiae Deorum.* 18) *Carmen Bucolicum Boccacii.* 19) *Descriptio corporis eius.* 20) *Testamentum Boccacii.* 21) *Boccacii mors.*

Ed. mentionnée par *B. C.*, p. 345 ; *H. W.*, t. I, pp. 51-52 ; *B. T.*, p. 350 ; *Ms. A. 5584*, ff. 119-120 ; *M T.*, p. 551 ; *N. M.*, t. V, p. 190 ; *U. L.*, p. 1975 (avec une erreur de date, 1578) ; A. Solerti : *Le Vite di Dante, Petrarca e Boccaccio*, p. 216 ; A. Farinelli : *Dante e la Francia*, t. I, pp. 485-489 ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 84.

B. — *Vitae Trium Hetruriae Procerum, Dantis. Petrarchae. Boccacii.*

Dans la 1re éd. des *Elogia* par Balesdens, 1638, in-8° (II, pp. 11-222). Dédicace, pp. 11-14 ; *Vita Dantis Aligherii*, pp. 15-30 ; *Vita Francisci Petrarchae*, pp. 31-184 ; *Vita Ioannis Boccacii*, pp. 185-222.

C. — *Vitae Trium Hetruriae Procerum, Dantis. Petrarchae. Boccacii.*

Dans la 2e éd. des *Elogia* par Balesdens, 1656, in-8° (II, pp. 11-222). Même disposition et même pagination que dans l'édition précédente.

Résumé dans *S. B. A.*, 1re partie, pp. 98-104, d'après les *Elogia*.

D. — *Le Vite di Dante, Petrarca e Boccaccio scritte fino al secolo decimosesto raccolte dal Prof. Angelo Solerti.* Milan, Francesco Vallardi, gr. in-8° (1904). Collection *Storia letteraria d'Italia scritta da una Società di Professori.*

Les *Vitae trium Hetruriae Procerum* de Masson ont été reproduites dans ce volume : la *Vita Dantis Aligherii*, précédée d'une notice bibliographique et de la dédicace au doge Cicogna (pp. 216-217) aux pp. 217-221 (30e vie de Dante de la collection) ; la *Vita Francisci Petrarchae* aux pp. 496-537 (28e vie de Pétrarque de la collection) ; la *Vita Ioannis Boccacii* aux pp. 723-733 (14e vie de Boccace de la collection).

Sur le contenu, la méthode, les sources et la fortune en France et à l'étranger des *Vitae trium Hetruriae Procerum* de Masson, cf. *R. P. M.*, l. III, chap. II, § IV-VIII.

No 19

A. — *Vita Inclyti Principis D. Ioannis Engolismae et Petragoriorum Comitis, è Regia stirpe Francorum. Ad Henricum Tertium Christianissimum Francorum Regem. Papirii Massoni stylo et opera. Parisiis*, 1588 (Bibl. nat., Ln27 417).

In-8o de 22 pp. y compris le titre. P. 1 n. ch. titre, p. 2 n. ch. blanche, p. 3 ch. dédicace : *Henrico tertio Christianissimo Francorum Regi P. Massonus*, non datée. P. 4 n. ch. blanche. P. 5 ch., répétition du titre jusqu'à *Francorum*. Suivent 19 chap. non numérotés dont les titres sont : 1) *Parentes eius* (p. 5). 2) *Patria eius* (pp. 6-7). 3) *Quid in Anglia puer aut adolescens egerit* (p. 7). 4) *Reversio in Galliam* (p. 8). 5) *Causa reversionis eius* (p. 8). 6) *Uxor eius* (pp. 8-9). 7) *Aquitanicum bellum cui interfuit* (p. 9). 8) *Liberi et eorum educatio* (pp. 9-10). 9) *Blasphemos quàm oderat* (p. 10). 10) *Severus legum custos* (p. 10). 11) *Pietas et Religio eius* (p. 11). 12) *Ieiunia eius* (pp. 11-12). 13) *Exercitia eius* (p. 12). 14) *Cultus corporis eius* (p. 13). 15) *Codicilli eius* (pp. 13-14). 16) *Tempus obitus* (p. 14). 17) *Quo in loco decesserit* (p. 15). 18) *Tumulus eius* (p. 15). 19) *Existimatio eius* (p. 16).

Suivent deux appendices : 1o *Papirius Massonus in vita Eugenii IV*, extrait d'un passage du *De Episcopis Urbis* sur Jean d'Angoulême (pp. 17-20); 2o *Quod sequitur addidit P. Massoni frater, nuper Canonicus Engolismensis, qui Elogium Pii Comitis in Gallicum sermonem convertit* (pp. 20-21). P. 22 blanche.

Cette biographie a éte écrite en vue de favoriser la canonisation de ce prince. Elle contient quelques erreurs, en particulier sur la date de naissance de Jean d'Angoulême (cf. G. Dupont-Ferrier : *La date de la naissance de Jean d'Orléans comte d'Angoulême* [in *Bibl. de l'Ec. des Chartes*, t. LVI, p. 520]).

Sur cette 1re éd., cf. *D. B. A.*, pp. 149 et 185 ; *H. W.*, t. I, pp. 51-52 ; *Ms. A. 5584*, f. 49 ; *M. T.*, pp. 549 et 552 ; *L. B. H.*, no 25491 ; *B. B.*, no 9222 ; *N. M.*, t. V, pp. 190-191 ; *L. D.*, t. IV, p. 158 ; *U. L.*, p. 1975 ; *B. R.*, X 3662 ; *C. H. F.*, t. IX, p. 252 ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 87 ; *R. P. M.*, liv. III, chap. III, § I.

B. — *La Vie de Tres Illustre Prince Iean Comte d'Angoulesme et de Perigeux, yssu de la Maison Royale de France. Mise de Latin en François et Dediée Au tres-Chrestien Roy de France et de Navarre Louys XIII. A Paris, Chez Guillaume Marette Imprimeur rüe Sainct Iacques au Leopard. M.DC.XIII* (Bibl. nat., Ln^{27} 418).

British Museum

In-8° de 1 f. titre, verso blanc+22 pages mal numérotées 1-14, 11 (pour 15), 12, 13, 14, 15, 16, 17 (pour 16-21), 22 n. ch. blanche. PP. 1-2 : *Au Roy*, dédicace à Louis XIII signée J. Masson, archidiacre en l'Eglise de Bayeux. P. 3, trad. de la dédicace à Henri III. Suivent pp. 4-11 (pour 15) les traductions de tous les chapitres, pp. 12-15 (pour 16-19) et pp. 16-17 (pour 20-21) les deux appendices traduits. Cette traduction de Jean Masson, publiée seulement en 1613, avait été faite en 1588, comme le prouve le deuxième appendice latin de l'éd. latine de 1588.

Trad. mentionnée par *D. B. A.*, p. 285 ; *L. B. H.*, n° 25491 ; *N. M.*, t. V, p. 191 ; *L. D.*, t. IV, p. 258 ; *C. H. F.*, t. IX, p. 252 ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 87.

L. B. H. et *N. M.*, aux passages indiqués, ont commis l'erreur de prendre pour une traduction de la *Vie de J. d'Angoulême* de Masson celle de J. du Port, parue à Angoulême en 1589.

C. — *Vita Inclyti Principis Domini Ioannis Engolismae et Petragoriorum Comitis, è Regia stirpe Francorum.*

Dans la 1re éd. des *Elogia* par Balesdens, 1638, in-8° (I, pp. 333-352). Reproduction de la dédicace, des 19 chapitres et des deux appendices de l'éd. de 1588.

D. — *Vita Inclyti Principis*, etc. (comme ci-dessus).

Dans la 2e éd. des *Elogia* par Balesdens, 1656, in-8° (I, pp. 333-352). Comme ci-dessus.

Résumé, sans mention des appendices, dans *S. B. A.*, 1re partie, pp. 86-87, d'après les *Elogia*.

N° 20

A. — *Epitaphium Ioannis Aurati Poetae Regii P. Massono auctore. Parisiis Ex Typographia Dionysii à Prato, via Amygdalina, ad Veritatis insigne.* s. d. [mais de 1588].

In-4° de 2 ff. marqués *A-Aij*. Texte en italiques. Extrêmement rare. Nous n'en connaissons qu'un exemplaire qui est la 19e pièce du recueil *A 15989* de la Mazarine.

Naissance de Dorat « à la source de la Vienne ». Ses études. Le professeur au Collège royal. Son enseignement et ses élèves. Son caractère joyeux. Anecdotes sur son deuxième mariage à près de 80 ans. Son ardeur au travail. Le poète des anagrammes. Dorat et Charles IX. Sa mort. Regret que Ronsard ne soit plus là pour le célébrer. Deux vers latins de Masson pour Dorat

Cf. *L. B. H.*, n° 47407 ; *N. M.*, t. V, p. 190. Sur la valeur comme document biographique de cet *Epitaphium* écrit par Masson, ami intime de Dorat, cf. Bayle, *Dict.*, 5e éd., t. II, art. *Daurat*, pp. 255-258 ; Marty-Laveaux : *Œuvres poétiques de Dorat*, *Notice*, pp. I-LIII. Bayle et Marty-Laveaux n'ont connu que l'éd. de Balesdens.

B. — *Epitaphium I. Aurati Poetae Regii.*

Dans la 1re éd. des *Elogia* par Balesdens, 1638, in-8° (II, pp. 287-291).

C. — *Epitaphium I. Aurati Poetae Regii.*

Dans la 2e éd. des *Elogia* par Balesdens, 1656, in-8° (II, pp. 287-291). Résumé dans *S. B. A.*, 1re partie, p. 110, d'après les *Elogia*.

N° 21

A. — *Vita Francisci Lotareni ducis Guisiae secundi. P. Massoni Opera. Parisiis Ex Typographia Dionysii a Prato, via Amygdalina, ad Veritatis insigne.* 1589 (Bibl. nat., Lb34 572).

In-8° de 23 pp. Comprend 21 chapitres assez courts non numérotés. 1) *De progenie Fr. Lot.* — 2) *Ortus eius et pueritia.* — 3) *Adolescentia eius.* — 4) *Uxor eius et liberi.* — 5) *De Meti urbe obsessa.* — 6) *Conflictus Rentianus* (bataille de Renti). — 7) *Vulnus Anglico bello acceptum.* — 8) *Profectio in Italiam.* — 9) *Expugnatio Calesii et Theonis* (Thionville) *urbium.* — 10) *Druidense prœlium* (bataille de Dreux) *cui interfuit.* — 11) *Aureliae urbis obsidio.* — 12) *Dolor Christianorum principum ob eius mortem.* — 13) *Pietas eius.* — 14) *Dolor fratrum eius.* — 15) *Forma statura et valetudo eius.* — 16) *Magnanimitas eius.* — 17) *Vigilantia et labores eius.* — 18) *Militaris facundia eius.* — 19) *Liberalitas eius.* — 20) *Somnus eius.* — 21) *Exercitia eius.*

Cf. *C. H. F.*, t. I, p. 329 ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 87 ; *R. P. M.*, liv. III, chap. III, § II.

B. — *Vita Francisci Lothareni, Ducis Guisiae secundi.*

Reproduite dans *Vitae Claudii et Francisci, primorum Guisiae ducum. Quibus accesserunt Elogia Caroli Cardinalis Lotharingi, et Philippi Emanuelis Marcorii Ducis. Papyrio Massono Foresio auctore. Parisiis, Apud Petrum Delon, in monte D. Hilarii, via septem viarum, in Collegio B. Mariae de Mercede. M.D.CXIV.*
In-8° de 66 pp. La *Vita Francisci* y occupe les pp. 23-46.
Cf. *D. B. A.*, p. 238 ; *B. C.*, p. 274 ; *H. W.*, t. I, pp. 51-52 ; *B. T.*, p. 310 ; *Ms. A. 5584*, f. 49 ; *M. T.*, p. 553 (avec la fausse indication de Lyon comme lieu d'édition) ; *L. B. H.*, n° 32285 ; *B. B.*, n° 9432 ; *U. L.*, p. 1975 ; *C. H. F.*, t. IX, p. 634 ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 84 (où l'éd. est dite « de date et format inconnus »).

C. — *Vita Francisci Lothareni, Ducis Guisiae secundi.*

Dans la 1re éd. des *Elogia* par Balesdens, 1638, in-8° (I, pp. 422-440).

D. — *Vita Francisci Lothareni, Ducis Guisiae secundi.*

Dans la 2e éd. des *Elogia*, 1656, in-8° (I, pp. 422-440).
Résumé dans *S. B A.*, 1re partie, pp. 91-92, d'après les *Elogia.*

N° 22

A. — *Iacobi. Cuiacii Iureconsulti Vita Papirii Massoni opera et stylo conscripta. Parisiis, Apud Sebastianum Nivellum sub Cicogniis via Iacobaea. MD.LXXXX* (Bibl. nat., Ln27 5214).

In-4° de 8 pp. Cujas autodidacte dès l'enfance. Ses études à Toulouse sous Arnaud Ferrier. Il postule une chaire à Toulouse, mais ses compatriotes lui préfèrent « un Marsyas aux oreilles d'âne », Etienne Forcadel. Cujas à Cahors et à Bourges. Son enseignement dans ces deux villes, ainsi qu'à Valence et à Turin. Sa connaissance du droit et de l'histoire. Ses écrits. Ses recherches de manuscrits. Ses livres. Ses deux mariages. Son interprétation des Décrétales. La préparation de ses cours. Son affection pour ses étudiants. Ses ressources. Comment il se reposait de l'étude. Portrait physique de Cujas. Sa mort à Bourges, funérailles solennelles qu'on lui fit. Sa réponse lorsqu'on le sollicitait d'écrire contre Henri IV en faveur du cardinal de Bourbon. Attaques dont il fut l'objet. Sa religion : catholique, bien qu'ennemi des querelles théologiques. Son mot à ce sujet : *Nihil hoc ad edictum praetoris.*

Ses adversaires : Duaren et d'autres moins célèbres. Epitaphes : quatre vers latins de Masson, un vers grec d'Ant. Loisel, une épitaphe en prose et en vers de P. Pithou

B. — *Iacobi Cuiacii Iurisconsulti Vita Papirii Massoni opera et stylo conscripta. Basileae, Apud Conradum Waldkirchium. M.D.XCI.*

In-8° de 14 pp. *G. D.*, p. 1289, et *L. B. H.*, n° 45867, la datent à tort, par suite d'une erreur typographique, de 1581 et de 1691.

La *Cuiacii Vita* a été reproduite un très grand nombre de fois, en particulier :

C. — 1593 : dans l'éd. du *Modestinus* de Cujas en 1 vol. in-12, publiée à Hanau (cf. Berriat-Saint-Prix : *Hist. du droit romain suivie de l'Hist. de Cujas*, p. 494, note 36).

D. — 1598 : dans l'éd. des *Notae in Digestorum libros* donnée à Francfort, in-12, chez P. Tischer (cf. Berriat-Saint-Prix, *op. cit.*, p. 494, note 36).

E. — 1606 : en tête des *Opera* de Cujas, 4 vol. in-f°, éd. d'Alexandre Scot, Lyon, J. Pillehotte.

F. — 1609 : en tête d'une éd. des *Opera*, Genève, chez P. Albert et A. Pernet, 1 vol. in-f°.

G. — 1614 : en tête de la rééd. des *Opera* (2e éd. Scot), Lyon, 4 vol. in-f°.

H. — 1617 : en tête des *Opera*, 4 vol. in-f°, Paris, chez de Lanoue.

I. — 1637 : en tête des *Opera*, 2 t. in-f°, Paris, chez Mathurin du Puis.

J. — 1638 : dans la 1re éd. des *Elogia*, par Balesdens, in-8° (II. pp. 291-301).

K. — 1656 : dans la 2e éd. des *Elogia*, in-8° (II, pp. 291-301). Résumé dans *S. B. A.*, 1re partie, pp. 110-112, d'après les *Elogia*.

L. — 1658 : en tête des *Opera*, édition de Ch.-A. Fabrot, Paris, 10 tomes in-f°.

M. — 1686 : dans les *Vitae Jurisconsultorum* de F.-J. Leickher (pp. 264-286), Leipzig, Fleischer, in-8°, avec notes.

N. — 1722 : en tête de l'éd. des *Opera*, Naples, chez V. Pauria, 11 vol. in-f°.

O. — 1757 : en tête de l'éd. des *Opera* (2e éd. de Naples), 11 vol. in-f°.

P. — 1758 : en tête de l'éd. des *Opera*, Venise, 11 vol. in-f°.

Q. — 1859 : en tête de l'éd. des *Opera*, Prato, Giachetti, 13 vol. in-4°.

N° 23

A. — *Annaei Anglurii cognomento Givrii nobilissimi fortissimique equitis Elogium Papirio Massono Advoc. in Regia Autore. Lutetiae, apud Federicum Morellum Architypographum Regium.* 1594. *Non sine privilegio* (Bibl. nat., Ln27 405).

In-8° de 14 pp.+1 f. n. ch. Eloge de la famille d'Anglure et des personnages qui l'ont illustrée. Saladin d'Anglure et son rôle au temps des croisades. Ses descendants. Charges qu'ils occupèrent. René de Givry, maître de camp de la cavalerie légère sous Henri II, père d'Anne de Givry. Naissance de ce dernier. Sa mère Jeanne de Chabot perd son mari, tué à Dreux. Etudes d'Anne de Givry, envoyé à quinze ans en Italie. Noble éducation qu'il reçoit en ce pays. Son retour en France à la cour où il est remarqué. Services qu'il rend à Henri III pendant les guerres civiles et à Henri IV contre les Ligueurs. Son loyalisme. Ses exploits à Senlis et à Evreux, au siège de Paris, à Lagny, à Rouen. Blessure qu'il reçoit au siège de Rouen. Le siège de Laon. Il y est tué. Circonstances de sa mort. Douleur de sa femme Marguerite Hurault et de son beau-père Cheverny. Trois qualités de Givry : courage, science, éloquence. Son portrait physique. Ses funérailles.

Cf. *D. B. A.*, p. 155 ; *L. B. H.*, n° 31953 ; *N. M.*, t. V, p. 191 ; *B. R.*, X 2710 ; *C. H. F.*, t. IX, p. 252 ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 88 ; *R. P. M.*, liv. IV, chap. I, § I.

B. — *Annaei Anglurii cognomento Givrii Nobilissimi fortissimique equitis. Elogium.*

Dans la 1re éd des *Elogia* par Balesdens, 1638, in-8° (I, pp. 467-484).

C. — *Annaei Anglurii cognomento Givrii Nobilissimi fortissimique equitis. Elogium.*

Dans la 2e éd des *Elogia*, 1656, in-8° (I, pp. 467-484).
Résumé dans *S. B. A.*, 1re partie, p. 94, d'après les *Elogia*.

N° 24

A. — *Caroli Borbonii S. R. E. Cardinalis Elogium, Papirio Massono Advocato in Regia Auctore. Lutetiae, Apud Federicum*

Morellum Architypographum Regium, via Iacobaea, ad insigne Fontis. CIↃ.IↃ.XCIIII. (Bibl. nat., Ln27 2694).

In-4° de 8 pp., titre, verso blanc, numérotées à partir de 3. Utilité des biographes. Eloge de Henri IV auquel est dédié l'ouvrage. Eloge des Bourbons. Naissance de Charles de Bourbon-Vendôme. Son éducation sous la direction du vieux cardinal de Bourbon. Son amour pour les livres. Sa piété. Il est créé cardinal par Grégoire XIII. Son rôle auprès de Henri IV. Son zèle pour le catholicisme. Part qu'il eut dans l'abjuration de Henri IV. Joie qu'il éprouva de la conversion du roi. Résistance de Rome à reconnaître la validité de l'absolution donnée au roi. Motifs de cette résistance : la crainte des Espagnols. Passage contre les Espagnols, que Henri IV, contrairement à Clément VIII, ne redoute point. Nouvel éloge de Henri IV. Regrets du roi et des frères du cardinal à sa mort survenue à Saint-Germain-des-Prés. Service funèbre célébré à sa mémoire. Son panégyrique par M. de Saint-Germain. Epitaphe : deux vers latins de Masson et deux vers grecs de Fédéric Morel.

Cf. *D. B. A.*, pp. 159-160 ; *Ms. A. 5584*, f. 49 ; *M. H. T.*, t. II, p. 77 ; *M. A. T.*, t. III, p. 807 ; *C. B. T.* (*Ms. Dupuy 880*, f. 32 verso) ; *B. R.*, X 2642 ; *C. H. F.*, t. IX, p. 350 ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 88 ; *R. P. M.*, liv. IV, chap. I, § I.

L. B. H., n° 9883 ; *N M.*, t V, p. 191 ; *U L.*, p. 1975, indiquent par erreur une éd. de 1599.

B. — *Caroli Borbonii S. R. E. Elogium.*

Dans la 1re éd. des *Elogia* par Balesdens, 1638, in-8° (I, pp. 394-405).

C. — *Caroli Borbonii S. R. E. Elogium.*

Dans la 2e éd. des *Elogia*, 1656, in-8° (I, pp. 394-405).
Résumé dans *S. B. A.*, 1re partie, p. 90, d'après les *Elogia*.

N° 25

A. — *Clementiae Isaurae Elogium, Papirio Massono Auctore. Parisiis Apud P. Mettayer, Typographum Regium. M.DC.XII* (Bibl. nat., Ln27 10081).

In-4° de 10 pp. A la p. 3, dédicace de J. Masson, du 1er mars 1612 : *Ad cives capitolinosque Tholosanos Io. Massonus Ecclesiae Baiocensis in Lugdunensi 2. Archidiaconus.* J. Masson y écrit : « Cum ex templo

Divae Virgini Auratae in urbe vestra sacrato, allatus olim fuisset Lutetiam lapis preciosus marmori incisus (videlicet *Epitaphium Clementiae Isaurae*) incidit in manus Papirii Massoni fratris mei, qui ut advertit lapidis pretium et splendorem, maximo quo potuit artificio illum auro purissimo inclusit, retinaculis connexuit, ac ad obitum usque in deliciis habuit. Gemmam igitur illam affabre adornatam, quia vestra est..., ad vos mitto ac restituo suasu jussuque amplissimi viri Nicolai Verduni Principis Senatus Parisiensis, nuper vestri, etc. ». Pour qui connaît le style de J. Masson et même celui de son frère, ceci veut dire simplement : « Le texte de l'épitaphe de Clémence Isaure étant parvenu à Paris, et mon frère en ayant eu connaissance, il fut frappé de la beauté de cette inscription et en composa dans le style le plus brillant qu'il put une belle paraphrase latine qu'il conserva soigneusement jusqu'à sa mort. C'est cette perle de style qui est vôtre (puisque consacrée à la gloire de Toulouse et de l'héroïne toulousaine) que je vous adresse, sur le conseil de Nicolas Verdun, ancien président de votre parlement. » (1)

P. 4 : Portrait gravé de P. Masson par L. Gaultier.

PP. 5-10 : Eloge de Clémence Isaure. Sa chasteté, son origine, sa beauté, son amour pour Toulouse, son éloquence, son amour pour la poésie. Sa mort à 55 ans. Son ensevelissement à la Daurade, description de sa statue qui est à Toulouse. Epitaphe de Clémence. Fêtes des jeux floraux en son honneur. Description de ces fêtes, énumération des

---

(1) Voici les preuves de notre interprétation. Le mot *lapis* ne peut avoir que le sens d'inscription, car que signifierait autrement *lapis marmori incisus?* Une pierre ne peut être gravée sur du marbre, et les mots entre parenthèses : *videlicet Epitaphium Clementiae Isaurae* en éclairent le sens. Les mots *maximo quo potuit artificio illum auro purissimo inclusit, retinaculis intexuit* doivent s'entendre du style. L'*Eloge de Clémence Isaure* est en effet l'amplification, en style fleuri d'humaniste, des données de l'épitaphe. C'est là la *gemma affabre adornata* dont il est question plus bas, et à l'orner ont contribué aussi les renseignements fournis à Papire Masson par ses amis Thomas Martin et les *philomassonii* toulousains (cf. *R. P. M.*, l. IV, chap. I, § I) qui lui demandaient précisément en 1594 quelque production de sa muse. Ces figures de style sont habituelles aux Masson. Dans sa dédicace du *De Episcopis Urbis*, Papire Masson appelle ses livres des gemmes : *Sex gemmas, Henrice, multo auro alieno inclusas maiestati tuae offero*. On remarquera l'identité de la métaphore. Ce style figuré est encore plus fréquent chez Jean Masson. Le texte de Jean Masson a fait naître un véritable roman sous la plume d'érudits toulousains qui ont raconté que la plaque de marbre avait été transportée à Paris, retrouvée par Papire Masson qui l'aurait fait « enchasser et sertir dans un cadre en or pur », ou que Masson avait trouvé une « pierre précieuse incrustée dans du marbre » et l'avait fait « entourer d'une bordure d'or le plus pur ». Ce roman drôle et ingénieux a été imaginé avec des modalités différentes par MM. F. de Gélis (*Hist. critique des Jeux floraux*, in *Biblioth. méridionale*, 2e série, t. XV, pp. 209, 210) et Desazars de Montgaillard (*Les avatars biographiques et iconographiques de Clémence Isaure*, 2e éd., pp. 158-161) suivi par Armand Praviel (*La Légende de Clémence Isaure*, in *Mercure de France*, t. CXLII, pp. 703-704).

fleurs données aux poètes. Quelques documents historiques sur les joutes poétiques en 1323, 1348, 1355, etc. Date de la composition de l'Eloge à Paris en 1594. Eloge de Toulouse. Invitation aux Muses d'encourager le poète à répandre des fleurs sur la tombe de Clémence (deux vers latins de Masson).

Cf. sur cette éd. *D. B. A.*, p. 169 ; *Ms. A. 5584*, f. 49 ; *L. B. H.*, n° 48097 ; *C. H. F.*, t. IX, p. 663 ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 90 ; *R. P. M.*, liv. IV, chap. I, § I. On peut voir dans *R. P. M.*, *loc. cit.*, la genèse de la composition de cet éloge écrit pour des Toulousains, d'après des renseignements toulousains. La légende de Clémence était depuis longtemps répandue à Paris, au point que Binet, dès 1586, dans sa *Vie de Ronsard*, la déclarait connue de tous (cf. *Vie de Ronsard*, éd. Laumonier, p. 23).

B. — *Clementiae Isaurae Elogium.*

Dans la 1re éd. des *Elogia* par Balesdens, 1638, in-8° (II, pp. 1-10). La dédicace de J. Masson est en tête de la 2e partie des *Elogia*, pp. 1-2. Le titre et l'Eloge de Clémence occupent les pp. 3-10.

C. — *Clementiae Isaurae Elogium.*

Dans la 2e éd. des *Elogia*, 1656, in-8° (II, pp. 1-10). Disposition des matières identique à celle de l'éd. précédente.

Résumé dans *S. B. A.*, 1re partie, pp. 97-98, d'après les *Elogia.*

D. — Reproduction partielle des principaux passages de l'*Eloge de Clémence Isaure* dans F. de Gélis : *Hist. critique des Jeux floraux depuis leur origine jusqu'à leur transformation en Académie* (*Biblioth. méridionale*, 2e série, t. XV). Toulouse, Privat, 1912, in-8°. *Pièces justificatives*, n° 14, pp. 398-399 : *Extrait de l'Eloge de Clémence Isaure, par Papire Masson.*

Reproduction intégrale de la dédicace de J. Masson aux Capitouls, même ouvrage, *Pièces justificatives*, n° 15, p. 400 : *Lettre écrite par l'abbé Masson aux Capitouls de 1612, en leur envoyant la pierre sur laquelle était gravée l'épitaphe de Clémence Isaure* (sic).

E. — Reproduction intégrale de l'*Eloge de Clémence Isaure* dans *Les Avatars biographiques et iconographiques de Clémence Isaure par le baron Desazars de Mongailhard, membre résident et ancien président de l'Académie des Sciences, Inscriptions et Belles-Lettres de Toulouse, mainteneur de l'Académie des Jeux floraux, majoral du félibrige*, 2e éd., Toulouse, Privat, 1916, in-8°.

L'*Eloge de Clémence Isaure* se trouve reproduit avec des erreurs

typographiques qui en rendraient le texte incompréhensible si l'on ne le contrôlait par une autre édition, aux pp. 153-156. La dédicace de J. Masson aux Capitouls est reproduite aux pp. 158-159, également avec des erreurs typographiques. Le commentaire qui précède ou accompagne ces deux pièces est à l'unisson du texte. On y apprend que Masson songeait à prendre ses grades à l'Université de Toulouse *en 1570* (p. 153), qu'il alla étudier *à Paris* (p. 153), que *Jules-César* Scaliger le considérait comme un peu *fou* (p. 153), que le père de Clémence Isaure, selon Masson, s'appelait *Louis* (p. 156), que J. Masson écrivit sa dédicace en *août* 1612 (p. 158) (1). Le *lapis preciosus marmori incisus* devient ici, non plus une « pierre massive », mais « une pierre gravée par quelque artiste toulousain d'après la plaque de cuivre mise sur le pied de la statue de marbre blanc placée au Consistoire de l'Hôtel de Ville », et « cette pierre ainsi gravée fut ensuite envoyée à Papire Masson pour lui faire apprécier d'autant mieux l'épitaphe gravée sur la plaque de cuivre. On en fit un bijou pour l'exciter, par la beauté du cadeau, à joindre l'éloge de Clémence Isaure à ceux qu'il avait déjà composés ». Bien mieux, J. Masson « croyait sans doute que cette pierre avait été réellement dérobée à l'église de la Daurade, car il parle d'une restitution (*ad vos mitto et restituo*) à ses véritables propriétaires (*quia vestra est, clarissimi cives*) » (p. 160). Tout le chapitre est à lire pour voir comment, avec un peu d'imagination, on fait parler les textes.

N° 26

A. — *Claudii Puteani V. C. Elogium Authore Io. Papirio Massono.*

Publié dans *Viri Amplissimi Claudii Puteani Senatoris Parisiensis Tumulus* qui figure pp. 217-302 inclus, à la suite de *Viri eximii Petri Puteani, Regi Christianissimo A Consiliis Et Bibliothecis Vita. Cura Nicolai Rigaltii. Lutetiae, Ex officina Cramosiana sub Ciconiis.* CIϽIϽCLII. *Cum privilegio Regis.* In-4° de 314 pp.+1 f. n. ch. avec privilège du 15 décembre 1652 pour 9 ans. La *summa privilegii* est suivie de cette mention : *Haec prima editio perfecta fuit die 15 Feb. 1653.*

L'*Eloge de Claude Dupuy* par Masson est aux pp. 227-231. Analyse : Origine forézienne des Dupuy de Saint-Galmier. Clément Dupuy. Son fils aîné Claude Dupuy. Etudes de Claude sous la direction de sa mère Philippe Poncet. Etude du droit à Toulouse, puis à Bourges sous Cujas.

---

(1) Masson songeait à aller à Toulouse en *1562*, il alla étudier en *1571* à *Angers. Joseph-Juste* Scaliger dit qu'il était un peu *fat*. Masson ne mentionne le nom du père de Clémence que par la lettre *L* de l'Epitaphe. La dédicace de J. Masson est datée du *1er mars* 1612.

Retour à Paris. Voyage en Italie où il se lie avec Vettori, Paul Manuce, Pinelli, Sigonio, Muret. Ses amitiés : Cujas, J.-J. Scaliger, P. Pithou, Juste-Lipse. Son érudition. Sa charge de conseiller au Parlement. Au moment des troubles de la Ligue, il se réfugie à Tours, où il sent les premières atteintes du mal qui devait l'emporter. Sa rentrée à Paris et sa mort le 1er décembre 1594. Qualités morales de Cl. Dupuy, mort à 49 ans. Sa sépulture à Saint-Sulpice.

B. — *Claudii Puteani V. C. Elogium Authore Io. Papirio Massono.*

Dans la 2e édition de la même *Petri Puteani Vita* de Nicolas Rigault, Paris, Cramoisy, in-4°, 1653 (éd. mentionnée, après la précédente, dans *B. T.*, p. 348, et signalée aussi dans *B. BA.*, p. 137.

Note. — *N. M.*, t. V, p. 192, et *L. D.*, t. IV, p. 270, indiquent une éd. de 1607, in-4°, sous ce titre : *Tumulus et Elogia Claudii Puteani Senatoris Parisiensis Aut. Pap. Massono et Iosepho Scaligero, Paris.* Nous ne croyons pas à la réalité de cette édition que personne n'a jamais vue (1). En 1607 parut bien un *V. Amplissimi Claudii Puteani Tumulus. Parisiis,* CIƆIƆCVII, in-4° de 76 pp. sans nom d'imprimeur, luxueusement imprimé (il sortait de chez Bérion, si l'on en croit L'Estoile) et qui comprend des pièces d'un très grand nombre d'écrivains, dont une pièce de J.-J. Scaliger de 249 vers latins (pp. 12-20), mais on n'y trouve rien de Masson. D'autre part, si Masson qui avait composé son *Elogium* en 1594, après le 1er décembre, l'avait publié, il est à croire que Pierre Dupuy, fils de Claude, en aurait possédé un exemplaire et n'aurait pas été obligé de copier de sa main cet *Elogium*, sans doute sur le manuscrit de Masson. Cette copie qui se trouve au f. 119 du *Ms. Dupuy 638* est probablement celle qui a servi à Rigault pour sa publication de 1652. Magnus Crusius, le Sleswigois admirateur de Masson, en 1743, cherchait un éditeur pour l'*Elogium Claudii Puteani* dont il possédait un manuscrit (cf. *H. V. B.*, t. I, p. 55).

Notons que Rigault, rééditant à l'occasion de la mort de Pierre Dupuy, après la *Petri Puteani Vita*, le *Tumulus Claudii Puteani* de 1607, dont c'était la 2e édition, en a retranché 16 pièces appartenant à Fr. Juret, Fédéric Morel, Florent Chrestien, Antoine Loisel, Nicolas Rapin, Salomon Certon, Charles-Aug. Cotta, Frédéric Lindenbruch et à deux anonymes, et en a ajouté 5 : l'*Elogium* de Masson, trois extraits des registres du Parlement et une lettre du Parlement à Cheverny. Dans

(1) L'erreur de Niceron provient sans doute d'une lecture de *D. B. A.* où le *Tumulus* de Cl. Dupuy, recueil collectif, figure à côté d'œuvres de Masson. Cf. *D. B. A.*, p. 167.



l'*Elogium* de Masson, il a modifié le manuscrit, supprimant le mot *matris* qui accompagnait *Philippae Poncetae*, changeant un *curiosus* en un *curiosius*, et avec raison un *charus fuit Bononiae Io. Vinc. Pinello et Carolo Sigonio mutinensi* en un *charus fuit Patavii Ioanni Vincentio Pinello, Bononiae Carolo*, etc. Il a omis volontairement le passage suivant, près de la fin : « *Nihil unquam scripsit, quod quaesitam apud doctos eruditionem famam scriptis suis imminutum potius quam auctum iri suspicaretur, id enim principib. amicorum aeger in lectulo decumbens, ingenue dicebat, verum si quid editurus esset dummodo Deus et fata longiorem sibi vitam concederent, id amicis quidem suis et Musarum alumnis fortassis probatum iri, de commentario suo loquens quem ad veterum panegyricos doctissime pridem scripserat* » (cf. *Ms. Dupuy 638*, ff. 119 ; *Petri Puteani Vita*, pp. 227-231).

N° 27

A. — *Petri Pithoei I C. Elogium. Papirio Massono Advocato in Regia Auctore. Lutetiae, Apud Mamertum Patissonium Typographum Regium. Ex officina Rob. Stephani.* CIƆIƆXCVII. *Cum privilegio* (Bibl. nat., Ln27 16373).

In-4° de 10 ff. ch. à partir de 2, le premier f. portant le titre, verso blanc. FF. 2 recto-8 verso : *Elogium*. Histoire de la famille Pithou depuis le XIIe siècle : des gentilshommes normands et champenois. Naissance de P. Pithou en 1539. Une épigramme de lui à ce sujet. Son enfance et ses études, en famille, au collège de Troyes, à Paris sous Galland et Turnèbe. Etude du droit sous Cujas. Témoignages de Cujas, de Turnèbe, de Juste-Lipse. Pithou au barreau de Paris en 1560. Son refuge dans l'étude. Son mariage. Succès de ses consultations juridiques. Sa mission en Guyenne. Sa vie à Paris pendant la Ligue. Ses lectures et ses travaux d'érudition. Son application aux mathématiques. Son rôle après le retour de Henri IV, ses charges au Parlement. Sa retraite à Nogent-sur-Seine. Editions de textes qu'il procura. Sa mort le 1er novembre 1597. Ses dispositions testamentaires. Ses funérailles. Portrait physique et moral de Pithou. Œuvres qu'on lui doit. Estime des érudits pour lui : J.-J. Scaliger (par erreur le texte porte J.-C. Scaliger), Juste-Lipse, Baronius. Le plus beau témoignage sur Pithou : son testament. FF. 8 verso-9 verso : Testament de Pithou. FF. 10 recto et verso : Epitaphes de Pithou.

Cf. *D. B. A.*, p. 167 ; *H. W.*, t. I, pp. 51-52 ; *M. T.*, p. 553 ; *B. BG.*, n° 4224 ; *L. B. H.*, n° 45964 ; *B. B.*, n° 5677 ; *M. A. T.*, t. III, p. 826 ; *N. M.*, t. V, p. 191 ; *U. L.*, p. 1975 ; *C. H. F.*, t. X, p. 143 ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 88 ; *R. P. M.*, liv. IV, chap. I, § I.

B. — *Petri Pithoei I. C. Elogium. Papyrio Massono Advocato in Regia auctore.* s. l. n. d.

Se trouve aux pp. 41-72 de la première éd. in-8° de *Caroli Noni Francorum Regis Vita*, édition postérieure au 10 mars 1607 et peut-être même à la mort de Masson. En tous cas la graphie Papyrio prouve que Masson a été étranger à cette édition (cf. n° 7, Editions de la *Vita Caroli IX*, A). PP. 41-63, *Elogium ;* pp. 64-68, *Testament ;* pp. 69-72, *Epitaphes*. Edition mentionnée par *Ms. A. 5584*, f. 50 ; *C. H. F.*, t. I, p. 251 ; *H. S. H. F.*, t. III, p. 50 ; *R. B. E. F.*, t. II, pp. 88-89.

C. — *Petri Pithoei Iurisconsulti Elogium.*

Dans la 1re éd. des *Elogia* par Balesdens, 1638, in-8° (II, pp. 321-346). L'*Elogium* occupe les pp. 321-339, le *Testament* les pp. 340-343, les *Epitaphes* les pp. 343-346.

D. — *Petri Pithoei Iurisconsulti Elogium.*

Dans la 2e éd. des *Elogia*, 1656, in-8° (II, pp. 321-346). Même disposition que dans l'éd. précédente.

Résumé, d'après les *Elogia*, dans *S. B. A.*, 1re partie, pp. 113-116. Le *Testament* est reproduit intégralement.

N° 28

A. — *Vita Kyriaci Strozae.*

Dans l'ouvrage intitulé *Orationes sive introductiones v. cl. ac summi Peripatetici, Kyriaci Strozae, patritii Florentini, in aliquot Arist. de Moribus libros, olim Pisis habitae, et nunquam antehac editae, In librum Tertium, de Temperantia et eius extremis. In librum Quintum, de Iustitia et Iure, In Octavum, de Amicitia. In Decimum, de Felicitate, quae sapientia comparatur. Ad Arthusium d'Espinay, De S. Luc, eximia spe, atque indole virtutis Adolescentem Abbatem Rhedonensem. Parisiis, Ex Typographia Philippi à Prato, via Amygdalina, ad Veritatis insigne* CIƆIƆXCIX. *Cum privilegio.*

In-4° de 1 f. titre, verso blanc+6 ff. lim. n. ch.+19 ff. ch. La publication de cet ouvrage est due à Jean Roën, dont la dédicace latine à Arthus d'Epinay est datée du 1er juillet 1599. Aux ff. 16 verso, 17 (marqué 71), 18 recto se trouve la *Vita Kyriaci Strozae* (de Masson), publiée anonyme. C'est la 1re éd. de cette œuvre. Aucun bibliographe n'a signalé,

à notre connaissance, la présence de la *Vie de Ciriaco Strozzi* dans les *Orationes*. Contenu de la *Vie de C. Strozzi* dans cette édition : naissance de C. Strozzi, ses parents (1) ; portrait physique de Ciriaco ; ses voyages et ses études ; raisons qui l'empêchèrent de se marier (2) ; son frère Francesco Strozzi, podestat de Foligno ; portrait moral de Ciriaco ; ses connaissances en architecture ; son goût pour l'agriculture et l'horticulture, un mot du grand-duc Cosme de Médicis à ce propos ; son enseignement du grec et de la philosophie à Florence, puis à Bologne ; son enseignement à Pise ; ses séjours à Florence ; principaux disciples qu'il forma ; sa valeur comme philosophe péripatéticien ; les deux livres qu'il ajouta en grec à la *Politique* d'Aristote et qu'il traduisit ensuite en latin ; mention de la traduction française qu'en a donnée Fédéric Morel ; autres œuvres qu'il composa et qui sont restées ; mention d'ouvrages que l'on ne connaît point parce qu'ils lui furent dérobés pendant sa dernière maladie ; sa mort à Pise ; ses funérailles à San Quirico ; longue énumération des auteurs qui ont parlé de lui.

A la suite de la *Vie*, f. 18 recto et verso, 6 vers grecs accompagnés de leur traduction latine (6 vers). Les uns et les autres sont du Florentin Paolo Rossi. Viennent ensuite deux distiques latins non signés, peut-être de Masson.

B. — *Vita Kyriaci Strozae. Auctior. Parisiis, Ex officina Plantiniana. Apud Hadrianum Perier. M.DC.IV* (Bibl. nat., K, 5470).

In-4° de 7 pp., y compris le titre. 1re p. n. ch., titre, 2e p. n. ch. blanche, 3e p. chiffrée 1, suivent les pp. ch. 4, 5, 6, 7. Quelques adjonctions ont été faites au texte de la 1re édition. Ce sont : après la mention de Francesco Strozzi, quelques lignes sur la moniale Lorenza Strozzi et ses *Hymnes ;* dans la liste des principaux disciples de Ciriaco l'adjonction de Francesco Bonamici ; après la mention des deux livres ajoutés à la *Politique* d'Aristote, l'insertion d'une anecdote se rapportant à cette publication ; l'adjonction d'une ou deux lignes à propos des œuvres perdues de Ciriaco ; après le récit de ses funérailles, l'indication qu'on peut voir sa statue à Santa Maria Novella, à Florence ; enfin en conclusion, la déclaration que cette *Vie* a été écrite à la prière de Zaccaria Monti.

A la suite de la *Vie* ne figurent plus dans cette éd. les vers grecs et latins de Paolo Rossi, mais seulement deux distiques grecs non signés suivis de deux distiques latins non signés qui en sont la traduction. Les deux distiques latins figuraient dans l'éd. précédente. Les uns et les autres sont peut-être de Masson.

---

(1) Masson appelle son père Zaccaria. Fabroni (*Historia Academiae pisanae*, t. II, p. 418) l'appelle Zanobi.

(2) Erreur de Masson (cf. Fabroni, *op. cit.*, t. II, p. 422). C. Strozzi fut marié.

Cette édition parue anonyme est signalée par *B. B.*, n° 4821 ; par Moreri : *Dict.*, éd. de 1759, t. IX, art. *Strozzi* (*Quiric*), p. 591 ; par Angelo Fabroni : *Historia Academiae Pisanae* (qui l'attribue par erreur à Zaccaria Monti), t. II, p. 422 ; par Pompeo Litta : *Famiglie celebri d'Italia*, t. XV, *Strozzi di Firenze*, tavola VII, *Scrittori che trattano degli Strozzi ;* enfin par *R. B. E. F.*, t. III, p 116.

C. — *Vita Kyriaci Strozae.*

In *Opera Aristotelis, Aureliae Allobrogum* (Genève), *Excudebat Petrus de la Roviere.* CIƆ.IƆCV. 2 vol. in-f°. La *Vita K. Strozae*, texte de l'éd. de 1604, occupe les pp. 349-350 (4 colonnes) du t. II et est suivie des 4 distiques, 2 grecs et 2 latins non signés.

D. — *Vita Kyriaci Strozae.*

In *Aristotelis Opera... authore Guillelmo Du Vallio... Lutetiae Parisiorum Typis Regiis, M.DCXIX.* 2 vol. in-f°. La *Vita K. Strozae*, texte de 1604, avec les 4 distiques, 2 grecs et 2 latins, occupe les pp. 461-463 du t. II.

E. — *Vita Kyriaci Strozae.*

Dans la 2ᵉ éd. des *Aristotelis Opera*, de Guill. Duval, Paris, 2 vol. in-f°, M.DCXXIX.

F. — *Vita Kyriaci Strozae.*

Dans la 1ʳᵉ éd. des *Elogia* par Balesdens, 1638, in-8° (II, pp. 223-234). Texte de l'éd. de 1604, suivi des deux distiques grecs et des deux distiques latins non signés. En outre, pp. 233-234, se trouve la pièce de douze vers latins sur les Strozzi, dédiée à Zaccaria Monti par Masson, et qui avait paru dans le *Tombeau de Philippe de Strozzi*, d'Hermann Taffin, sieur de Torsay, en 1608. V. plus loin n° 87.

G. — *Vita Kyriaci Strozae.*

Dans la 2ᵉ éd. des *Elogia*, 1656, in-8° (II, pp. 223-234). Même contenu et même disposition que dans l'éd. précédente.
Résumé dans *S. B. A.*, 1ʳᵉ partie, pp. 104-105, d'après les *Elogia*.

Sur la composition de cette *Vie*, cf. *R. P. M.*, liv. IV, chap. I, § II.

N° 29

A. — *Philippi Emanuelis Lothareni, Ducis Marcorii, Elogium.*

Composé en 1602, mars ou avril. Figure aux pp. 59-66 des *Vitae Claudii et Francisci, primorum Guisiae ducum. Quibus accesserunt Elogia Caroli Cardinalis Lotharingi, et Philippi Emanuelis Marcorii Ducis. Papyrio Massono Foresio auctore. Parisiis, Apud Petrum Delon, in monte D. Hilarii, via septem viarum, in Collegio B. Mariae de Mercede. M.D.CXIV,* in-8° de 66 pp. — Naissance à Nomény du duc de Mercœur. Ses parents. Ses qualités morales. Ses connaissances. Son départ pour la Hongrie. Ses exploits contre les Turcs de 1599 à 1601. Il décide de revenir en France. Sa mort à Nuremberg. Pour ceux qui ont mentionné cette édition, cf. n° 21, B.

B. — *Philippi Emanuelis Lothareni, Ducis Marcorii, Elogium.*

Dans la 1re éd. des *Elogia* par Balesdens, 1638, in-8° (I, pp. 450-456).

C. — *Philippi Emanuelis Lothareni, Ducis Marcorii, Elogium.*

Dans la 2e éd. des *Elogia*, 1656, in-8° (I, pp. 450-456).
Résumé dans *S. B. A.*, 1re partie, p. 93, d'après les *Elogia*.

N° 30

A. — *Elogium Ioannis Passeratii Professoris Regii.*

Dans la 1re éd. des *Elogia* par Balesdens, 1638, in-8° (II, pp. 347-356). Naissance de Passerat à Troyes. Ses parents. Passerat « le dernier des Romains ». Ses premiers maîtres : son oncle, le chanoine Thiénot de Troyes, et Laurent Acarie. Fuite de Passerat enfant en Berry. Il entre au service d'un forgeron, puis d'un moine. Son retour à Troyes. Ses études au collège de cette ville, puis à Paris, au collège de Reims, sous Lochon. Il enseigne à Troyes puis au collège du Plessis à Paris, ensuite au collège du cardinal Lemoine et à celui de Boncourt. Ses auditeurs : Ronsard, Baïf. Il se met à l'étude du droit, à Bourges, pendant trois

ans. Son enseignement à son logis de la Porte Saint-Victor. Son Mécène, Henri de Mesmes. Passerat professeur au Collège Royal. Succès de son enseignement. Charles IX, Henri III et Passerat. Son poème français sur la Chasse estimé de Ronsard, Du Bellay, Baïf, Pimponce. Passerat poète latin. La paralysie de Passerat. Sa mort. Portrait physique et moral de Passerat. Sa devise : *Mutor veris*. Epitaphes qu'il se composa. Epitaphes mises sur son tombeau par Jean-Jacques de Mesmes et l'Université de Paris. Distique latin final, sans doute de Masson.

B. — *Elogium Ioannis Passeratii Professoris Regii.*

Dans la 2e éd. des *Elogia*, 1656, in-8° (II, pp. 347-356).
Résumé dans *S. B. A.*, 1re partie, pp. 116-117, d'après les *Elogia.*

C. — *Elogium Cl. viri Ioannis Passeratii, Eloquentiae in Academia Parisiensi Professoris et Interpretis Regii, Auctore Io. Papyrio Massono, in Regia et Senatu Parisiensi Advocato.*

Publié dans *H. W.* (Francfort, in-8°, MDCLXXVI), t. I, pp. 18-22.

N° 31

A. — *Eloge, de Tres Noble et Vertueux Seigneur Messire François de Chevriers, Seigneur de Taney et de la Flachère. En Lionois pour estre mis aux Cordeliers de Lion. Traduit du Latin de Papirius Massonus. A Paris. M.DC.X.*

Pet. in-4°, 7 pp. pour le titre et une lettre de François de Chevriers neveu, et 16 pp. pour l'*Elogium* écrit par Masson et sa traduction. Cette édition, que nous n'avons point vue, est décrite dans *R. B. E. F.*, t. II, p. 90. La lettre de François de Chevriers neveu, datée du 2 mai 1610, est intéressante par la mention d'un jugement porté par Masson sur Honoré d'Urfé.

B. — *Elogium Francisci Caprarii militis, Domini de Taney, apud Lugdunenses, ex liberis S. Mauricii Dominis : Papirio Massono Foresio auctore.* s. l. n. d. (Bibl. nat., Ln27 4236).

In-8° de 14 pp. suivies d'un f. replié contenant une médaille de Fr. de Chevriers et une généalogie faite par P. Masson « sur les tiltres

produits en Parlement et Conseil du Roy, au procez d'entre Monsr de Mandelot, gouverneur de Lyon, et le Sr de S. Mauris ». L'*Elogium* occupe les pp. 3-12. C'est un éloge de la famille Chevriers et de François de Chevriers destiné à être mis sur son tombeau. Cette apologie est mise dans la bouche de Fr. de Chevriers. L'*Elogium* se termine ainsi : « Et hoc elogium a Papirio Massono studiorum olim in tenera aetate socio accepi cum is gentilitia instrumenta in Senatu Parisiensi inspexisset ». Au-dessous de cette phrase, ces mots : « Henrico IIII Francorum et Navarrae Rege ». Aux pp. 13-14 un avis en latin : *Lectori*, où J. Masson déclare que cet Eloge a été écrit en 1604. La date de cet avis, Paris, mars 1613, permet de dater cette édition.

Cf. Moreri : *Dict.*, éd. de 1759, t. III, p. 606, art. *Chevriers ; C. H. F.*, t. IX, p. 416 ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 90.

C. — *Elogium Francisci Caprarii militis, Domini de Taney, apud Lugdunenses. Papirio Massono Foresio auctore. Lutetiae, apud Carolum Chappellain. M.DC.XIII* (1).

In-8° de 16 pp. Au verso du titre, portrait de P. Masson. L'*Elogium* est suivi de l'avis de J. Masson et des armoiries des Chevriers. Cf. sur cette éd. : *D. B. A.*, p. 156 ; *B. T.*, p. 350 ; *Ms. A. 5584*, f. 50.

D. — *Elogium Francisci Caprarii Militis D. De Taney apud Lugdunenses.*

Dans la 1re éd. des *Elogia*, 1638, in-8° (I, pp. 485-494).

L'*Elogium* est aux pp. 485-492 ; l'avis de J. Masson aux pp. 493-494.

E. — *Elogium Francisci Caprarii Militis D. De Taney apud Lugdunenses.*

Dans la 2e éd. des *Elogia*, 1656, in-8° (I, pp. 485-494). Même disposition que dans l'éd. précédente.

Bref résumé dans *S. B. A.*, 1re partie, p. 94, d'après les *Elogia*.

---

(1) Très rare. La Bibliothèque Sainte Geneviève en possède un exemplaire relié à la suite des *Vitae trium Hetruriae procerum* (*Q.* 767).

N° 32

Michaelis Marescotii Doctoris Medici Parisiensis Elogium Autore Jo. Papirio Massone I C.

Est aux pp. 596-601 des *Divers Opuscules tirez des Memoires de M. Antoine Loisel Advocat en Parlement. Ausquels sont joints quelques Ouvrages de MM. Baptiste du Mesnil, Advocat General du Roy ; de M. Pierre Pithou, Sieur de Savoye, Advocat en la Cour ; et de plusieurs autres celebres Personnages de leur temps. Le tout recueilly et mis nouvellement en lumiere par M. Claude Joly, cy-devant Advocat en Parlement, et à present Chanoine en l'Eglise de Paris, petit-fils de M. Antoine Loisel..... A Paris, de l'Imprimerie de la Veufve J. Guillemot, Imprimeuse ordinaire de Son Altesse Royale, ruë des Marmouzets, proche l'Eglise de la Magdeleine. Et Chez J. Guignard, au premier Pillier de la Grand'Salle, proche les Consultations au Palais. M.DC.LII. Avec Privilege du Roy.* In-4°.

Naissance de Michel Marescot en 1539. Ses parents. Ses ancêtres, d'origine italienne. Premières études. Il enseigne fort jeune la philosophie. Il se tourne vers la médecine. Son mariage. Son rôle comme Recteur de l'Université de Paris lors de la querelle de l'Université avec les jésuites. Son intervention dans la querelle des médecins de Paris contre l'empirique Roch Bailli. L'affaire de Marthe Brossier, la possédée de Romorantin. Il démontre qu'il n'y a rien de surnaturel dans son cas. Le roi autorise Marescot à rester à Paris pendant la Ligue. Santé dont Marescot avait joui. Il tombe malade et n'en continue pas moins à se dévouer pour les malades. Récit de sa mort, digne d'un stoïcien, en présence de quarante amis qu'il avait convoqués (octobre 1605). Trois pièces de vers latins de Masson sur la mort de Marescot, suivies d'une épitaphe du même par Antoine Loisel.

Cf. *L. B. H.*, n° 46212 ; *N. M.*, t. V, p. 195 ; Moréri, *Dict.*, éd. de 1759, t. VII, art. *Marescot*, p. 223 ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 86 ; *R. P. M.*, liv. IV, chap. I, § IV.

N° 33

A. — *Simonis Pietrei Patris Doctoris Medici Parisiensis. Elogium.*

Dans la 1re éd. des *Elogia* par Balesdens, 1638, in-8° (II, pp. 377-386). La famille Piètre. Naissance de Simon. Ses études au collège du cardinal Lemoine à Paris. Il enseigne la philosophie. Ses deux frères aînés : Louis Piètre, chanoine de Meaux, et Roland Piètre. Simon se tourne

vers la médecine, l'étudie et la pratique. Il est nommé doyen de la Faculté de médecine en 1564. La querelle de l'antimoine en 1566 à la Faculté de médecine de Paris. Rôle important qu'y joue le doyen Piètre. Sentence sur l'antimoine (pièce extraite des archives de la Faculté de médecine, fournie à Masson par Nicolas Ellain). Excellence et dévouement de Piètre dans la pratique de son art. Sa méthode. Sa lutte contre l'abus des remèdes et contre les vendeurs d'orviétans. Catherine de Médicis l'appelle auprès de Charles IX. Sa femme et ses enfants. Sa mort le 24 mai 1584. Ses funérailles. Epitaphe que lui composa un de ses fils.

Cl. Joly : *Opuscules de Loisel*, p. 591 ; P. Colomiès : *Mélanges hist.*, éd. d'Utrecht, 1692, p. 93 ; De Vigneul-Marville : *Mél. d'hist. et de littér.*, 4e éd., 1725, t. I, pp. 27-28 ; Baillet : *Jugem. des Savans*, t. V, *Auteurs déguisés*, p. 322, ont prétendu que cet *Eloge* était de Gui Patin. Nous avons démontré l'absurdité de cette hypothèse qui ne résiste pas à l'examen (cf. *R. P. M.*, *Notes additionnelles*, 21).

B. — *Simonis Pietrei Doctoris Medici Parisiensis Elogium.*

Dans la 2e éd. des *Elogia*, 1656, in-8° (II, pp. 377-386).
Résumé dans *S. B. A.*, 1re partie, p. 118, d'après les *Elogia*.

N° 34

Epitaphe latine de Papire Masson.

Composée par Masson en 1606 (cf. Dédicace des *Epistolae Gerberti* par J. Masson, f. lim. *Aiij* recto). Elle a été reproduite entre autres à la fin de la *Papirii Massoni Vita* de de Thou (cf. *Elogia* par Balesdens, ff. lim. de la 1re partie).

N° 35

A. — *Renati Choppini pereximii Iureconsulti, et in supremo Parisiorum Senatu consultissimi et longe clarissimi Patroni, Vita, Papirii Massoni opera et stilo conscripta. Parisiis, apud Michaelem Sonnium, via Iacobaea, sub scuto Basiliensi. M. DCVI* (Bibl. nat., Ln27 4307).

In-8° de 16 pp. Naissance et famille de Chopin. A 17 ans il discute de droit à l'Université d'Angers. Un procès à Paris où Chopin et Nicolas

du Hamel se distinguèrent l'un contre l'autre comme avocats. Chopin partage son temps entre sa profession d'avocat et ses publications juridiques. Son mariage. Il est anobli par Henri III pour son *De Domanio*. Portrait physique de l'homme. Honneurs que lui rendit Angers. Sa mort et ses funérailles. Epitaphes en vers latins ou grecs d'Ant. Loisel, d'Ant. Mornac, de Séb. Rouillard et Nicolas Richelet, une anagramme en distiques de Math. Mareschal et une suite de « lachrumae » en prose et en vers de Raoul Bouthrais.

Ed. signalée par *D. B. A.*, p. 167 ; *B. T.*, p. 440 ; *M. T.*, p. 553 (sans indication de date et avec les *Vies de Cujas et de Dumoulin*) ; *L. B. H.*, n° 45862 ; *U. L.*, p. 1975 (ces deux derniers avec une erreur typographique, 1616 au lieu de 1606) ; *C. H. F.*, t. IX, p. 420 ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 89.

N. M., t. V, p. 192, indique à tort une éd. de 1609 : c'est peut-être une faute d'impression pour 1606.

B. — *La Vie de Mr René Choppin excellent Iurisconsulte et advocat tres-fameux en la Cour de Parlement de Paris.*

Trad. française dans les ff. lim. du traité des *Commentaires sur les Coustumes de la prévosté et vicomté de Paris composé en latin par René Choppin et traduict en nostre vulgaire sur la dernière impression de l'an 1603* (par G.-M. de la Roche Maillet). *Paris, Michel Sonnius*, 1614, in-4°. C'est l'éd. mentionnée comme la 2e dans *L. B. H.*, n° 45862.

C. — *Renati Choppini Pereximii Iureconsulti, et in supremo Parisiorum Senatu consultissimi, et longè clarissimi Patroni Vita.*

Dans la 1re éd. des *Elogia* par Balesdens, 1638, in-8° (II, pp. 357-364). La *Vie* n'est suivie que de l'épitaphe latine de Loisel et des deux épitaphes latine et grecque de Mornac.

D. — *Renati Choppini Pereximii Iureconsulti, et in supremo Parisiorum Senatu consultissimi, et longè clarissimi Patroni Vita.*

Dans la 2e éd. des *Elogia*, 1656, in-8° (II, pp. 357-364). Disposition et contenu identiques à l'éd. précédente.

Dans *S. B. A.*, 1re partie, p. 117, on trouve un résumé de la *Vie de Chopin* d'après les *Elogia*, et dans la 2e partie, pp. 89-90, à propos du *De Privilegiis Rusticorum* de ce jurisconsulte, on trouve reproduit textuellement, avec çà et là quelques transpositions de phrases, la plus grande partie du texte de Masson.

E. — *La Vie de Mr René Choppin excellent Iurisconsulte et advocat tres-fameux en la cour de Parlement de Paris Escrite par Me Papirius Masson.*

Trad. fr. dans les ff. lim. du t. I des *Œuvres de M René Choppin* (5 vol. in-f°). *A Paris chez Jean Guignard le pere, au premier pillier de la grande salle du Palais au sacrifice d'Abel.* 1663. Le t. I comprend la trad. de la *Coutume d'Anjou.*

N° 36

A. — *Amplissimi Clarissimique viri D. Pomponii Bellevrii Cancellarii Regni Franciae. Elogium. Papirio Massono Advocato in Senatu Parisiensi et in Regia autore. Parisiis, Apud P. Mettayer, Tipographum Regium.* 1607 (Bibl. nat., Ln[27] 1468).

In-4° de 9 pp. Difficulté de célébrer un si grand homme. Sa naissance, à Lyon, d'une illustre famille lyonnaise. Son parrain Pompone Trivulce. Etudes à Toulouse et à Padoue. Conseiller au Parlement de Chambéry. Les frères de Pompone de Bellièvre. Missions de Pompone en Suisse et en Pologne. Il conseille à Henri III revenant de Pologne de ne pas s'arrêter à Turin, afin de se soustraire aux demandes du duc de Savoie et de Marguerite concernant les villes d'au delà des monts. Sa probité comme trésorier. Missions en Flandre et en Angleterre. Sa disgrâce après le soulèvement de Paris contre Henri III. Il maintient les Suisses dans l'obéissance de Henri IV. Son intervention pour la pacification de la France et la soumission de Paris. Il succède comme chancelier à Cheverny. Sa mort en septembre 1607. Eloge de sa femme et de ses enfants. Portrait moral et physique de Pompone de Bellièvre.

Cf. *D. B. A.*, p. 163 ; *L. B. H.*, n° 31518 ; *N. M.*, t. V, p. 192 ; *U. L.*, p. 1975 ; *C. H. F.*, t. IX, p. 298 *R. B. E. F.*, t. II, p. 89.

B. — *A. C. Q. V. D. Pomponii Bellevrii Cancellarii Regni Franciae, Elogium.*

Dans la 1re éd. des *Elogia* par Balesdens, 1638, in-8° (II, pp. 365-376).

C. — *A. C. Q. V. D. Pomponii Bellevrii Cancellarii Regni Franciae, Elogium.*

Dans la 2e éd. des *Elogia*, 1656, in-8° (II, pp. 365-376).
Résumé dans *S. B. A.*, 1re partie, pp. 117-118, d'après les *Elogia.*

N° 37

A. — *Nicolai Angeli, Lugdunensis, viri clarissimi, multisque honoribus et praecipuis in ea urbe perfuncti. Elogium. Pap. Mass. Authore. Lugduni M.DC.IX* (Bibl. nat., Ln[27] 11342).

In-4° de 12 pp.+1 f. titre et 1 f. blanc final. Préambule : Masson craint d'être inférieur à son sujet. Origine de la famille de Lange, ses alliances, sa parenté avec les Bellièvre. Histoire du héros albanais Scanderbeg, auquel étaient apparentés les ancêtres des de Lange qui se fixèrent en Nivernais. Françoise de Bellièvre, mère de Nicolas, lui donne sa première éducation. Etudes juridiques de Nicolas à Paris et en Italie. Nicolas, avocat au Parlement de Paris, puis conseiller au Présidial de Lyon. Son portrait physique. Nicolas au Parlement de Dombes. L'homme et le magistrat. Sa mission en Suisse avec Mandelot. Son mariage avec Louise Grolier. Ses filles et ses gendres. Sa mort, ses funérailles. Son goût pour la numismatique et l'histoire. Relevé de l'épitaphe que lui fit composer son gendre Balthazar de Villars (L'auteur, suivant Pernetti, *Lyonnais dignes de mémoire*, t. I, pp. 411-412, en serait Papire Masson).

Cf. *Ms. A. 5584*, f. 50 ; *L. B. H.*, n° 46616 (avec titre un peu différent et sans indic. de lieu ni de date) ; *B. R.*, X 2726 ; *C. H. F.*, t. IX, p. 717 ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 90.

B. — *Nicolai Angeli Lugdunensis, Viri Clarissimi multisque honoribus in ea urbe perfuncti. Elogium.*

Dans la 1re éd. des *Elogia* par Balesdens, 1638, in-8° (II, pp. 387-395).

C. — *Nicolai Angeli Lugdunensis, Viri Clarissimi multisque honoribus in ea urbe perfuncti. Elogium.*

Dans la 2e éd. des *Elogia*, 1656, in-8° (II, pp. 387-395).
Résumé dans *S. B. A.*, 1re partie, p. 119, d'après les *Elogia*.

N° 38

A. — *Caroli Molinaei Vita.*

Parue anonyme. Elle est contenue dans les 4 ff. lim. qui suivent le f. marqué *aiij*, en tête de l'ouvrage suivant : *V. C. Caroli Molinaei Franciae Iurisconsulti celeberrimi, et in supremo Parisiorum Senatu antiqui*

Advocati. Tractatus commerciorum, contractuum, et usurarum, Redituumque pecunia constitutorum, et monetarum : cum nova et analitica explicatione, l. eos, C. de usur. l. periculi precium, ff. de naut. foen. *et omnium legum usurariarum, hisque cognatarum, et Canonum. Omnia copiosè, perspicuè, et decisivè dispuncta, tam in theoria, quam in praxi : cunctisque iuri vel iudiciis operam dantibus, sive in schola, sive in foro utilissima. Editio nova iamdiu desiderata, ex authoris* αὐτογράφῳ *multum aucta, et quamplurimis in locis emendata, Cura et studio Simonis Bobaei, in eodem Parisiorum Senatu antiqui Advocati, Colummeriorum Praefecti et Authoris quondam generi. Addita est etiam authoris vita nusquam antehac edita. Parisiis. Apud Nicolaum Buon, in monte D. Hilarii sub signo D. Claudii. M.DCVIII. Cum privilegio Regis.* In-4° de 8 ff. lim. n. ch.+688 pp.+18 ff. n. ch., dont le dernier contient le privilège, de 10 ans, daté du 3 juin 1608.

Contenu de la *Vie de Dumoulin.* — Sa naissance à Paris. Ses études. Ses débuts au barreau entravés par son bégaiement. Portrait physique de Dumoulin. Quelques détails sur les rapports de Dumoulin et du président Christophe de Thou. Célébrité de Dumoulin comme avocat consultant. Opinion des plus célèbres membres du barreau sur lui. Admiration de Baudouin, de d'Argentré, de Guy Coquille pour Dumoulin. En 1562 il est emprisonné à Paris pour avoir écrit sur les « petites dates » et contre les abus de la Curie. Son emprisonnement en Allemagne. Citations de Dumoulin sur son fils et sur Calvin. Donation que fit Dumoulin de ses biens à son frère. Il révoque plus tard cette donation. Son mariage, sa femme, ses enfants. Dumoulin au Palais. Mort de sa première femme. Eloge qu'il en fait. Jugement bienveillant qu'il portait sur certains de ses confrères et sur des juristes de son temps. Dumoulin à Montbéliard où on l'emprisonne. Il restitue à Jacques Mareschal, leur véritable auteur, les Gloses sur la Pragmatique Sanction, que Cosme Guismier s'était effrontément attribuées. Anecdotes sur Jacques Mareschal. Dumoulin s'adonne surtout à l'étude, et pour cela refuse le titre de conseiller du roi. Ses œuvres. Son enseignement à Tubingue, à Besançon, à Dôle. Il meurt en 1566, dans les bras du théologien Claude d'Espence, laissant veuve sa seconde femme, Jeanne Vivier. Malheurs de la famille Dumoulin après cette mort. Récit de l'assassinat de la fille de Dumoulin et de ses enfants, pendant l'absence de Simon (Masson dit à tort Jean) Bobé, gendre de Dumoulin. Parenté de Dumoulin avec la reine Elisabeth d'Angleterre.

Ed. mentionnée dans *L. B. H.*, n° 45949.

B. C. D. E. — *L. B. H.*, n° 45949, indique que cette *Vie* est reproduite en tête de l'éd. des *Œuvres de Dumoulin*, Paris, 1612, in-f°. *D. B. A.*, p. 167, la dit reproduite en tête des *Opera* du même, Paris, S. Cramoisy, 1616, in-f°. *L. B. H.*, n° 45949, signale encore sa présence en tête des éd. de Dumoulin, Paris, 1625 et 1638, in-f°. Nous n'avons pu contrôler ces indications que nous nous contentons de signaler.

F. — *V. C. Caroli Molinaei Vita.*

Dans la 1re éd. des *Elogia* par Balesdens, 1638, in-8° (II, pp. 235-253).

G. — *V. C. Caroli Molinaei Vita.*

Dans la 2e éd. des *Elogia*, 1656, in-8° (II, pp. 235-253).
Résumé dans *S. B. A.*, 1re partie, p. 106, d'après les *Elogia*.

H. — *V. C. Caroli Molinaei Vita.*

Se trouve au t. I, pp. xviij-xxj de *Caroli Molinaei..... Omnia quae extant opera... Parisiis, Sumptibus Ioannis Baptistae Coignard, Regis Typographi, ac Bibliopolae ordinarii, viâ Iacobaeâ, sub Bibliis aureis. M.DC.LXXXI. Cum privilegio Regis Christianissimi*, 5 vol. in-f°. Quatre pages après cette *Vie* se trouve la *Vie de Maistre Charles Du Molin*, de Julien Brodeau (pp. 1-60), qui avait paru en 1654, in-4°, à Paris, chez Jean Guignard, et qui a fort mis à profit Masson, tout en relevant quelques erreurs de sa *Vie de Dumoulin*.

Note. — Toutes ces éditions, sauf F et G, ont publié la *Vie* comme anonyme. C'est A. Duchesne qui le premier la signale en 1627 comme étant de Masson. Il n'y a aucun doute à avoir à ce sujet. Alors même que l'on ne saurait pas qu'elle est de lui et qu'elle ne ressemblerait pas, jusque dans les expressions, à d'autres œuvres de Masson, deux passages sont à signaler : une citation de Florus (*Elogia* de Balesdens, II, 251) et ce qui est dit de Jean Papon (*Ibid.*, II, 239). C'est en effet à ce moment que Masson faisait de Florus une de ses lectures quotidiennes (cf. dédicace du *Dugalus*), et le passage sur Papon est l'œuvre d'un Forézien.

No 39

A. — *Francisci Myronis Mercatorum Praefecti, et in causis civilibus pro-praetoris Parisiensis. Elogium.*

Dans la 1re éd. des *Elogia* par Balesdens, 1638, in-8° (II, pp. 396-405). Naissance de Fr. Miron en 1560 à Paris. Sa famille et ses ancêtres. Mort de son père, peut-être empoisonné. Ses études. Charges qu'il occupa et qualités par lesquelles il s'y distingua. Ses travaux pour l'embellissement de Paris. Sa maladie et sa mort à l'âge de 49 ans. Portrait phy-

sique et moral. Reconnaissance des Parisiens pour lui. Ses funérailles par les soins de son frère Robert Miron.

B. — *Francisci Myronis Mercatorum Praefecti, et in causis civilibus pro-praetoris Parisiensis. Elogium.*

Dans la 2e éd. des *Elogia*, 1656, in-8° (II, pp. 396-405).
Résumé dans *S. B. A.*, 1re partie, p. 119, d'après les *Elogia*.
Nous ne connaissons aucune édition de cet Eloge avant celle de Balesdens. Il fut composé après juin 1609, en tous cas avant la mort de Henri IV, ce qui rend insoutenable l'opinion exprimée par Cl. Joly (*Opuscules de Loisel*, p. 591) qui prétend qu'il est l'œuvre de Gui Patin, lequel aurait dû, dans ce cas, l'écrire à l'âge de neuf ans (cf. *R. P. M.*, l. IV, chap. II, § III).

N° 40

A. — *Elogium Henrici Ioyosae ordinis Capucinorum. E Bibliotheca Papirii Massoni Foresii, in Senatu Parisiensi Advocati. Lutetiae Apud Ioann. Libert, via Divi Ioan. Lateranensis, è regione Collegii Cameracensis.* 1611 (Bibl. nat., Ln27 10453).

In-8° de 14 pp.+1 f. n. ch. — Au verso du titre un avant-propos de J. Masson : *Lectori*, daté du 7 mars 1611, indiquant que cet Eloge fut composé par son frère en 1609 et que J. Masson le publie *in gratiam piorum virorum.*
Origine du nom et de la famille de Joyeuse. Naissance de Henri de Joyeuse. Ses études au collège de Navarre. Son entrée à la cour de Henri III. Son mariage. Sa fille. La mort de sa femme et son entrée aux Capucins sous le nom de frère Ange. Succès de ses prédications. Il abandonne les Capucins pour reprendre les armes pendant la Ligue. Ses excès et le repentir qu'il en manifesta par la suite. Sa paix avec Henri IV. Son retour aux Capucins en 1599. Sa mort à Rivoli en 1608. Long éloge de la famille de Joyeuse et en particulier du cardinal. Le f. final n. ch. contient l'épitaphe de Henri de Joyeuse.

B. — *Elogium Henrici Ioyosae ordinis Capucinorum. E Bibliotheca Papirii Massoni. Editio altera. Lutetiae, Apud Davidem Le Clerc. M.DCXI* (Bibl. nat., Ln27 10453 A).

In-8° de 14 pp.+1 f. n. ch. contenant l'épitaphe.
Les deux éd. A et B sont signalées dans *D. B. A.*, p. 161 (B) ; *B. C.*,

p. 183 (A) ; *B. T.*, p. 441 (A ou B) ; *L. B. H.*, n° 13912 (A ou B) ; *N. M.*, t. V, p. 192 (A ou B) ; *U. L.*, p. 1975 (A ou B) ; *B. R.*, X 2654 (B) ; *C. H. F.*, t. IX, p. 678 (A B) ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 89 (A B).

C. — *Elogium Henrici Ioyosae ordinis Capucinorum.*

Dans la 1re éd. des *Elogia* par Balesdens, 1638, in-8° (I, pp. 495-506). L'Eloge est en tête, pp. 495-504. Suivent l'épitaphe et l'avis *Lectori* de J. Masson, pp. 505-506.

D. — *Elogium Henrici Ioyosae ordinis Capucinorum.*

Dans la 2e éd. des *Elogia*, 1656, in-8° (I, pp. 495-506). Même disposition que dans l'éd. précédente.
Résumé dans *S. B. A.*, 1re partie, pp. 94-95, d'après les *Elogia*.

N° 41

Elogium Laurentiae Strozae. Parisiis. 1610.

Mentionné par Pompeo Litta : *Famiglie celebri d'Italia*, t. XV, *Strozzi di Firenze*, tavola VII : *Scrittori che trattano degli Strozzi*. On trouve indiquée comme anonyme dans *Œ. B. B.*, t. II, col. 1730, une *Vita Laurentiae Strozae sacri ordinis Dominicani*, Paris, 1610, in-4°. Malgré toutes nos recherches, nous n'avons pu trouver ni l'un ni l'autre de ces deux ouvrages qui n'en font peut-être qu'un et dont le premier est indiqué comme de Masson par Litta (cf. *R. P. M.*, l. IV, chap. II, § III).

N° 42

A. — *Cl. Viri Io. Papirii Massonis Foresii, in Senatu Paris. et Regiâ Advocati Elogia varia Nunc Primùm Coniunctim Edita, et in duas partes divisa. Studio et Operâ I. B. A. Ad Illust. virum DD. Petrum Seguierium Franciae Cancellarium Integerrimum. Parisiis Apud Sebastianum Huré, viâ Iacobeâ, sub signo Cordis boni.* 1638.

In-8° de 27 ff. lim. n. ch.+536 pp.+9 ff. n. ch.+12 ff. lim. n. ch. de la 2e partie+339 pp.+3 ff. n. ch.
1er f. lim. recto, titre général et frontispice, verso blanc. 2e f. lim.

recto, titre de la 1re partie : *Cl. Viri Io. Papirii Massonis in Senatu Paris. et in Regiâ Advocati, Elogiorum Pars prima. Quae Imperatorum, Regum, Ducum, aliorumque Insignium Heroüm, Superioribus et nostro Saeculo virtute bellicâ maximè Illustrium, Vitam complectitur. Accessit ipsius P. Massonis Vita Authore Illustrissimo Viro Iacobo Augusto Thuano in Summâ Curiâ Praeside. Omnia haec vetera et nova è Musaeo Ioann. Balesdens, in Sen. et Regiâ Advoc. Ad Illustr. Virum Petrum Seguierium Franciae Cancellarium. Parisiis, Apud Sebastianum Huré, viâ Iacobaeâ, ad Insignè Cordis boni. M.DC.XXXVIII. Cum Privilegio Regis.* Verso blanc. Du 3e f. lim. au 8e f. lim. n. ch., dédicace latine de Balesdens au chancelier P. Séguier. Du 9e f. lim. au 12e f. lim. n. ch., traduction française de cette dédicace. Du 13e f. lim. au 21e f. lim. n. ch., *Papirii Massoni Vita* par J.-A. de Thou. Du 22e f. lim. au 25e f. lim. n. ch., avis au lecteur : *Candido Lectori.* 26e et 27e f. lim. n. ch., épigrammes latines de Nic. Bourbon, de Ricardelle et de Gui Patin. Verso du 27e f. lim., portrait de P. Masson par Faulte.

PP. 1-92 : *Elogia civium Romanorum ex Cicerone collecta.* PP. 93-144 : *Vita Lucii Titii.* PP. 145-230 : *Iustinianei Caesares.* PP. 231-332 : *Elogia Serenissimorum Ducum Sabaudiae.* PP. 333-352 : *Vita Inclyti Principis Domini Joannis Engolismae et Petragoriorum Comitis,* etc. PP. 353-370 : *Vita Laurentii Medicis.* PP. 371-376 : *Elogium Caroli IX.* PP. 377-382 : *Tumulus Margaretae Valesiae.* PP. 383-388 : *Elogium... Regum Lusitaniae, Sebastiani et Henrici.* PP. 389-393 : *Elogium Francisci Valesii.* PP. 394-405 : *Caroli Borbonii Elogium.* PP. 406-421 : *Vita Claudii Lothareni.* PP. 422-440 : *Vita Francisci Lothareni.* PP. 441-449 : *Epitaphium Caroli Cardinalis Lotharingi.* PP. 450-456 : *Philippi Emanuelis Lothareni Ducis Marcorii, Elogium.* PP. 457-466 : *Elogium Ludovici Estensis.* PP. 467-484 : *Annaei Anglurii cognomento Givrii... Elogium.* PP. 485-494 : *Elogium Francisci Caprarii.* PP. 495-506 : *Elogium Henrici Ioyosae.* PP. 507-536 : *Historia Caroli IX. Francorum Regis.*

Viennent ensuite 1 f. blanc et 8 ff. n. ch. comprenant un index des noms (7 ff.), l'extrait du privilège du 13 avril 1633 en faveur de Balesdens, transfert du privilège à Huré (5 mai 1637). Achevé d'imprimer du 30 juillet 1637 (pour la 1re partie).

FF. lim. de la 2e partie au nombre de 12 : le 1er a le titre général et le frontispice, verso blanc. 2e f., titre de la seconde partie : *Cl. Viri Io. Papirii Massonis,* etc. *Elogiorum Pars secunda quae Vitam eorum complectitur qui Amplissimarum Dignitatum Titulis, vel Eruditionis Laude et Publicatis Literarum Monumentis claruerunt. Omnia haec vetera et nova,* etc. *Ad Illustr. Virum Petrum Seguierium Togatorum Eminentissimum. Parisiis, Apud Sebastianum Huré,* etc. *M.DC.XXXVIII. Cum Privilegio Regis Christianiss. Ad Decennium.* Verso blanc. Du 3e f. lim. au 7e f. lim. n. ch., dédicace latine à P. Séguier. Verso du 7e f. blanc. 8e f., blanc au recto, au verso portrait de P. Masson de Faulte. Du 9e f. au 11e f. lim. n. ch., traduction française de la dédicace, 12e f. lim. blanc.

PP. 1-10 : *Clementiae Isaurae Elogium.* PP. 11-222 : *Vitae Trium*

Hetruriae Procerum, Dantis, Petrarchae, Boccacii. PP. 223-234 : *Vita Kyriaci Strozae.* PP. 235-253 : *Caroli Molinaei Vita.* PP. 255-268 : *Elogium Francisci Balduini.* PP. 269-274 : *Vita Iacobi Carpentarii.* PP. 275-282 : *Elogium Renati Biragae.* PP. 283-286 : *Ronsardi Elogium.* PP. 287-291 : *Epitaphium I. Aurati.* PP. 291-303 : *Cuiacii Vita.* PP. 304-311 : *Christophori Thuani Elogium.* PP. 312-320 : *Elogium Augustini Thuani.* PP. 321-346 : *Petri Pithoei Elogium.* PP. 347-356 : *Elogium Ioannis Passeratii.* PP. 357-364 : *Renati Choppini Vita.* PP. 365-376 : *Pomponii Bellevrii Elogium.* PP. 377-386 : *Simonis Pietrei Elogium.* PP. 387-395 : *Nicolai Angeli Elogium.* PP. 396-405 : *Francisci Myronis Elogium.* PP. 407-439 : *Vita Ioannis Calvini.* Verso de la p. 439 et 3 ff. suiv. : index des noms, extrait du privilège du 13 avril 1633, du privilège confirmatif du 10 juillet 1637, ainsi que du transfert à S. Huré (5 mai 1637). Achevé d'imprimer (de la 2e partie) le 30 novembre 1637.

B. — Une deuxième édition des *Elogia* fut donnée en 1656. La pagination est la même que dans l'éd. de 1638. Les ff. lim. de la 1re partie sont au nombre de 20 seulement. La dédicace n'est pas traduite. Il n'y a pas de frontispice. Le titre varie seulement à la fin où on lit : *Parisiis, Apud Sebastianum Huré, sub signo Cordis boni et Fredericum Leonard, sub scuto Veneto, viâ Iacobaeâ. M.DC.LVI. Cum Privilegio Regis.* L'Index de la 1re partie ne comprend que 2 ff. n. ch. et est imprimé en tout petits caractères.

En tête de la 2e partie ne figure pas la dédicace à Séguier. Après la page titre (même variante que ci-dessus pour les noms des éditeurs et la date) commence tout de suite la p. 1 avec l'Eloge de Clémence Isaure. Après la 2e partie, index en caractères très fins d'une seule page.

II

BIOGRAPHIE FANTAISISTE

N° 43

A. — *Vita Lucii Titii Apud Iureconsultos celeberrimi viri. Ex Pandectarum Libris recens aedita : Papirio Massono Advocato in Regia, et in Senatu Parisiorum auctore. Lugduni, apud Ioannem Veyrat, Ad insigne Vasis aurei.* 1597. Imprimée par

P. Roussin dont les initiales P. R. se trouvent au bandeau (Bibl. nat., F, 32243).

In-8° de 61 pp.+1 f. blanc. Dédicace (p. 3) à Antoine Séguier, avocat du roi, datée de Lyon, octobre 1596. Suivent 30 chapitres non numérotés intitulés : 1) *Patria Lucii Titii.* — 2) *Pater eius et mater.* — 3) *Plures ei cognomines fuisse in iure civili.* — 4) *In Patris potestate pro Republ. quid egerit.* — 5) *Recitandi officio functus est.* — 6) *Curator et tutor fuit.* — 7) *Militiam exercuit.* — 8) *Negotia varia gessit.* — 9) *Fundi ab eo venditi.* — 10) *Fundi ab eo empti.* — 11) *Dilecti servi Emptio.* — 12) *Pecunia ei debita.* — 13) *Sempronius ab eo arbiter dictus.* — 14) *Existimatio eius.* — 15) *Bona fides eius.* — 16) *Liberalitas eius.* — 17) *Misericordia et humanitas eius.* — 18) *Aliae quoque appellationes eius.* — 19) *Quibus crimen intenderit.* — 20) *Litem cui movit, et a quo mota est in eum.* — 21) *Nomina uxorum eius.* — 22) *Nomina liberorum eius.* — 23) *Generi eius.* — 24) *Testamenta eius.* — 25) *Legata ab eo vel ei relicta.* — 26) *Fidei eius commissa.* — 27) *Codicilli eius.* — 28) *Morbus eius.* — 29) *Mors eius.* — 30) *De haereditate eius.*

C'est la biographie plaisante d'un personnage imaginaire, Lucius Titius étant, dans les Pandectes, le personnage auquel on applique tous les cas juridiques les plus divers. Satire et parodie faite par Masson de sa propre méthode historique. Cette vie fut composée pendant les vacances du Parlement, à l'automne de 1596, que Masson passa à Lyon et sans doute aussi en Forez. Sur l'esprit de cette œuvre, cf. *R. P. M.*, l. IV, chap. I, § I. Cette première édition a été signalée dans *B. C.*, p. 358 ; *H. W.*, t. I, pp. 51-52 ; *B. T.*, p. 442 ; *Ms. A. 5584*, f. 49 ; *M. T.*, p. 551 ; B. BG., n° 8022 (où cette *Vie* est rangée parmi les ouvrages historiques) ; *N. M.*, t. V, p. 191 ; *U. L.*, p. 1975 ; *C. B. B.*, t. I, p. 1655 (où elle est prise pour une biographie authentique) ; *O. L. S.*, t. III, p. 503 ; *B. L.*, t. VI, p. 402 ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 88.

B. — *Vita Lucii Titii.*

Dans la 1re éd. des *Elogia* par Balesdens, 1638, in-8° (I, pp. 93-144). Dédicace à A. Séguier, pp. 93-96. P. 97 : *Vita Lucii Titii Apud Iureconsultos celeberrimi viri, Ex Pandectarum Libris recens aedita.* La Vie est aux pp. 97-144.

C. — *Vita Lucii Titii.*

Dans la 2e éd. des *Elogia*, 1656, in-8° (I, pp. 93-144). Même disposition que dans l'éd. précédente.

Résumé dans *S. B. A.*, 1re partie, pp. 83-84, d'après les *Elogia*.

III

HISTORIOGRAPHIE

N° 44

A. — *Entier discours des choses qui se sont passées en la réception de la Royne, et mariage du Roy. A Messeigneurs les Ducs d'Anjou et d'Alançon, frères de sa Majesté. Par Papirius Masson, natif du pays de Forests. A Paris de l'Imprimerie de Nicolas du Mont, demourant près Saincte Genevíefve. M.D. LXX. Avec privilège* (Bibl. nat., Lb33 286).

In-8° de 24 ff. n. ch. y compris le titre. F. titre, verso blanc.

F. *Aij* recto et verso : Dédicace au duc d'Anjou et au duc d'Alençon, datée du Collège Cardinal, 14 décembre 1570

Du f. *Aiij* recto au 24e f. recto, *Entier discours*. F. *Aiij*, description des événements qui ont amené Charles IX au trône. Eloge de la régence de Catherine. Son rôle dans le mariage du roi (f. suivant n. ch.). Récit des démarches faites en vue de ce mariage. Célébration des fiançailles à Spire le 22 octobre. Désignation des seigneurs et dames destinés par l'Empereur Maximilien à accompagner Elisabeth d'Autriche en France (ff. *B*, *Bij*). Charles IX décide de la recevoir à Mézières (*Bij* verso et *Biij* recto) et d'envoyer à sa rencontre à Sedan les ducs d'Anjou, d'Alençon et de Lorraine (*Biij* recto). Accueil que leur fait dans cette ville le duc de Bouillon. Enumération des personnages de la suite d'Anjou et d'Alençon (*Biij* verso et f. suivant recto et verso). Le 24 novembre les princes vont au devant de la reine près de Bazeilles où les deux cortèges se rencontrent (*C* recto et verso). Hommage du duc d'Anjou et du duc d'Alençon à Elisabeth (*Cij* recto et verso). Le double cortège rentre à Sedan, où le roi Charles IX, venu en cachette pour voir la reine sans en être vu, réussit dans son dessein (*Ciij* recto et verso). Congratulations de Cheverny à l'Electeur de Trèves qui est prié à souper au château (f. suivant recto et verso). Description du souper, place des convives, conversations (*D* recto et verso). Le lendemain, départ pour Mézières (*Dij* recto-verso, *Diij* recto). Arrivée dans cette ville où la reine Elisabeth est reçue par Catherine de Médicis et présentée au roi. Description de la cérémonie de la « délivrance » de la Reine, faite le lendemain matin, 26 novembre, et énumération des personnages qui y prirent part (*Diij* recto-*E* verso). Description de la cérémonie du ma-

riage : toilette des mariés, description de leur costume et de celui de leurs suites, ordre du cortège nuptial, liste et place des personnages dans le cortège, cérémonie à l'église, ordre et service du festin qui suivit, danses (*Eij* recto-*Fij* recto). Festin offert le lendemain 27 par l'Electeur de Trèves qui a une entrevue avec le roi pour le prier de ratifier contrats et traités et prendre congé de lui (*Fij* verso). Présents faits par le roi à l'Electeur et aux seigneurs allemands (*Fiij* recto et verso). Le roi désigne les dames d'honneur et le chevalier d'honneur d'Elisabeth (*Fiij* verso et dernier f. recto). Verso du dernier f., privilège de trois mois en date du 9 décembre pour Nicolas du Mont.

Il semble qu'il y ait eu deux tirages de cette édition en 1570.

Cf. *L. C. M.*, pp. 368-369 ; *D. V.*, p. 938 ; *D. B. A.*, p. 95 ; *Ms. A. 5584*, ff. 50 et 119-120 ; *L. B. H.*, n° 26065 ; *N. M.*, t. V, p. 188 ; *U. L.*, p. 1975 ; *T. L. R.*, t. IV, p. 440 ; *C. H. F.*, t. I, p. 279.

B. — *Entier discours*, etc. *Paris*, *Nicolas Du Mont*, *M.D. LXXI* (Bibl. nat., Lb33 286 B).

Reproduction de l'édition précédente, in-8° (cf. *T. L. R.*, t. IV, p. 440 ; *C. H. F.*, t. I, p. 279).

C. — *Entier discours*, etc. *Lyon*, *Benoit Rigaud*, *M.D.LXXI. Avec permission* (Bibl. nat., Lb33 286 C).

In-8° de 16 ff. n. ch. Au verso du dernier f., portrait de Charles IX avec l'inscription : *Carolus 9 Rex Franc. 61.*

Cf. *D. V.*, p. 938 ; *H. W.*, t. I, p. 52 ; *M. T.*, p. 553 ; *L. B. H.*, n° 26236 ; *N. M.*, t. V, p. 188 ; *U. L.*, p. 1975 ; *T. L. R.*, t. IV, p. 440 ; *C. H. F.*, t. I, p. 279 ; *B. L.*, t. III, p. 273 ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 92.

L. B. H., n° 26236, a, par inattention, défiguré le titre en y ajoutant cinq mots qui n'ont que faire ici : Discours entier des choses qui se sont passées à la Réception de la Royne *à Lyon l'an 1564* (sic), etc. Ce lapsus est passé dans de nombreuses bibliographies (cf. *H. S. H. F.*, t. III, p. 206, et Charléty, *Bibliogr. de l'Hist. de Lyon*, n° 2059).

D. — *Entier discours*, etc *Lyon*, *Benoit*, *M.D.LXXI.*

In-8° de 16 ff. n. ch. : « Autre édition... même date, même pagination, mais cependant différente » suivant *R. B. E. F.*, t. II, p. 92.

E. — *Entier discours*, etc. *Rouen. De l'imprimerie de Martin le Mesgissier pour Richard l'Allemand* (Bibl. nat., Lb33 286 D).

In-8° de 16 ff. n. ch., s. d., mais de 1571. Cf. *C. H. F.*, t. I, p. 279 ; *R. B. E. F.*, t. II, p 92.

F. — *Entier discours*, etc. *Paris*, *A. Vitray*, 1615 (Bibl. nat., Lb^{33} 286 E).

In-8°. Cf. *L. B. H.*, n° 26025 ; *C. H. F.*, t. I, p. 279.

G. — *Entier discours*, etc.

Inséré dans le t. II, pp. 27-41 du *Cérémonial françois recueilly par Théodore Godefroy conseiller du Roy... et mis en lumière par Denys Godefroy advocat. Paris, S. Cramoisy, M.DC.XLIX*, in-f°.
A la suite, pp. 41-45, se trouvent : *Quelques particularitez obmises dans les deux Relations précédentes* (celle de Pinart et celle de Masson).

N.-B. — On trouve dans *L. B. H.*, n° 26025, la mention d'une erreur de Masson : « Cette relation est fausse en ce que l'auteur dit lui seul que l'archevêque de Trèves qui conduisit la Reine précéda le duc d'Anjou. Cette circonstance est détruite par les *Mémoires* du chancelier de Chiverny ».

N° 45

De Fausto Caroli IX. Francorum Regis et Isabellae Austriae matrimonio, Papirij Massoni Commentarius. Ad Serenissimos Andium et Alanconiorum Duces. Lutetiae. Ex Typographia Nicolai Montani. M.DLXX. Cum privilegio.

In-8° de 12 ff. n. ch., titre compris. Verso du titre blanc. F. *Ajj* recto et verso, dédicace : *Henrico Andium*, etc. Dernier f. blanc. C'est la traduction latine par Masson de l'*Entier discours* « mis en latin afin que les Allemans en puissent avoir communication ».
Cf. *Ms. A. 5584*, ff. 119-120 ; *M. T.*, p. 549 ; *T. L. R.*, t. IV, p. 440.

N° 46

Epistola Ad Stanislaum Osium Cardinalem, unà cum actis legationis de regno ad Henricum Poloniae Regem. P. Namossio auctore. Parisiis Ex Typographia Dionysii a Prato, via Amyg-

dalina ad Veritatis insigne. 1574. *Cum privilegio* (Bibl. nat., Lb34 29).

In-4° de 16 ff. ch., sauf le 1er. P. Namossius est l'anagramme de P. Massonius. F. 1 recto, titre ; verso, dédicace au cardinal polonais Hosius : *Stanislao Osio cardinali P. Namossius s.*, datée de Paris, 10 mars 1574. Masson lui fait hommage de sa relation et annonce que l'envoi qu'il en fait au cardinal, à Rome, n'est que le prélude de son retour à Rome et de son arrivée à la cour de ce nouveau Bessarion qu'est Hosius. Les ff. 2-15 contiennent les *Acta legationis de Regno ad Henricum Poloniae Regem.* Au haut de chaque f. est répété : *Acta legationis* (verso) *polonicae* (recto). FF. 2-5 : Election de l'ambassade, sa composition, son entrée à Paris par la Porte Saint-Martin dans un cortège de 50 chars, discours au roi Charles IX, réponse du roi et du chancelier de Birague, conversation en italien de Catherine de Médicis avec l'évêque de Posnanie, chef de l'ambassade, éloge de Catherine. FF. 5-12 : banquet, discours au duc d'Anjou sa réponse et celle de son chancelier Cheverny. Visite de l'ambassade au duc d'Alençon, établissement des actes réglant les bénéfices à conserver en France par le roi de Pologne, couronnement à Notre-Dame du duc d'Anjou, séance au Parlement, banquet de nuit au Louvre. Chevauchée à travers Paris, de la Porte Saint-Antoine à son palais, du nouveau roi de Pologne entouré de la noblesse des deux pays. Fête de nuit offerte par Catherine aux Tuileries. Du f. 13 à la fin : départ du roi et de l'ambassade, voyage, arrivée en Pologne. Conclusion : éloge de la Pologne, « nation fière, mère d'illustres génies » parmi lesquels Hosius. Souhaits pour Henri, roi de Pologne.

Cf. *M. T.*, pp. 549 et 552 (l'œuvre y est mentionnée sous trois titres : *Acta polonicae legationis ad Henricum tertium, Acta electionis Henrici Andium Ducis in Poloniae Regem, Epistola ad Stanislaum Hosium de itinere Henrici Andegavorum Ducis in Poloniam*) ; *B. BG.*, n° 2583 ; *B. B.*, n° 4009 ; *C. H. F.*, t. I, p. 290 ; *H. S. H. F.*, t. III, p. 262 ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 92 ; *R. P. M.*, l. I, chap. IV, § II.

J.-A. de Thou, aux livres LVI et LVII de son *Histoire*, dans la relation des mêmes événements, a démarqué sans le citer l'ouvrage de son ami Masson dont il reproduit le texte assez souvent, en modifiant à peine quelques expressions (cf. *R. P. M.*, l. I, chap. IV, § II, p. 140, et *Notes additionnelles*, 4 : *Un plagiat de J.-A. de Thou*).

N° 47

A. — *Natalis Infantis Delphini. Pap. Massono Advocato in Senatu Parisiensi, auctore. Parisiis apud Claudium Morellum, via Iacobaea, ad insigne Fontis. M.DCI* (Bibl. nat., Lb36 76).

In-8° de 13 pp., titre compris. C'est une sorte d'hymne en prose latine sur la naissance du dauphin

B. — *La Naissance De l'Enfant Dauphin. Mis en lumière en Langue Latine par M. Papirius Masson. Et depuis traduit en François sur la Copie imprimée à Paris. A Lyon, Par Thibaud Ancelin, Imprimeur ordinaire du Roy. M.DCI.*

In-8° de 15 pp., comprend : pp. 3-9, *La naissance de l'Enfant Dauphin*, trad. française du *Natalis*, que terminent (pp. 8-9) seize alexandrins qui ont la prétention de paraphraser deux vers de Virgile qui terminaient le *Natalis ;* pp. 9-10, *Chant pastoral* en 5 strophes de 10 vers de 7 syllabes, chaque strophe se terminant par ces mots : « Vive le Prince Dauphin Qui a mis la guerre à fin » ; pp. 11-15, *Natalis Infantis Delphini Pap. Massono auctore* (texte du *Natalis*).

C. — *Natalis infantis delphini primogeniti Christianissimi Regis Francorum Henrici IV. Papirio Massono Foresio Advocato in Senatu Parisiensi auctore.* 1601. *Relatio ceremoniarum sacri baptismatis Ludovici Delphini. Ad Paulum V. Pontificem Maximum eodem auctore.* 1606. *Inauguratio Ludovici Delphini in Christianissimum Francorum Regem Remis facta.* 1610. *Paulo V Summo Pontif. J. Massono in Ecclesia Baiocensi Archidiacono auctore. Parisiis apud Edmundum Martinum, via Iacobaea, ad insigne Cornu Cervi.* 1612 (Bibl. nat., Lb^{36} 77).

Dans ce recueil collectif de 13+18+12 pp., publié par Jean Masson un an après la mort de son frère, la première œuvre est la reproduction de l'éd. de Claude Morel de 1601 : *Natalis Infantis Delphini... apud Claud. Morellum... M.DCI.* Une dédicace à Louis XIII de J. Masson fait hommage au roi de cette reproduction du *Natalis* et de la *Relatio* jointe à l'*Inauguratio* écrite par J. Masson.

Sur ces diverses éd., cf. *B. C.*, p. 276 (A) ; *Ms. A. 5584*, ff. 48 et 50 (B, C) ; *M. T.*, p. 549 (A) ; *M. H. T.*, t. II, p. 85 (A) ; *B. B.*, n° 9400 (C) ; *H. V. B.*, t. I, p. 54 (A) ; *C. H. F.*, t. I, p. 432 (A, C) ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 94 (A, B).

N° 48

A. — *Relatio ceremoniarum sacri baptismatis, Ludovici Delphini primogeniti Christianissimi Regis Francorum Henrici IIII.*

Ad Paulum V. Pontificem Maximum, Autore Papirio Massono Advocato in Senatu Parisiensi. Parisiis Apud P. Mettayer, Typographum Regium. 1606 (Bibl. nat., Lb^{36} 85).

In-8° de 16 pp., y compris le titre.

B. — *Relatio ceremoniarum sacri baptismatis, Ludovici Delphini, primogeniti Christianissimi Regis Francorum Henrici IIII. Ad Paulum V. Pontificem Maximum. Authore Papirio Massono Advocato in Senatu Parisiensi. Subjuncta est eadem Relatio, Gallico sermone, per M. N. Camuzat Ecclesiae Tricassinae canonicum exarata et expressa. Trecis Apud Natalem Moreau, qui dicitur le Coq, in vico divae Mariae sub signo Galli.* 1606 (Bibl. nat., Lb^{36} 85 B).

In-8° divisé en deux parties paginées séparément, 16 pp. (texte latin)+22 pp. (traduction française accompagnée de documents). Les documents comprennent des lettres : lettre du roi sur la naissance du dauphin à l'Evêque de Troyes ; lettre du roi au Maire et aux Echevins de Troyes pour annoncer la naissance d'Elisabeth (1602) ; lettre de Charles VIII annonçant la naissance de son troisième et dernier fils. A ces documents s'ajoutent deux extraits de la *Chronique* de l'Abbaye de Saint-Denis sur l'ordre et les cérémonies du baptême des enfants de France.

C. — *Relatio ceremoniarum* (même titre que pour A). *Parisiis Apud P. Mettayer, Typographum Regium.* 1606.

In-8° de 16 pp.+1 f. n. ch. On a ajouté le f. n. ch. final contenant la lettre écrite par Baronius à Masson pour le remercier de lui avoir envoyé la *Relatio* (édition A). Cette lettre est datée de Rome, 5 novembre 1606. Cette édition nouvelle, qui est plutôt la même édition que A modifiée par l'adjonction d'un feuillet (modification qui ne put avoir lieu qu'en 1607, peut-être même après la mort de Baronius qui arriva le 30 juin 1607), est vraisemblablement celle que P. Mettayer adjoignit à certains exemplaires du *Dugali Liber Responsionum adversus sententias Claudii Taurinensis* (cf. *B. R.*, C 950 et C 1151) qui parut chez lui en 1608. La lettre de Baronius se retrouve aussi dans le *Dugali Liber* vendu isolément.

D. — *Relatio ceremoniarum* (même titre que pour A). *Parisiis Apud P. Mettayer, Typographum Regium.* 1606.

In-8° dans le recueil collectif de Jean Masson : *Natalis infantis delphini*, etc. (cf. n° 47, éd. C). *Parisiis apud Edmundum Martinum, via Iacobaea, ad insigne Cornu Cervi. 1612.* Dans ce recueil, la *Relatio* a 18 pp., figure entre le *Natalis* et l'*Inauguratio* et se termine par la lettre de Baronius du 5 novembre 1606.

E. — *Autre discours sur le mesme sujet* (baptême du Dauphin) *envoyé à N. S. P. le Pape Paul V, contenant lesdites cérémonies du Baptesme de Monseigneur le Dauphin Louys premier fils du Tres-Chrestien Roy de France Henry IV. Traduict en François du Latin de M. P. Masson celebre Historiographe, et Advocat au Parlement de Paris : Et imprimé à Troyes, l'an* 1606.

Se trouve au t. II, pp. 184-191, dans *Le Cérémonial françois Recueilly par Theodore Godefroy conseiller du Roy... et mis en lumière par Denys Godefroy Advocat. Paris, S. Cramoisy, M.DC.XLIX.* In-f°.

C'est la reproduction de la publication de Camuzat dont les parties sont disposées dans un ordre différent de B. Les pp. 184-185 comprennent les trois lettres (deux de Henri IV, une de Charles VIII). Les pp. 185-191 contiennent la trad. de la *Relatio : Discours envoyé à nostre Sainct Père le Pape Paul V*, etc. (titre répété p. 185).

Ces éd. sont mentionnées dans *C. B. T.*, *Ms. Dupuy 880*, f. 32 verso (A) ; *Ms. A. 5584*, f. 50 (D) ; *M. T.*, p. 549 (D) ; *B. R.*, C 950 et C 1151 (C) ; *B. B.*, n° 9400 (D) ; *L. B. H.*, n° 26639 ; *N. M.*, t. V, p. 192 (A) ; *L. D.*, t. IV, p. 284 (A) ; *C. H. F.*, t. I, pp. 432-433 (A, B, D) ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 95 (A, B, C, D).

N° 49

Consecratio Antonii a Rupefulcaudia Engolismensis Episcopi.

La consécration d'Antoine de la Rochefoucauld comme évêque d'Angoulême eut lieu en juin 1608. La relation de cette cérémonie, célébrée à Saint-Nicolas du Chardonnet, est signalée dans le *Ms. A. 5584*, ff. 119 recto et 382 verso, et dans *M. T.*, p. 550, où elle est mentionnée comme « imprimée deux fois ». Nous n'avons pu la retrouver ni imprimée ni manuscrite.

IV

HISTOIRE

N° 50

A. — *Papirii Massoni Annalium libri quatuor : Quibus res gestae Francorum explicantur. Ad Henricum tertium Regem Franciae et Poloniae. Lutetiae Apud Nicolaum Chesneau, via Iacobaea, sub quercu viridi. M.D.LXXVII. Cum privilegio Regis* (Bibl. nat., L^{35} 64).

In-4° de 4 ff. lim. n. ch.+538 pp.+27 ff. n. ch.
Les ff. lim. contiennent :

1° La dédicace : *Henrico tertio Franciae et Poloniae regi Papirius Massonus S.* L'auteur déclare qu'il débutera par le temps où les Francs émigrèrent de Germanie en Gaule Belgique, et qu'il ne s'occupera pas de l'histoire antérieure des Francs pleine d'incertitudes et d'obscurités. Les légendes ne l'intéressent pas, et « les peuples qui ignorent leur origine se proclament tous descendants des Troyens », de sorte que « l'on compte plus de peuples se glorifiant de cette origine qu'Enée n'eut de compagnons ». Il visera à la concision. Il espère que le roi, ami des lettres, agréera son œuvre, d'autant plus que Cheverny pourra témoigner du labeur de Masson. Mot de reconnaissance pour Cheverny dont la libéralité a mis à la disposition de l'auteur les richesses de sa bibliothèque pour ces Annales dont la composition a duré quatre ans (1).

2° *Nomina regum quorum res gestae explicantur his annalibus* (l. I : 20 rois, de Clodion à Childéric III ; l. II : 10 rois, de Pépin à Louis V ; l. III : 14 rois, de Hugues Capet à Charles le Bel ; l. IV : 9 rois, de Philippe VI à François Ier.

3° Privilège du 8 novembre 1577 pour 6 ans.
Viennent ensuite les pages numérotées.

I. — *Annalium liber primus res gestas a Clodione ad Pipinum continens* (pp. 1-89). 17 chapitres.

---

(1) Cf. ce qu'Augustin Thierry a écrit sur la « dignité » de cette dédicace dans ses *Notes sur quatorze historiens antérieurs à Mézeray* (in *Dix ans d'études historiques*, nouv. éd., Garnier, p. 580).



PP. 1-3, chapitre préliminaire sans titre, traite sommairement de la domination romaine en Gaule, du soulèvement des Bagaudes, des invasions des Goths et des Burgondes, et de l'apparition du terme de *France*.

PP. 3-4, chap. *Prisci reges Francorum* : brève mention des rois légendaires. La conclusion est à remarquer : « Marcomiro filium Pharamundum successisse constans fama est, cujus ne nomen quidem reperio apud antiquissimum rerum nostrarum scriptorem Gregorium : itaque ordior a Clodione ».

PP. 4-8, chap. *Clodio Rex* ; pp. 8-10, chap. *Meroveus Rex*. PP. 11-16, chap. *Childericus Rex*. Description de ce règne et récit des excès de Childéric. Masson approuve la révolte contre ce roi : « exemplo publice salubri, ut Reges in summa omnium rerum potestate, ne sibi quidem quidvis licere intelligerent » (p. 13).

PP. 16-25, chap. *Clodoveus Rex*. A remarquer (p. 17) la mention des rapports de Clovis avec Théodoric.

PP. 25-46, chap. *Childebertus Rex*. A signaler une discussion de l'auteur à propos de la loi salique, où il reconnaît qu'en réalité cette loi ne concerne pas le trône « nisi sexagesimum [caput] Sibyllae foliis obscurius ad id pertinere dixeris » (p. 44), et l'exposé d'une décision de Childebert interdisant aux Juifs de sortir à partir du Jeudi Saint jusqu'après Pâques (p. 46).

PP. 46-47, chap. *Clotarius Rex*. Emprunts au *Liber de Excidio Regni Thuringorum* inédit de Fortunat, dont Masson signale l'existence dans de nombreux « armaria » de France et d'Allemagne (p. 46). PP. 47-53, chap. *Cherebertus Rex* ; pp. 54-57, chap. *Chilpericus Rex* ; pp. 57-71, chap. *Clotarius II Rex*. A signaler les lettres de Grégoire Ier aux rois de France (pp. 66-67).

PP. 71-76, chap. *Dagobertus Rex*. A remarquer toute une longue discussion sur la vie de S. Denis et sur les nombreuses contradictions qui existent dans tout ce que ses biographes ont dit de ce saint. Masson conclut par ces mots : « Sed hoc Theologi viderint quorum judicio in rebus sacris stare oportet », et souligne sa conclusion en l'écrivant en gros caractères. La discussion occupe les pp. 73-75.

PP. 76-78, chap. *Clodoveus II Rex*. PP. 78-83, chap. *Clotarius III, Childericus II, Theodoricus Reges*. Discussion sur le sens du mot : *maire du palais* (p. 78).

PP. 83-84, chap. *Clodoveus III et Childebertus Reges*. PP. 85-88, chap. *Dagobertus, Chilpericus et Theodoricus Reges*. PP. 88-89, chap. *Childericus Rex*. Masson approuve sa déposition et sa relégation dans un monastère : « exemplo publice salubri, ne Reges imbelli otio victi, pro virtute ignaviam colant. Semper enim illustribus familiis otium et ignavia exitio fuere » (p. 89). Masson écrit en gros caractères la dernière phrase.

II. — *Annalium liber secundus a Pipino ad Hugonem* (pp. 91-208). 10 chapitres.

PP. 91-94, chap. *Pipinus Rex*. Expédition de Pépin contre les Lom-

bards. Donation de territoires à la papauté « qui diminua peut-être, dit Masson, la pureté de la piété chrétienne » (p. 93).

PP. 94-107, chap. *Carolus Magnus Rex et Caesar.* A remarquer la discussion serrée sur la légende de Roncevaux et de Roland, sur la non-authenticité de la Chronique de Turpin, sur le personnage de Guenilo, évêque de Sens, dont la légende a fait Ganelon (pp. 97-101). Utilisation de sources nouvelles inédites : lettres de Loup de Ferrières (p. 105).

PP. 107-121, chap. *Ludovicus Pius Rex et Caesar.* PP. 121-158, chap. *Carolus Calvus Rex et Caesar.* Mention des Serments de Strasbourg (p. 127). Utilisation de sources inédites, entre autres Nithard (Vitaldus), Loup de Ferrières, etc. (pp. 128-129). PP. 158-161, chap. *Ludovicus Balbus Rex.* PP. 161-168, chap. *Ludovicus et Carolomanus Reges.* PP. 169-182, chap. *Carolus Simplex Rex.* A noter l'exposé de la théorie selon laquelle le royaume de France est indépendant de l'Empire (p. 173).

PP. 192-201, chap. *Ludovicus Simplicis filius Rex.* A remarquer cette observation, soulignée dans le texte : « Apud Reges nihil tam sanctum est, quod non facile violetur, si utilitatem ostendas » (p. 193).

PP. 201-206, chap. *Lotarius Rex.* PP. 206-208, chap. *Ludovicus Rex.*

III. — *Annalium liber tertius ab Hugone ad Philippum Valesium* (pp. 209-412). 14 chapitres.

PP. 209-227, chap. *Hugo et Robertus Reges.* A signaler la protestation contre l'opinion de Dante et d'autres Italiens faisant de Hugues Capet le fils d'un boucher, ce qui d'ailleurs, ajoute Masson, importerait peu, Agathocle ayant été le fils d'un potier, et David, de simple berger, étant devenu roi (p. 211).

PP. 227-231, chap. *Henricus Rex.* A remarquer parmi les sources les emprunts aux Annales inédites de Hugues, moine de Fleury (p. 228).

PP. 231-239, chap. *Philippus Rex.* Conquête de l'Angleterre par les Normands Expéditions normandes en Sicile. La première croisade. Godefroy de Bouillon « aeternum Galliae decus » (p. 237). Extraits des lettres inédites d'Yves de Chartres (pp. 238-239).

PP. 240-253, chap. *Ludovicus Crassus Rex.* Entre les sources inédites, Yves de Chartres, Arnoul de Lisieux, Annales du monastère de Morigny, près d'Etampes.

PP. 253-267, chap. *Ludovicus Septimus Rex.* Interdit lancé par le pape contre le roi. Histoire d'Abélard et d'Héloïse (pp. 256-260). Persécutions contre les Juifs en Allemagne (pp. 261-262). Deuxième croisade (p. 262). Grands hommes qui vécurent sous ce règne (p. 266).

PP. 267-312, chap. *Philippus Augustus Rex.* Croisade. Masson signale la Chronique de Villehardouin inédite (pp. 274-281). Répudiation d'Ingeburge. Les Albigeois. Récit de la bataille de Bouvines (pp. 297-304). Discussion sur l'oriflamme de Saint-Denis et la bannière royale (pp. 304-306). Abus de l'interdit par les papes (p. 309). Grands hommes de ce temps (pp. 311-312).

PP. 312-317, chap. *Ludovicus Leo.* A signaler le passage sur l'origine de la poésie moderne et des vers rimés, et l'énumération d'après Pétrarque de poètes « gallici generis » de ce temps (p. 314).

PP. 317-347, chap. *Divus Ludovicus Rex.* A remarquer l'histoire de Romieu de Villeneuve (pp. 332-333). Luttes de Frédéric II et de la Papauté. Lettres de Frédéric à Saint-Louis à ce propos (pp. 335-336). Croisade de Saint Louis. Impression causée en Europe par sa captivité (p. 339). Jugement portée sur Frédéric, qui fut assurément un grand homme par ses exploits, mais « arma et probitas raro conveniunt, et magni caesares iidem magni praedones solent esse » (p. 340). Guerres de Charles d'Anjou contre Manfred (pp. 340-343). Gloire de l'Université de Paris à cette époque. Troubles qu'y produisent les ordres religieux. Polémique de Guillaume de Saint-Amour et de saint Thomas (p. 346). Guérison des écrouelles par les rois de France (p. 347).

PP. 347-357, chap. *Philippus III Rex.* Histoire de Pierre de la Brosse, de sa faveur et de son supplice (pp. 348-349). Concile de Lyon, mesures contre les usuriers italiens (p. 350). Les Angevins et la papauté en Sicile. Guerre d'Aragon.

PP. 357-397, chap. *Philippus Pulcher.* Guerre de Flandre (p. 358). Célestin V renonce au pontificat (p. 360). Charles de Valois, pacificateur en Italie (pp. 366-367). Exil de Dante (p. 367). Continuation de la guerre en Flandre (pp. 373-375). Démêlés de Philippe le Bel et de Boniface VIII (pp. 377-380). Destruction et supplice des Templiers (p. 392). Concile de Vienne (p. 394). Grands hommes de ce temps : Jean de Meung (p. 397). Masson, dans ce chapitre, est très dur à la fois pour Philippe le Bel et pour Boniface VIII.

PP. 397-401, chap. *Ludovicus Hutinus Rex.* PP. 401-407, chap. *Philippus Longus Rex.* A signaler les passages sur le Parlement de Paris, la mort de Dante, l'Université de Paris et le jugement emprunté à G. Villani sur Philippe le Long (pp. 405-407). PP. 407-412, chap. *Carolus Pulcher.*

IV. — *Annalium liber quartus a Philippo Valesio ad Henricum secundum* (pp. 413-538). 9 chapitres.

PP. 413-456, chap. *Philippus Sextus Rex.* Discussion des prétentions d'Edouard III à la couronne de France (pp. 416-417). Guerre de Flandre (pp. 417-420). Les papes de ce temps (pp. 424-426). Début de la guerre de Cent Ans (pp. 429 et suiv.). Mort du roi Robert de Sicile et jugement sur ce prince (p. 435). Evénements d'Italie d'après Villani et Pétrarque (pp. 435-439). Bataille de Crécy (pp. 443-444). Charles IV, empereur (pp. 448-449). Cola di Rienzo (p. 449). Achat de Montpellier (p. 454).

PP. 456-473, chap. *Joannes Rex.* PP. 473-493, chap. *Carolus Quintus.* Une des sources principales de ces deux chapitres est Pétrarque.

PP. 493-505, chap. *Carolus Sextus.* A signaler le passage sur la mort de Pétrarque et sa biographie (pp. 497-498). Guerres, folie du roi (pp. 500-501). Concile de Constance (p. 502). Nombreuses sources italiennes.

PP. 505-512, chap. *Carolus Septimus.* Histoire de Jeanne d'Arc. PP. 512-522, chap. *Ludovicus XI Rex.* Sources principales : Commines, épistoliers et humanistes italiens. Masson montre une grande indulgence pour Louis XI.

PP. 522-527, chap. *Carolus VIII Rex.* Nombreuses sources italiennes

pour les guerres d'Italie. **PP. 527-534, chap.** *Ludovicus undecimus.* Nombreuses **sources italiennes.** PP. 534-538, chap. *Franciscus primus.*

Les ff. de la fin comprennent : 1° un index des écrivains invoqués dans l'ouvrage ; 2° un index des faits principaux ; 3° un *Errata-corrige* suivi de cette note : « Errata si quae alia vel librarii, vel autoris indiligentia excidere, ea amici atque inimici corrigant, emendari enim a doctis hos annales facile patiemur ». Au dernier f. : Excudebat Henricus Thiery pridie Cal. Decemb. anno salutis MD.LXXVII.

1re éd. mentionnée dans *C. B. T.*, *Ms. Dupuy 880*, f. 32 verso ; *G. D.*, p. 1018 (sans indic. de format) ; *D. B. A.*, p. 80 ; *B. C.*, p. 255 ; *L. B. R.*, t. I, pp. 71, col. *a*, et 547, col. *a* ; *Ms. A. 5584*, f. 49 ; *B. BG.*, n° 3598 ; *H. W.*, t. I, p. 51 (format indiqué à tort comme in-8°) ; *L. B. H.*, n° 15717 ; *N. M.*, t. V, p. 189 ; *L. D.*, t. II, p. 502, et t. IV, p. 39 ; *C. H. F.*, t. I, p. 66 ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 93.

B. — *Papirii Massoni Annalium libri quatuor...*, etc. (titre absolument semblable au précédent sauf la date) *M.D.LXXVIII.*

Ed. in-4° identique à la précédente, sauf en ce qui concerne la date de la page du titre qui est changée. C'est cette édition que l'on rencontre le plus communément dans les bibliothèques. Elle n'est en somme qu'un second tirage de la 1re édition. Elle est signalée dans *D. V.*, p. 938 ; *Ms. A. 5584*, f. 49 ; *B. B.*, n° 4246 ; Aug. Thierry : *Notes sur quatorze historiens antérieurs à Mézeray* (in *Lettres sur l'Hist. de Fr. — Dix ans d'ét. hist.*, nouv. éd., Garnier, p. 578) (1) ; G. Weill : *Théories du pouv. royal*, p. 194, note.

C. — *Papirii Massoni Annalium libri quatuor : Quibus res gestae Francorum explicantur. Ad Henricum tertium Regem Franciae et Poloniae. Editio secunda. Lutetiae Apud Nicolaum Chesneau, via Iacobaea, sub quercu viridi. M.D.LXXVIII. Cum privilegio Regis* (Bibl. nat., L^{35} 64 A).

In-8° de 3 ff. lim. n. ch. contenant le titre (recto du 1er f.), le privilège (verso du 1er f.), la dédicace (2e f. recto et verso), et au 3e f. recto et verso *Nomina regum quorum*, etc. (liste identique à celle des éd. précédentes) + 503 pp. (liv. I, pp. 1-84 ; liv. II, pp. 85-194 ; liv. III, pp. 195-385 ; liv. IV, pp. 386-503) + 40 ff. n. ch. contenant : 1° *Scriptorum nomina quorum testimonio*, etc. ; 2° *Index eorum quae Papirii Massoni annalibus docentur.* Au verso du dernier f. on lit : Excudebat Henricus Thiery VI idus Feb. anno salutis M.D.LXXVIII.

---

(1) Aug. Thierry la croit la 1re édition.

Sauf quelques erreurs typographiques qui ont été corrigées, ce qui fait que la liste des errata a disparu, le contenu de cette édition ne diffère pas du contenu des précédentes.

Ed. mentionnée par *D. V.*, p. 938 ; *G. D.*, p. 1104 (sans indic. d'année) ; *D. B. A.*, p. 80 (où une erreur typographique a fait écrire 1567 pour 1578) ; *B. T.*, p. 302 ; *L. B. H.*, nº 15717 ; *O. L. S.*, t. III, p. 503 ; *C. H. F.*, t. I, p. 66 ; *H. S. H. F.*, t. III, p. 50 (une erreur typographique a fait écrire in-fº pour in-8º) ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 93.

Note sur une prétendue édition de 1598.

Une erreur de Niceron (t. V, p. 189), mentionnant après l'édition de 1577, in-4º, une *2. editio a Pharamundo ad Henricum II. Paris. 1598, in-4º*, a été répétée à l'envi par la plupart des bibliographies. Lenglet Dufresnoy a encore renchéri, déclarant « l'éd. de 1598 la plus ample et la meilleure » (t. IV, p. 39). Lelong, complété par Févret de Fontette, établit à propos de Pharamond une différence qui n'existe pas entre les diverses éditions des *Annales* de Masson, et depuis, presque tous les auteurs ont mentionné cette édition de 1598 que personne n'a jamais vue, pour la bonne raison qu'elle n'a jamais existé. Comme l'a fait remarquer justement le professeur C.-W. Wahlund, de l'Université d'Upsal, la seule mention *editio secunda* aurait dû faire comprendre qu'il s'agit d'une des deux éditions de 1578 et non de 1598 (cf. C.-W. Wahlund : *Bibliographie der franzoesischen Strassburger Eide vom Jahre 842*, p. 12, note 1, in *Bausteine zur Romanischen Philologie, Festgabe für Adolfo Mussafia zum 15 Februar 1905*, Halle, Max Niemeyer, 1905). Une édition de 1598 n'aurait pu être que l'*editio tertia*, si l'on considère les deux éditions in-4º de 1577 et 1578 simplement comme deux tirages d'une même édition, ou l'*editio quarta*, si l'on en fait deux éditions. Il y eut bien, après 1578, une projet d'édition nouvelle des *Annales* de Masson, mais beaucoup plus tard.

Au XVIIe siècle, A. et F. Duchesne eurent l'idée de compléter leur collection des *Historiae Francorum scriptores* par un corpus latin des historiens modernes dans lequel auraient figuré Commines traduit par Sleidan, Paolo Emilio, Gaguin et Masson. Ce projet ne fut pas réalisé et Sorel le déplore dans sa *Bibliothèque françoise* (p. 281).

Les *Annales* de Masson ont été mentionnées sans allusion à une éd. spéciale par *L. C. M.*, pp. 368-369 ; *L. C. M. D. V2.*, t. II, p. 216 ; *P. B. S.*, t. II, pp. 418, 427-428 ; *S. B. F.*, p. 335 ; *M. T.*, p. 549 ; Bayle : *Dict.*, 5e éd., t. I, p. 24, art. *Abélard*, t. II, pp. 38-39, art. *Capet*, et 712, art. *Héloïse*, t. IV, p. 406, art. *Turpin*, etc.

Sur la valeur historique et l'originalité de cette œuvre, on consultera : Aug. Thierry, *Notices sur quatorze historiens antérieurs à Mézeray* (pp. 578-580 de l'éd. citée plus haut). Sur les sources, la méthode, la diffusion des *Annales* en France et à l'étranger, cf. *R. P. M.*, l. II, chap. II, §§ III, IV, V.

N° 51

Papirii Massoni Libri Sex De Episcopis Urbis, Qui Romanam Ecclesiam rexerunt, rebusque gestis eorum. Ad Henricum III. Optimum Maximumque Francorum Regem. Parisiis, Apud Sebastianum Nivellium, sub Ciconiis via Iacobaea. M.D.LXXXVI. Cum privilegio Regis.

In-4° de 4 ff. lim. n. ch.+411 ff. chiffrés 1-324, puis par erreur 335-421 au lieu de 325-411+25 ff. n. ch.

1er f. lim., titre, verso blanc. 2e f. lim. recto-verso et 3e f. lim. recto : dédicace *Henrico tertio optimo, maximoque Regi Francoruum* (sic) *Papirius Massonus S.* 3e f. lim. verso : *Summa privilegii*, privilège en faveur de S. Nivelle pour cinq ans, daté de Paris, 5 juillet 1586 (*III. Nonas Iul.*), suivi de l'indication : *absolutum est hoc opus XII. Kal. August.* (achevé d'imprimer 21 juillet). 4e f. lim. recto : *Nomina Pontificum quorum vita exponitur*, libro I (40 noms, de saint Pierre à Siricius). Verso : gravure représentant saint Pierre et saint Paul en pied.

FF. chiff. 1-2, *Praefatio operis*. FF. 2 recto-45 recto, *Liber I*. FF. 2 recto-3 verso : *Petrus*. Prédications de saint Pierre et de saint Paul. Leur martyre à Rome. F. 4 recto-verso : *Linus*, premier pape italien, né à Volterra en Etrurie. Digression sur les Juifs, témoignages d'auteurs romains sur ce peuple. Caractère apocryphe des Passions de Pierre et de Paul attribuées à Lin.

F. 5 recto-verso : *Cletus*. Obscurité de l'histoire des premiers pontifes. Contradictions des écrivains qui donnent pour successeur à Lin tantôt Anaclet, tantôt Clet. Masson ne se prononce pas d'une façon absolue, mais préfère suivre saint Jérôme et Epiphane et la tradition la plus commune qui mettent Clet après Lin.

FF. 5 verso-6 verso : *Clemens*. Masson expose les avis contradictoires des auteurs sur le rang qu'occupe Clément comme successeur de Pierre et se range à l'opinion de saint Jérôme. Amélioration de la condition des chrétiens sous Trajan. Témoignages de Pline-le-Jeune et de Tertullien.

FF. 6 verso-7 verso : *Anacletus*. Impossibilité de concilier les affirmations des écrivains sur le rang de ce pontife. Rien n'est si incertain que l'ordre des premiers pontifes. Cruauté de Domitien. Digression sur Apollonius de Tyane.

FF. 7 verso-8 recto : *Evaristus*. Mention de divers témoignages sur ce pontife. Eloge de Trajan. F. 8 recto et verso : *Alexander*. Il était Romain et mourut sous Adrien. Sous cet empereur vivaient Epictète et Lucien. Alexandre subit le martyre et est enterré à Lucques. Eglise que lui ont dédiée les Lucquois, fête qu'ils célèbrent chaque année en son honneur.

F. 9 recto-verso : *Sixtus*. Brève mention que font de ce pontife saint Irénée et Eusèbe de Césarée. Douceur de l'empereur Adrien envers les chrétiens, sa sévérité envers les Juifs. FF. 9 verso-10 recto : *Thelesphorus*. Son martyre sous Antonin le Pieux. Digression sur les Juifs. Origine de la *Mischna* judaïque.

FF. 10 recto-11 recto : *Hyginus*, le dixième pontife, ou le neuvième suivant saint Irénée. FF. 11 recto-12 recto : *Pius*. Né à Aquilée, vit sous Antonin le Pieux, est pontife pendant quinze ans. Masson insère le texte de deux lettres de Pie Ier à Juste, évêque de Vienne (1).

F. 12 recto-verso : *Anicetus*. FF. 12 verso-13 recto : *Soter*. F. 13 recto-verso : *Eleutherius*. Contemporain de saint Irénée. Notice sur saint Irénée. Hérésies qui se développent sous le pontificat d'Eleuthère.

FF. 14 recto-15 verso : *Victor*. Apologie d'Athénagoras d'Athènes pour les chrétiens, adressée à Marc-Aurèle et à Commode. Le médecin Galien, son opinion sur le judaïsme et le christianisme. Reproches que fait saint Irénée au pape Victor qui vécut sous Septime-Sévère. Son contemporain Tertullien. Liberté de parole de Tertullien à l'endroit des papes. Extraits de lettres de Nicolas Ier sur le pape Victor.

FF. 15 verso-16 recto : *Zepherinus*. Ce pontife accueille Origène à Rome. Floraison du platonisme à Rome, vers ce temps, avec le philosophe Plotin. F. 16 recto-verso : *Calixtus*. Notice fort brève, car « ubi mutae sunt veteres historiae, ibi necesse est paucissima dicere ».

FF. 16 verso-17 recto : *Urbanus*. Témoignage de l'empereur Alexandre sur la sévérité des chrétiens de ce temps dans le choix de leurs prêtres qui n'étaient ordonnés qu'après une enquête sérieuse et publique sur leur intégrité. Regret que l'Eglise romaine et les autres aient renoncé à cet usage. Zèle et martyre d'Urbain Ier.

F. 17 verso : *Pontianus*. F. 18 recto : *Antherus*. FF. 18 verso-19 recto : *Fabianus*. Elu par tout le peuple. Lettre qu'Origène lui adresse. FF. 19 recto-21 recto : *Cornelius*. Lettre de saint Cyprien à Antonianus sur lui. Autre extrait fort court d'une lettre du même « ad Romanum Pontificem ». F. 21 recto-verso : *Lucius*. Extrait d'une lettre de saint Cyprien « ad Lucium Papam Romanum reversum ab exilio ». FF. 21 verso-22 verso : *Stephanus*. Sa querelle avec saint Cyprien au sujet du baptême des hérétiques. Extraits de saint Jérôme et de lettres de saint Cyprien.

FF. 23 recto-25 recto : *Sixtus II*. Lettre de saint Cyprien à Successus sur le martyre de Sixte II. Vers de Prudence et extrait d'une homélie de Maxime de Turin sur le même sujet. Les Pélagiens attribuent à Sixte II des opinions qui sont du philosophe pythagoricien Sixte. Témoignages de saint Jérôme et de saint Augustin. Eloge de saint Cyprien qui vécut au temps de Sixte II.

(1) Ces deux lettres, que Giusto Fontanini considérait encore comme authentiques dans son *Historia litteraria Aquileiensis* (l. II, cap. III), Rome, in-4°, 1742, sont aujourd'hui regardées comme apocryphes.



F. 25 recto-verso : *Dionysius*. F. 25 verso : *Foelix*. F. 26 recto-verso : *Eutichianus*. Assemblée des Juifs à Babylone. Origine du Talmud. FF. 26 verso-27 recto : *Caius*.

FF. 27 recto-28 recto : *Marcellinus*. Ce pape apostasie au milieu des supplices et consent à adorer les dieux. Il s'en repent ensuite et subit le martyre. Extrait d'une lettre de Nicolas Ier. Persécutions de l'empereur Décius. FF. 28 verso-29 recto : *Marcellus*. Persécutions de Dioclétien. Loi portée par Dioclétien et Maximien donnant aux suppliciés le droit de sépulture.

FF. 29 recto-30 recto : *Eusebius*. Avènement de Constantin et reconnaissance du christianisme. FF. 30 recto-33 verso : *Miltiades*. Luttes de la papauté contre les Donatistes. Intervention de Constantin dans cette querelle. FF. 33 verso-36 (marquée 30) verso : *Silvester*. Hérésie d'Arius. Conciles de Nicée et d'Arles. Adresse de ce dernier concile au pape Sylvestre. Extrait d'une lettre de Nicolas Ier où il est question de ce pape.

FF. 36 verso-37 recto : *Marcus*. F. 37 recto-verso : *Julius*. FF. 38 recto-41 verso : *Liberius*. Misère et situation précaire de la papauté sous l'empereur Constance. Le pape est exilé par l'empereur. F. 41 verso : *Foelix II*. Les hérétiques le substituent à Libère absent.

FF. 42 recto-44 recto : *Damasus*. Luttes entre Ursicin et Damase pour le pontificat. Relations de saint Jerôme et du pape Damase. Les vies des papes attribuées à saint Damase ne peuvent être de lui.

FF. 44 recto-45 recto : *Siricius*. Lettres de ce pape contre Jovinien. Lettre de saint Ambroise à Siricius. Témoignages de saint Jérôme. Masson renvoie, pour les papes de la période comprise dans son premier livre, au pseudo Damase, à Walafridus Strabo et à Usuard.

F. 45 verso : *Nomina Pontificum quorum vita exponitur libro II* (40 noms d'Anastase I à Agathon).

FF. 46 recto-121 recto : *Liber Secundus*. FF. 46 recto-50 recto : *Anastasius*. Lettre de Paulin de Nole à Delphinus sur ce pape. Lettre de saint Ambroise à Sabinus sur Paulin de Nole. Témoignages de saint Jérôme et de Rufin. Rivalité de Jérôme et de Rufin. Eloge de Sulpice-Sévère et de sa *Vie de saint Martin*. Digression sur un de ses homonymes, Severus Sanctus, auteur d'un *Carmen bucolicum* « récemment découvert à Bordeaux par le docte Elie ». Publication de ce poème inédit : *Carmen Severi Sancti, id est, Endeleichi, Rhetoris de mortibus boum*, églogue de 132 vers, dont les personnages sont Ægon, Buculus, Tityrus (ff. 48 recto-50 recto) (1).

---

(1) Ce poème, dont le manuscrit fut découvert par Elie Vinet, devait être édité également par P. Pithou dans ses *Epigrammata et Poematia vetera* (1590 et 1596) et inséré dans la *Bibliothèque des Pères*. Des éditions séparées devaient en être données à Francfort (1612), Leyde (1715), Groningue (1725). Cf. Migne, *Patr. lat.*, t. XIX, col. 795-800, et Brunet, *Man. du libr.*, t. V, col. 323. Les bibliographes ont ignoré que Masson l'avait publié dès 1586.



FF. 50 verso-52 verso : *Innocentius*. Témoignages de Jérôme et d'Augustin. Théodose et saint Ambroise. Eloge de saint Ambroise. Citation d'un passage de Zozime d'après lequel Innocent aurait, dans une circonstance, autorisé les sacrifices aux dieux.

F. 53 recto-verso : *Zozimus*. FF. 54 recto-57 recto : *Bonifacius*. Luttes de Boniface et de saint Augustin contre les Pélagiens. Vie et éloge de Jérôme. Quelques documents sur la Rome de son temps. Traduction latine des Ecritures. FF. 57 recto-60 verso : *Caelestinus*. Vie et éloge de saint Augustin.

FF. 60 verso-61 verso : *Sixtus III*. Lutte contre les Nestoriens.

FF. 62 recto-66 verso : *Leo*. Titres qu'il portait. Extraits de ses lettres. Sa lutte contre les Manichéens qu'il fait exiler par le pouvoir séculier, la papauté ne pouvant infliger alors que des peines et des censures ecclésiastiques. Conciles de Chalcédoine et d'Ephèse auxquels il n'assiste pas. Etablissement du repos dominical qui n'était que la remise en vigueur d'une loi de Constantin. Luttes de Léon avec Hilaire, évêque d'Arles.

FF. 66 verso-67 verso : *Hilarius*. Concile à Rome auquel assiste Maxime de Turin. Extrait d'une homélie de Maxime.

FF. 67 verso-69 recto : *Simplicius*. Citation du Catalogue des livres de Photius dont Masson avait un ms. Une lettre de Simplicius à Acacius. Eloge de Sidoine Apollinaire et de ses œuvres. Discussion sur le mot *pape*.

FF. 69 verso-71 verso : *Foelix III*. Une lettre de ce pape à Acacius. Ses luttes avec Acacius et l'empereur Zénon. FF. 72 recto-81 recto : *Gelasius*. Ses luttes contre Acacius et les Pélagiens. Lettre à l'empereur Anastase. Le *Commonitorium* de Gélase.

FF. 81 recto-82 recto : *Anastasius II*. Pourquoi Dante l'a mis dans son *Enfer*. FF. 82 recto-84 verso : *Symmachus*. Luttes de Symmaque et de Laurent pour le pontificat. Eloge de Pierre Chrysologue. Origine de la *sedia gestatoria*. Eloge de Symmaque. FF. 84 verso-85 recto : *Hormisda*. Vertus d'Hormisdas. Mission d'Ennodius de Pavie à Constantinople.

F. 85 recto-verso : *Ioannes*. Masson déclare qu'il omettra volontairement Félix IV qu'on donne tantôt comme successeur à Jean, tantôt comme son prédécesseur, car « aucun historien sérieux n'en fait mention ». A son retour de Constantinople, Jean est jeté en prison par Théodoric. Faiblesse et impuissance de la papauté à cette époque. Cruauté de Théodoric.

FF. 86 recto-87 recto : *Bonifacius II*. Difficulté de son élection. Lettre d'Athalaric au patrice Cyprien. FF. 87 verso-95 recto : *Joannes II*. Texte de quatre lettres extraites de Cassiodore : 1° *Joanni Papae Athalaricus Rex* (ff. 87 verso-89 recto) ; 2° *Salvantio V. I. Praefecto Urbis Athalaricus Rex* (f. 89 verso) ; 3° *Salvantio V. I. Praefecto Urbis Athalaricus Rex* (f. 90 recto-verso) ; 4° *Joanni Papae Senator Popul. Q. R.* (ff. 90 verso-91 verso). Autres lettres : *Gloriosissimo et Clementissimo Filio Iustiniano Augusto Joannes Episcopus urbis Romae* (ff. 91 verso-93 verso).

Iustinianus Joanni Sanctissimo Archiepiscopo almae urbis Romae (ff. 93 verso-95 recto).

FF. 95 verso-98 recto : *Agapitus.* Son voyage à Constantinople et sa mort. FF. 98 verso-100 recto : *Silverius.* Bélisaire l'exile en Grèce comme suspect de favoriser les Ostrogoths. Origine de l'ordre de saint Benoît. Le Mont Cassin. Passages contre les moines. Les premiers moines qui vivaient frugalement furent utiles. Lérins et ses grands hommes. FF. 100 recto-101 verso : *Vigilius.* Il est désigné par Bélisaire, se réfugie en Sicile, puis à Constantinople. Il condamne l'hérésie d'Origène.

FF. 101 verso-103 recto : *Pelagius.* Ses démarches auprès de Totila en faveur des Romains.

F. 103 recto-verso : *Joannes III.* Son opinion sur le pouvoir restreint que Lin et Clet auraient reçu de saint Pierre, opinion contraire à celle de saint Irénée. FF. 103 verso-104 recto : *Benedictus.* FF. 104 recto-105 recto : *Pelagius II.* Sa rivalité avec le patriarche de Constantinople. Il meurt de la peste.

FF. 105 verso-110 recto : *Gregorius Magnus.* Ses ancêtres et sa famille. Ses plaintes contre les Lombards. Œuvres qu'il écrivit. Son opinion sur les images. Son opposition au titre d'œcuménique ou d'universel appliqué aux pontifes. Son zèle pour la conversion des Angles. Archives qu'il constitua. Sa règle de ne consacrer évêques que ceux qui étaient choisis régulièrement par le clergé et le peuple. Extraits de ses lettres. Eloges qu'ont décernés à Grégoire divers auteurs.

F. 110 recto-verso : *Sabinianus.* FF. 110 verso-111 recto : *Bonifacius III.* Il obtient de l'empereur Phocas que l'Eglise romaine soit dite la première des Eglises. F. 111 recto-verso : *Bonifacius IIII.* Il affecte le Panthéon au culte chrétien.

FF. 111 verso-112 recto : *Deusdedit.* F. 112 verso : *Bonifacius V.* Lois wisigothes contre les Juifs. FF. 113 recto-114 recto : *Honorius.* Citations de Bède. F. 114 recto : *Severinus.* Impuissance de la papauté.

FF. 114 verso-115 verso : *Ioannes IIII.* Lettre de l'archiprêtre Hilaire et du primicier Jean aux Ecossais pendant la vacance qui suivit la mort du pape Séverin. Jean IV condamne les Monothélites.

FF. 115 verso-116 recto : *Theodorus.* Citation de Paulin d'Aquilée. F. 116 recto-verso : *Martinus.* F. 117 recto : *Eugenius.* FF. 117 verso-118 recto : *Vitalianus.* Pillage de Rome par les troupes de Constant. Zèle de Vitalien pour introduire le christianisme en Grande-Bretagne. FF. 118 recto-120 recto : *Adeodatus III.* Texte de son rescrit aux évêques de France accordant des privilèges spéciaux au monastère de Saint-Martin de Tours (inédit, tiré des archives de Saint-Martin de Tours). F. 120 recto-verso : *Donus vel Domnus.* FF. 120 verso-121 recto : *Agatho.*

F. 121 verso : *Nomina Pontificum quorum vita exponitur libro tertio* (40 noms, de Léon II à Christophe).

FF. 122 recto-153 verso : *Liber tertius.* F. 122 recto-verso : *Leo II.* Sur l'intervention impériale, les évêques de Ravenne font acte d'obédience

à Rome. FF. 122 verso-123 recto : *Benedictus II*. F. 123 recto : *Joannes V*. FF. 123 recto-124 recto : *Conon*.

FF. 124 recto-125 recto : *Sergius*. Brigues pour l'obtention du pontificat. Ravenne résiste aux empereurs de Constantinople. Première manifestation de la *vis italicae gentis* dans les temps modernes. F. 125 recto-verso : *Joannes Sextus, Joannes Septimus et Sisinius*. FF. 125 verso-126 recto : *Constantinus*.

FF. 126 verso-127 verso : *Gregorius Dialogus*. Grégoire II est un des premiers auteurs de la grandeur du pontificat romain. Sa lutte contre Léon l'Isaurien à propos des images. Son surnom de *Dialogus*. Ses rapports avec les Francs et les Lombards. FF. 127 verso-128 recto : *Gregorius III*. Luttes avec Constantin Copronyme. Alliance avec les Francs contre les Lombards. FF. 128 verso-129 recto : *Zacharias*. Sa lettre aux évêques francs en faveur de Pépin, « que le souvenir de la victoire de son père, plus que le rescrit pontifical », éleva à la royauté. FF. 129 recto-130 recto : *Stephanus II*. Ravage d'Astolphe et des Lombards en Italie. Etienne II se réfugie en France. Intervention de Pépin en faveur de la papauté.

F. 130 recto-verso : *Paulus*. FF. 130 verso-131 recto : *Stephanus III*. FF. 131 recto-132 recto : *Adrianus*. Accusation portée contre lui par le patriarche de Constantinople de retirer de l'argent de l'ordination des prêtres. Adrien invoque le secours de Charlemagne contre les Lombards. Ses luttes contre l'hérésie de Félix d'Urgel. Eloge funèbre de ce pape écrit par Charlemagne. F. 132 recto-verso : *Leo III*. L'Empire échoit à l'Occident. Couronnement de Charlemagne.

F. 133 recto-verso : *Stephanus IIII*. Il couronne Louis le Débonnaire à Reims. Masson indique sur lui la *Vita Ludovici* de Thégane de Trèves encore inédite, dont il possède un manuscrit. FF. 133 verso-134 recto : *Paschalis*. Impopularité de ce pape chez les Romains. F. 134 verso : *Eugenius II*. Troubles pour son élection. F. 135 recto : *Valentinus*.

FF. 135 verso-136 recto : *Gregorius IIII*. Sa complicité dans la conjuration des fils de Lothaire. Citation de Nithard (inédit). F. 136 recto-verso : *Sergius II*. Irruption des Sarrasins en Italie.

FF. 136 verso-138 verso : *Leo IIII*. Réfutation de la fable de la papesse Jeanne. Deux lettres de Loup de Ferrières, l'une à Benoît III, l'autre à Marcward, abbé de Prum (inédites). FF. 139 recto-141 recto : *Benedictus III*. Continuation de la réfutation de la légende de la papesse.

FF. 141 recto-144 recto : *Nicolaus*. Relations de la papauté avec l'Orient. Lettres de Nicolas Ier. FF. 144 verso-145 verso : *Adrianus II. vel Iunior*. Accroissement du pouvoir pontifical. Puissance de l'anathème en ce temps. FF. 145 verso-147 verso : *Joannes VIII. vulgo IX*. Passage sur Jean Diacre et ses œuvres. L'empereur Léon le Philosophe. Les papes prennent la qualification d' « universels ». Charles le Chauve. D'après Balsamon, le pape et le patriarche de Constantinople reconnaissent la validité de leurs anathèmes respectifs. Lettre de Jean VIII

aux moines du couvent de Saint-Wast, tirée des archives de ce couvent, à Noaillé, près de Poitiers (inédite).

FF. 147 verso-148 verso : *Marinus.* FF. 148 verso-149 recto : *Adrianus III.* Accusation que portent contre lui des historiens d'avoir empiété sur les prérogatives impériales. F. 149 recto-verso : *Stephanus V.* FF. 149 verso-150 verso : *Formosus.* Rivalités et compétitions pour la tiare. Concile de Tribur.

FF. 150 verso-151 recto : *Bonifacius VI. et Stephanus VI.* Profession de foi de Masson qui déclare que, s'il hait les vices des papes qui sont des hommes, il ne s'attaque pas à l'institution elle-même. Boniface dépossédé par Etienne. Outrages faits au cadavre de Formose par Etienne VI. F. 151 verso : *Romanus et Theodorus II.*

FF. 152 recto-153 recto : *Joannes IX. vulgo X. et Benedictus IIII.* Jean IX décide que l'élection des papes ne peut se faire en l'absence des légats de l'empereur et sans le concours de tout le clergé, du Sénat et du peuple romain. Il condamne les décisions d'Etienne VI contre Formose. Protestation de Masson qui revendique la liberté de flétrir les honteuses actions des mauvais pontifes. Concile de Ravenne. Malgré le titre du chapitre, Masson ne dit pas un mot de Benoît IV.

F. 153 recto-verso : *Leo V. et Christophorus.* On ne sait presque rien sur le premier. Apostrophe contre Christophe, violateur des lois humaines et divines.

F. 154 recto : *Nomina pontificum quorum vita exponitur lib. IIII* (40 noms, de Sergius III à Nicolas II).

FF. 154 verso-181 verso : *Liber quartus.* FF. 154 verso-157 recto : *Sergius III.* Vie scandaleuse de ce pape. Theodora et Marozia. Apostrophe à Rome contrainte d'obéir à des courtisanes. Rescrit de Sergius III aux chanoines de Saint-Martin de Tours, tiré des archives de Saint-Martin de Tours (inédit). F. 157 recto-verso : *Anastasius III.* FF. 157 verso-158 verso : *Lando, Joannes X. vulgo XI.* Court pontificat de Landon. Indignité de Jean X. Récit de Luitprand. Apostrophe contre les mauvais pontifes : le devoir de l'historien est de ne rien taire.

F. 159 recto : *Leo VI. et Stephanus VII.* FF. 159 verso-160 recto : *Joannes XI, vulgo XII.* Fils de Sergius III et de la courtisane Marozia, il ne fit pourtant rien de mal. Témoignage de Flodoard. F. 160 recto-verso : *Leo VII. et Stephanus VIII.* Citation de Flodoard. Etienne VII défiguré, seul exemple parmi les papes. F. 161 recto-verso : *Marinus II. et Agapetus II.* FF. 161 verso-163 recto : *Joannes XII. vulgo XIII.* Sa déposition méritée. Liste des dignitaires de l'Eglise de Rome en ce temps là, d'après Luitprand.

F. 163 recto-verso : *Benedictus V. et Leo VIII* (1). Léon VIII élu après la déposition méritée de Jean XII. Le peuple romain n'en veut pas et

---

(1) Le titre devrait être : *Leo VIII et Benedictus V*, conformément à la chronologie.

élit Benoît V. L'empereur Othon I[er] revient à Rome et rétablit Léon. F. 164 recto : *Joannes XIII. vulgo XIIII.* F. 164 verso : *Benedictus VI.* Troubles à Rome. Benoît VI est emprisonné et étranglé.

F. 165 recto : *Donus II. et Bonifacius VII.* F. 165 recto-verso : *Benedictus VII.* F. 166 recto. *Joannes XIIII. vulgo XV. Joannes XV. vulgo XVI. Joannes XVI. vulgo XVII.*

FF. 166 verso-168 verso : *Gregorius V. et Joannes XVII. vulgo XVIII.* Luttes entre Grégoire V et l'antipape Jean XVII. Histoire de Crescentius. Triste fin de Jean XVII. Longue citation de Raoul Glaber.

FF. 168 verso-171 recto : *Silvester II.* Extrait des actes de l'élection de Gerbert comme évêque de Reims après la déposition d'Arnoul. Gerbert, archevêque de Ravenne et pape. Légende sur son compte réduite à néant par son épitaphe dont Masson insère le texte et par divers témoignages. Citation d'Adhémar de Chabannes.

FF. 171 verso-172 recto : *Joannes XVIII. vulgo XIX. et Joannes XIX. vulgo XX.* Citation d'une lettre de Fulbert (publiée l'année précédente par Masson dans son édition des *Lettres* de Fulbert).

FF. 172 recto-173 recto : *Sergius IIII.* Il transfère l'empire à la nation germanique. Etonnement de Masson à ce propos. Le changement de nom des papes à leur création. Raisons de ce changement.

F. 173 recto-verso : *Benedictus VIII.* F. 173 verso : *Joannes XX. vulgo XXI.* Intrigues de Jean pour arriver à la tiare. F. 174 recto-verso : *Benedictus IX. Silvester III. et Gregorius VI.* Benoît IX est élu pape encore enfant et, après douze ans de pontificat, est renversé par les Romains. Sylvestre III achète son élection. Dissensions. Benoît IX récupère la papauté. Grégoire VI et le concile de Sutri. Simonie de Grégoire VI. Il en demande pardon et se démet du pontificat. Protestation de Masson qu'il n'invente rien et qu'il n'a que le souci de la vérité.

FF. 175 recto-176 recto : *Clemens II. et Damasus II.* Etonnement de Masson à voir les Romains choisir désormais des papes allemands. L'évêque de Bamberg, pape sous le nom de Clément II, meurt après neuf mois d'un pontificat agité par les efforts de Grégoire VI, qui, à main armée, essaie de redevenir pape et chasse Clément II de Rome. Mort de Grégoire VI. Benoît IX, retiré à Frascati, occupe à nouveau pendant huit mois la chaire de saint Pierre. L'Allemand Damase II, pape quelques jours. Origine des armoiries et devises des papes. FF. 176 recto-178 recto : *Leo IX.* Un ancien évêque de Toul devenu un grand pape. Extraits de ses lettres. F. 178 recto-verso : *Victor II.*

FF. 178 verso-179 verso : *Stephanus IX.* Pape neuf mois. Mort à Florence. Lettre de lui à Gervais (1), archevêque de Reims, extraite d'un ms. de la propriété de Masson (inédite). F. 179 verso-180 recto : *Benedictus X.* Son élection par la violence. Sa déposition. FF. 180 recto-

(1) Masson a écrit *Guillaume* au lieu de *Gervais*, ayant mal lu le manuscrit. Il devait corriger dans l'éd. des *Lettres d'Etienne IX* (cf. Migne, *Patr. lat.*, t. CXLII, col. 869-870).



181 verso : *Nicolaus II.* Un Bourguignon d'origine, archevêque de Florence. Son élection à Sienne Il condamne l'hérésie de Bérenger (1). Lettre de Nicolas II à Gervais (2), archevêque de Reims (inédite).

F. 182 recto : *Nomina Pontificum quorum vita explicatur lib. V* (40 noms, d'Alexandre II à Clément V, avec une note indiquant que le dernier, ayant été pape à Avignon, sera reporté au livre suivant).

FF. 182 verso-269 verso : *Liber quintus.* FF. 182 verso-184 recto : *Alexander II.* Un Milanais, évêque de Lucques, élu contre le protégé de l'empereur. Sa réconciliation avec l'empereur à Mantoue. Lettre de lui à Gervais (3), archevêque de Reims (inédite). Un grand homme de ce temps : Pierre Damien.

FF. 184 verso-187 recto : *Gregorius VII.* Calomnies de Benno contre ce pape dont Masson raconte l'histoire d'après Léon d'Ostie et Lambert d'Aschaffenburg. Attentat de Cencio. Donation de Mathilde. Lutte de Grégoire VII et de Henri IV. Importance de l'excommunication en ce temps-là. Canossa. Avertissement hautain de Masson aux papes de ne pas exciter les princes à prendre les armes. L'empereur suscite un antipape. Mort de Grégoire VII à Salerne. Opinion des historiens sur lui. Activité de Grégoire VII pour l'établissement de la discipline ecclésiastique. Interdiction du mariage des prêtres. Les prêtres allemands refusent de quitter leurs femmes. Lettre de Grégoire VII aux princes de Saxe.

FF. 187 verso-188 recto : *Victor III.* Ses luttes avec l'antipape Clément. Il se retire au Mont-Cassin où il meurt. FF. 188 recto-189 verso : *Urbanus V.* Concile de Clermont et première croisade. FF. 189 verso-192 recto : *Paschalis II.* Lettre de Gervais, archevêque de Reims, à Pascal II (inédite) (4). Digression sur Gervais, originaire du Maine. Les adversaires de Pascal II : l'antipape Clément III et l'empereur. Pascal II est jeté en prison par l'empereur. Lettre de Giovanni, évêque de Frascati, à Riccardo, évêque d'Albano. Nombreux antipapes de ce temps.

FF. 192 verso-193 verso : *Gelasius II.* Menacé par l'empereur, Gélase II se réfugie en France et meurt à Cluny. Son épitaphe par Pierre de Poitiers. FF. 193 verso-194 verso : *Calixtus II.* Il était archevêque de Vienne en Dauphiné et parent de l'empereur. Il fut élu à Cluny. Paix avec l'empire.

FF. 194 verso-195 verso : *Honorius II.* Elu d'abord irrégulièrement, il

---

(1) Dans ce chap. se trouve une grossière erreur de Masson. Au f. 180 verso, Masson dit que Bérenger s'était inspiré du rabbin Joseph Albo, lequel est bien postérieur à Bérenger.

(2) Masson a écrit *Guillaume*. Il corrigera dans l'éd. des Lettres d'Etienne IX, Nicolas II, Alexandre II.

(3) V. note précédente.

(4) Masson a mal lu ici le nom du destinataire. En réalité cette lettre est adressée à Nicolas II. Masson la publiera en rectifiant son erreur dans son éd. des Epistolae Stephani IX, Nicolai II, etc.

abdique et est élu ensuite à nouveau, régulièrement cette fois. Il fut l'ami de saint Bernard, d'Hildebert de Lavardin. Renseignements tirés par Masson des œuvres inédites d'Hildebert.

FF. 195 verso-197 verso : *Innocentius II.* Election troublée. Innocent II et l'antipape Anaclet. Extraits des lettres de saint Bernard et de Pierre le Vénérable. Innocent II en France. Abélard.

FF. 198 recto-199 verso : *Caelestinus II.* Lettre de Pierre le Vénérable à Célestin II « trouvée » par Masson (cf. f. 196 verso) et publiée ici (inédite). FF. 199 verso-200 verso : *Lucius II.* Lettre de ce pape à Pierre le Vénérable. FF. 200 verso-203 recto : *Eugenius III.* Extraits des lettres et des œuvres de saint Bernard. Deux grands hommes de ce temps : saint Bernard et Pierre le Vénérable. Le canoniste Gratien.

F. 203 recto-verso : *Anastasius IIII.* FF. 203 verso-205 recto : *Adrianus IIII.* Portrait physique d'Adrien. Ses luttes contre ses moines lorsqu'il était abbé de Saint-Ruf de Valence. Couronnement de Frédéric Barberousse. Adrien excite à la révolte les sujets de Guillaume, roi de Sicile. FF. 205 recto-208 recto : *Alexander III.* L'antipape Victor. Entrevue de Venise entre Alexandre et Frédéric. Alexandre III en France. Il règle les modalités de l'élection des papes ; texte du décret. Ses efforts pour réunir les deux églises occidentale et orientale. Lettre d'Alexandre III à Ugo Eteriano. Alexandre III et les Juifs.

FF. 208 recto-209 verso : *Lucius III. et Urbanus III.* Lettre de Bernard de Cantorbéry sur l'élection d'Urbain III. F. 210 recto et verso : *Gregorius VII. et Clemens III.* Restrictions apportées par Masson à la théorie de Clément III qui voulait soumettre le pouvoir civil à l'autorité spirituelle.

FF. 210 verso-212 verso : *Caelestinus III.* Il autorise le mariage de Henri de Souabe avec Constance dont devait naître Frédéric II, ennemi du Saint Siège : juste punition de Dieu. Lettre d'Innocent III à l'évêque de Paris, à propos des censures de Célestin III contre Philippe-Auguste qui avait répudié Ingeburge. Autres textes d'Innocent III à propos d'événements du pontificat de Célestin III. FF. 213 recto-215 verso : *Innocentius III.* Sources principales : les lettres d'Innocent III. Extrait d'une lettre de Pétrarque.

FF. 215 verso-217 recto : *Honorius III.* Il interdit aux moines d'étudier. Ironie de Masson à ce sujet. Couronnement de Frédéric II. Extrait d'une constitution de Frédéric II. Honorius III interdit l'enseignement du droit civil à Paris. Confirmation des Franciscains et des Dominicains. Passage de Masson contre les ordres religieux.

FF. 217 recto-218 verso : *Gregorius IX.* Luttes contre Frédéric II. FF. 218 verso-219 recto : *Caelestinus IIII.* Frédéric II et Pierre de la Vigne. FF. 219 recto-220 verso : *Innocentius IIII.* Un jurisconsulte. Ses luttes contre Frédéric II. Concile de Lyon. Retour d'Innocent IV en Italie après la mort de Frédéric. Sa mort à Naples. Vacance de deux ans du pontificat.

FF. 220 verso-222 recto : *Alexander IIII.* Rescrit de ce pape à saint Louis, tiré des archives du Parlement de Paris (inédit) et traitant de



l'interdit en France. Résumé d'une lettre de l'Université de Paris à Alexandre IV contre le nonce qui avait diffamé Guillaume de Saint-Amour (tirée des archives de l'Université de Paris).

FF. 222 recto-246 recto : *Urbanus IIII.* Un pape français. Vie de ce pape en prose latine par Grégoire, doyen de Bayeux. Ce texte inédit, tiré des archives de l'église Saint-Urbain de Troyes, figure aux ff. 223 recto-227 recto. Autre vie de ce pape en vers latins (884 vers) par Thierry de Vaucouleurs. Ce texte, également inédit et tiré des mêmes archives, figure aux ff. 227 recto-246 recto.

FF. 246 verso-248 recto : *Clemens IIII.* Charles d'Anjou contre la maison de Souabe. Clément IV ennemi du népotisme. Lettre de lui à ce sujet à Pierre Gros de Saint-Gilles. FF. 248 recto-249 verso : *Gregorius X. et Innocentius V.* Concile de Lyon sous Grégoire X. Rescrit d'Innocent IV à l'archevêque de Rouen (inséré on ne sait trop pourquoi dans ce chapitre) tiré des archives de l'Eglise de Rouen (inédit).

FF. 250 recto-251 recto : *Adrianus V.* Témoignages de Pétrarque et de Dante sur ce pape. Insertion de 28 vers du chant XIX du *Purgatoire* de Dante. F. 151 recto-verso : *Joannes XX. vulgo XXI.* FF. 252 recto-253 verso : *Nicolaus III* (1). Un Orsini simoniaque. Citation de 37 vers du chant XIX de l'*Enfer* de Dante. Attitude de Nicolas III à l'égard de Charles d'Anjou.

FF. 253 verso-257 recto : *Martinus II. vulgo IIII.* Il avait été chanoine de Saint-Martin de Tours, légat en France et était intervenu dans les affaires de l'Université de Paris. Sa résidence favorite quand il fut pape : Montefiascone. Les anguilles du lac de Bolsena (citation de Dante). Relations de ce pape avec la France. Affaire de Forli, Guido Novello et Jean d'Eps (d'après Dante et ses commentateurs). Quelques cardinaux français créés par ce pape. Deux rescrits de ce pape au chapitre de Saint-Martin de Tours, tirés des archives de Saint-Martin de Tours (inédits).

FF. 257 recto-258 recto : *Honorius IIII.* F. 258 recto-verso : *Nicolaus IIII.* FF. 258 verso-262 recto : *Caelestinus V.* Il renonce au pontificat. Jugement de Dante sur lui. Cruauté de Boniface VIII à son égard. Eloge de Célestin V par Pétrarque. Les hérésies de Segarelli de Parme et de Dolcino de Novare.

FF. 262 recto-266 verso : *Bonifacius VIII.* Ses prétentions au pouvoir universel. Démêlés avec Philippe le Bel. Haine de ce pape pour les Colonna. Citations de Pétrarque. Attentat d'Anagni. Citation de Dante. Avertissement irrespectueux de Masson à la papauté de ne pas traiter les rois de haut.

FF. 266 verso-269 verso : *Benedictus XI.* Benoît XI et sa mère, anecdote tirée de Leandro Alberti. Lettre de Philippe le Bel à Benoît XI le félicitant de son élection, tirée par Masson « de vieux actes » (inédite).

(1) Une erreur typographique fait écrire 1287 au lieu de 1277 comme année de l'élection de ce pape.



Benoît XI pratique une politique différente de celle de Boniface VIII. Essai de pacification de Florence. Benoît XI meurt empoisonné, sans doute à l'instigation des parents de Boniface VIII.

F. 270 recto : *Nomina Pontificum quorum vita explicatur lib. 6* (34 noms, de Clément V à Grégoire XIII).

FF. 270 verso-421 verso : *Liber sextus*. FF. 270 verso-272 recto : sorte de longue préface sans titre. Discussion sur les titres et le nom que doit porter le pontife romain.

FF. 272 recto-278 recto : *Clemens V*. Transfert de la papauté en Avignon. Marchandages avec le roi de France pour l'élection du pape. Lettre des cardinaux à Bertrand de Got pour lui annoncer son élection, communiquée à Masson par Arnaud de Pontac, évêque de Bazas (inédite). Extrait d'un registre des archives de Bordeaux (inédit). Couronnement du pape à Lyon. Condamnation des Templiers. Projet de croisade. Evénements d'Italie. Concile de Vienne. Avarice, simonie et luxure de Clément V. Jugement de Dante sur lui. Son tombeau violé par les protestants en 1577. Extrait du testament du cardinal Gaillard de la Mothe neveu de Clément V (inédit). Descendants de la famille de Clément V. Lettre de Dante aux cardinaux italiens à la mort de Clément V.

FF. 278 recto-284 verso : *Joannes XXI. vulgo XXII*. Son couronnement à Lyon. Quelques cardinaux français créés par lui. Ce qu'il fit pour Cahors, sa patrie. Canonisation de Thomas d'Aquin. Témoignage de Pétrarque sur Jean XXII. Guerres suscitées par lui en Italie. Mort de Dante. Louis de Bavière et Marsile de Padoue. L'antipape Pierre de Corbière pris par les Pisans est livré à Jean XXII. Long extrait d'un Catalogue des Papes de l'Eglise de Vienne en Dauphiné sur Pierre de Corbière et sa rétractation (inédit).

FF. 285 recto-287 recto : *Benedictus XII*. FF. 287 verso-292 verso : *Clemens VI*. Sa famille. Désir des Italiens de voir la papauté revenir à Rome. Tentative de Cola di Rienzo à Rome. Peste de 1348. Un célèbre médecin de la cour papale d'Avignon : Guy de Chauliac. Protection accordée par Clément VI à l'Académie florentine. Son intervention dans les affaires d'Italie. Achat d'Avignon. Travaux exécutés en Avignon. Mort de Clément VI. Son tombeau à la Chaise-Dieu en Auvergne, violé et détruit en 1562 par les huguenots. Son portrait dans l'église de la Sorbonne. Népotisme et luxure de Clément VI. Témoignages divers de Pétrarque sur ce pape. Anecdote sur un de ses voyages en Auvergne.

FF. 292 verso-295 verso : *Innocentius VI*. Tentatives pour rétablir l'ordre à Rome et pour réprimer les excès des jeunes cardinaux d'Avignon. Rapports d'Innocent VI et de Pétrarque. Citations de Pétrarque. FF. 295 verso-302 recto : *Urbanus V*. Citations de Pétrarque et d'autres Italiens. Un mémoire présenté à l'antipape Clément VII par les moines de Saint-Victor de Marseille, en vue de la canonisation d'Urbain V (inédit), tiré des archives de Saint-Victor de Marseille (ff. 299 verso-

301 verso). Descendants de la famille de ce pape, les uns catholiques, les autres protestants

FF. 302 verso-320 recto : *Gregorius XI.* Renseignements sur la famille de ce pape fournis à Masson par un descendant de cette famille, Jean de Montboissier de Beaufort. Catherine de Sienne et Grégoire XI. Lettre de Grégoire XI à l'Eglise de Rouen, communiquée à Masson par le cardinal de Bourbon, archevêque de Rouen (inédite). Journal en vers rythmiques latins (794 vers) du voyage de Grégoire XI en Italie, rédigé par Pierre Amelii de Brenac, d'Alet. Ce document inédit ou *Itinerarium Gregorii XI* a été découvert par Masson et republié ensuite d'après lui à diverses reprises (1). Première partie : voyage d'Avignon à Corneto (ff. 308 recto-315 recto). Deuxième partie : de Corneto à Rome, précédée d'une dédicace de Pierre Amelii aux membres de la cour pontificale restés en Avignon (ff. 315 verso-320 recto).

FF. 320 recto-322 recto : *Urbanus VI.* Aussitôt pape, il perd toutes ses vertus. Elu sans être cardinal. L'antipape Robert de Genève. Origine du grand schisme. Lettres de Catherine de Sienne à Urbain VI. Création de cardinaux peu dignes. FF. 322 recto-323 verso : *Bonifacius IX.* FF. 323 verso-324 verso : *Innocentius VII.* FF. 335 (pour 325) recto-337 recto : *Gregorius XII.* Lettre de Leonardo Bruni à Francesco di Cortona.

FF. 337 recto-338 verso : *Alexander V.* FF. 338 verso-340 recto : *Joannes XXII. vulgo XXIII.* FF. 340 verso-342 recto : *Eugenius IIII.* Digression sur Jean, comte d'Angoulême, à qui on avait pensé, à Bâle, pour le pontificat. FF. 345 verso-348 recto : *Nicolaus V.* FF. 348 recto-351 verso : *Calixtus III.* Lettre de Fr. Filelfo à Calixte III. FF. 352 recto-362 verso : *Pius II.* Extraits des lettres de Filelfo et de Pie II. FF. 362 verso-364 recto : *Paulus II.* Partialité de Platina. Indulgence de Masson pour ce pape vénitien. FF. 364 recto-367 recto : *Sixtus IIII.* Canonisation de saint Bonaventure. Guerres avec Florence. Accroissement de la bibliothèque pontificale.

FF. 367 recto-372 verso : *Innocentius VIII.* Extrait d'une lettre de Matteo Bosso de Vérone. Oraison funèbre de ce pape (texte) par Leonello, évêque de Concordia (ff. 369 recto-372 verso). FF. 373 recto-374 verso : *Alexander VI.* FF. 374 verso-378 recto : *Pius III.* Lettre de Pie III à Sabellico. Lettres de Sabellico.

FF. 378 verso-383 recto : *Julius II.* « Un César plus qu'un pontife ». *Iter Julii II* (voyage à Bologne), poème latin du cardinal Adriano Castellesi, reproduit (ff. 380 recto-382 verso). FF. 383 recto-386 verso : *Leo X.*

FF. 386 verso-389 verso : *Adrianus VI.* Lettre d'Erasme à ce pape. Le dernier pape non italien. Protestation de Masson contre l'excessive italianisation de la papauté. FF. 390 recto-396 recto : *Clemens VII.* Lettre d'Erasme. Excès des Espagnols à Rome. Lettre de David, roi d'Ethiopie,

(1) Par Bzowski, *Annales Ecclesiastici*, t. XIV, col. 1537-1556 ; Muratori, *Rer. italic. Scriptores*, t. III, col. 690-711 ; Fr. Duchesne : *Hist. des cardinaux fr.*, pp. 437-449.

à Clément VII (texte, ff. 391 verso-396 recto). Le texte en avait déjà été publié à Bologne en 1538.

FF. 396 verso-400 verso : *Paulus III*. Lettre de Sadolet. Paul III, la France et l'Espagne. Cardinaux remarquables créés. Un jugement de Calvin. FF. 401 recto-405 verso : *Julius III*. Vie peu digne de ce pape. Ses constructions. Ses guerres. Concile de Trente. Lettre des Nestoriens au pape, traduite en latin par André Maës (texte, ff. 402 verso-404 recto). Autre lettre des Nestoriens traduite par le même (texte, ff. 404 verso-405 verso).

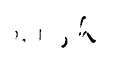
FF. 405 verso-407 recto : *Marcellus II*. FF. 407 verso-409 recto : *Paulus IIII*. Passage contre les jésuites. FF. 409 verso-412 recto : *Pius IIII*. Mort de Calvin et jugement de Masson sur lui. Constructions de Pie IV à Rome. FF. 412 recto-416 recto : *Pius V*. FF. 416 verso-421 verso : *Gregorius XIII*. A la fin de ce chapitre, Masson s'adresse assez irrévérencieusement à Sixte-Quint, le pontife régnant.

Suit un f. blanc, après lequel viennent 4 ff. n. ch. contenant : *Nomina summorum pontificum numerus et ordo* (233 papes, de saint Pierre à Grégoire XIII inclus). Les 20 ff. n. ch. qui suivent contiennent un *Index rerum observatione digniorum, quae in his sex libris continentur, cuius numerus folium, litera paginam demonstrat*. Ordre alphabétique. Titre courant, verso-recto : *Index rerum memorabilium*. Au verso du dernier f. : *Errata*.

Cf. Baronius : *Censura in Libros de Episcopis Urbis Papirii Massoni* (*Ms. lat. 11416* de la Bibl. nat., ff. 75-89), publiée par P. Ronzy : *Les Relations de Baronius et de P. Masson*, pp. 14-37 ; *P. B. S.*, t. II, p. 427 ; *P. A. S.*, t. I, p. 927 ; t. II, pp. 209-210 ; Naudé : *Apologie pour les grands hommes soupçonnez de magie*, éd. de 1712, pp. 400 et 401 ; *N. M.*, t. V, pp. 196-197 ; *L. D.*, t. II, p. 489 ; *F. A. L.*, pp. 575-576 ; *R. P. M.*, l. III, chap. I, §§ I-V et VII.

N° 52

Historia Calamitatum Galliae, quas sub aliquot Principibus Christianis invita pertulit, A Constantino Caesare usque ad Maiorianum, qui vicit in Atrebatibus Clodionem Regem Francorum, Pharamundi successorem. Opus Papirii Massoni, sed posthumum, et variis adhuc in locis imperfectum : recens ex apographo Ioannis Baptistae Massoni fratris ipsius evulgatum.



Publiée dans le t. I, pp. 72-127, des *Historiae Francorum Scriptores*, d'André Duchesne, in-f°, 1636. Le titre indique suffisamment le contenu. L'*Historia Calamitatum*, composée en 1600, a été éditée d'après le *Ms. 1854* de la Mazarine. Cf. *R. P. M.*, l. IV, chap. I, § III.



N° 53

Historia Romana ex Sexdecim Poetis ad Delphinum Infantem.

Nous ne savons si cet ouvrage fut publié. Le titre en indique suffisamment la nature. Il est signalé dans *M. T.*, p. 549, sous le titre ci-dessus. Les *Mss. fr. 22861* (f. 64 verso) et *24519* (f. 318 verso) de la Bibl. nat. mentionnent un bref passage de la dédicace de cet ouvrage au dauphin, datée de septembre 1604. Jean Masson, dans sa dédicace à Louis XIII de la *Descriptio fluminum Galliae* (1618), y fait aussi allusion : « *tibi adhuc infanti*, écrit-il de son frère, *Historiam Caesarum ex xvj. Poetis inscripserat* ».

V

POLITIQUE

N° 54

A. — *Sermo Galliae Regem salutantis. Papirio Massono Auctore. Parisiis. Ex Typographia Dionysii à Prato.* 1574.

In-4° de 8 pp. Félicitations de la France à Henri III revenant de Pologne. A aucun roi il n'est arrivé de parcourir si rapidement tant de pays, de visiter tant de villes, d'avoir, en un an, deux royaumes. Prière de la France, lasse des guerres civiles, au nouveau roi pour qu'il lui donne la paix, récompense les bons citoyens et châtie les rebelles. Il en a la force. Qu'il réprime les abus, protège les lettres, donne les charges aux plus dignes et soit le gardien de la justice. Qu'il supprime la vénalité des offices judiciaires et en réduise le nombre, car il y a dans les villes plus de magistrats que de maisons. Qu'il réduise les impôts, car « le bon pasteur doit tondre les brebis et non les écorcher », suivant le mot de Tibère « plus chrétien que ceux qui empêchent le laboureur de vivre, s'il paie ses impôts ». Description des excès des percepteurs d'impôts et de la soldatesque dont le paysan est victime. Que les nobles apprennent à être vertueux. La France redeviendra riche si elle a la

paix, si les abus et les « religions étrangères » sont bannis, si la concorde s'établit. Que le roi excuse la liberté de ce discours : c'est la douleur, « qui ne sait point se taire », qui fait parler la France.

Ed. signalée par *B. C.*, p. 273 ; *Ms. A. 5584*, f. 49 ; *H. V. B.*, t. I, p. 54 ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 92.

M. T., p. 549, mentionne l'œuvre sans indiquer d'édition.

B. — *Sermo Galliae Regem salutantis. Papyrio Massono auctore* (Bibl. nat., Lb33 4).

Edition sans lieu ni date et sans nom d'imprimeur, dans un recueil in-8° comprenant *Caroli Noni Francorum Regis Vita* (pp. 1-32), *Sermo Galliae...* (p. 33-40), *Petri Pithoei I. C. Elogium. Papyrio Massono Advocato in Regia auctore* (pp. 41-72). *H. S. H. F.*, t. III, p. 50, et *R. B. E. F.*, t. II, p. 89, disent qu'elle ne peut être que postérieure à 1596 et au plus tôt de 1597, car la mort de Pithou arriva en novembre 1596. Il faut reporter cette publication à une date bien postérieure, puisque, au témoignage de L'Estoile, qui était lié avec Masson, la *Vie de Charles IX* n'avait point encore été imprimée à la date du 10 mars 1607 (cf. *Mém. journaux*, éd. Brunet, t. VIII, p. 281). D'autre part, Masson n'a jamais écrit son nom Papyrius (avec *y*), graphie que l'on ne trouve que dans des œuvres publiées après sa mort Il faut donc conclure, ou que cette édition est posthume, ou que Masson n'y a eu aucune part, et dans tous les cas qu'elle est postérieure au 10 mars 1607 (cf. *R. P. M.*, l. II, chap. II, § II). Cette édition est mentionnée dans *C. H. F.*, t. I, p. 251 ; *H. S. H. F.*, t. III, p. 50 ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 89.

C. — *Sermo Galliae Regem Salutantis. Papyrio Massono Auctore. Parisiis, Iuxta exemplar Typogr. Dionysii à Prato, via Amygdalina, ad Veritatis insigne.* 1574. Sans nom d'imprimeur, sans date au titre, mais de Novembre 1614 comme porte la dédicace.

In-8° de 12 pp., y compris le titre. Reproduction de l'éd. de 1574 précédée (pp. 3-4) d'une dédicace de J. Masson à Louis XIII : *Ludovico XIII. Francorum Regi Christianissimo, I. B. Massonus Baiocensis Ecclesiae Archidiaconus*, datée de Paris, novembre 1614, *e Museo ad tumulum fratris*, aux Billettes. L'éditeur déclare prendre occasion des Etats-Généraux de 1614 pour mettre sous les yeux du roi cette prière faite à Henri III par Papire Masson au nom de la France. Le texte du *Sermo* occupe les pp. 5-12

Ed. mentionnée dans *B. R.*, A 2323 ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 92.

N° 55

Ad Rupellam De Deditione facienda Henrico III e Polonia redeunti, mense Octobri M.DLXXIIII. Auctore Papirio Massono, et à Fratre eius in lucem edita. Lutetiae, M.DCXX (Bibl. nat., Lb34 78).

In-8° de 7 pp. C'est la seule édition connue de ce discours composé par Masson en 1574 et qui occupe les pp. 3-7. L'auteur s'adresse à la cité rebelle. Elle n'a aucune raison de se révolter contre le roi, son seigneur naturel. Elle se plaint de la Saint-Barthélemy, mais s'il y a un responsable, ce serait Dieu et non les hommes. Qu'elle l'accuse donc, si elle ose. D'ailleurs ceux qui ont été massacrés ont ainsi expié la mort d'innocents qu'ils avaient eux-mêmes massacrés, et « la volonté du ciel exigeait d'assurer le salut public par le meurtre de quelques-uns ». Que la ville se soumette et ses habitants auront leur grâce. Si elle s'obstine dans sa résistance, ce sera sa ruine, malgré tout le courage de ses défenseurs et la force de ses retranchements. Exemple de villes antiques ainsi ruinées. Que La Rochelle n'espère point être protégée par la mer. La flotte anglaise venue à son secours n'a-t-elle pas été mise en fuite ? Qu'elle se soumette à Henri III, sans quoi, même si celui-ci n'en venait à bout, le Ciel se chargerait de la punir en la détruisant.

Ed. signalée dans *Ms. A. 5584*, ff. 48 et 49 ; *B. B.* n° 9372 ; *B. R.*, X 2661 ; *C. H. F.*, t. I, p. 294 ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 97.

Dans *M. T.*, p. 549, elle est mentionnée sans indication de date. Magnus Crusius possédait en 1743 un ms. de cette œuvre, peut-être autographe (cf. *H. V. B.*, t. I, p. 54).

Nos 56-57

A. — *Ad Franc. Hotomani Franco-galliam Antonii Matharelli Reginae matris à rebus procurandis primarii Responsio in qua agitur de initio regni Franciae, successione Regum, publicis negotiis, et politia, ex fide Annalium nostrorum, Germaniaeque, et aliarum gentium, Graecisque et Latinis Scriptoribus. Lutetiae Ex officina Federici Morelli Typographi Regii.* 1575. *Cum privilegio* (Bibl. nat., Le4 12).

In-8° de 164 pp.+6 ff. n. ch. Cet ouvrage contient, pp. 3-5, une dédicace latine d'Antoine Matharel à Henri III, du 8 mars. PP. 6-9 : *Judicium Papirii Massoni De libello Hotomani.* PP. 10-164 se trouve, avec

un avis au lecteur en latin de Matharel, la *Responsio* proprement dite divisée en 18 chapitres suivant pas à pas, pour la réfuter le plus souvent, la *Franco-Gallia* de François Hotman. Cette *Responsio*, publiée sous le nom de Matharel, à laquelle toutes les bibliographies l'attribuent, est en réalité le résultat de la collaboration de Matharel et de Masson. La part qu'y a prise Masson est considérable (cf. *R. P. M.*, l. II, chap. I, § I). Les 6 derniers ff. contiennent des pièces de vers latins de Jean de Combelles, président en la cour de Montferrand, d'Augustin Prévost, greffier du Parlement de Paris, de Léon Pomène, de Charles de Chantecler (appelé par erreur Châteaucler), de Jean Pissevin, de Jean Bonnefons, de Dorat et de l'avocat Louis d'Orléans. Privilège du 26 mars 1575.

On trouvera une analyse détaillée des diverses parties de cet ouvrage dans *R. P. M.*, l. II, chap. I, § I.

Ed. signalée dans Leickher : *Vitae Jurisconsultorum*, pp. 222-223, note *k* de l'*Elogium Hotmani* de P. Nevelet d'Osche ; *Ms. A. 5584*, ff. 119-120 (sans indic. de date) ; *M. T.*, p. 550 (sans indic. de date) ; *M. H. T.*, t. II, p. 66 ; *L. B. H.*, n° 27153 ; *N. M.*, t. XI, art. *Hotman*, pp. 131-132 ; *L. D.*, t. II, pp. 501-502 ; J. Dumoulin : *Vie et œuvres de Frédéric Morel. Bibliographie*, p. 212 ; *H. S. H. F.*, t. III, pp. 264-265 ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 93.

Contrairement à ce que croit *H. S. H. F.*, *loc. cit.*, il n'y a pas eu d'édition antérieure de la *Responsio* sans le *Judicium*, et le *Judicium* n'est pas une réponse au *Monitoriale* de Fr. Hotman, cette dernière œuvre étant une réponse précisément au *Judicium* de Masson qu'elle réfute de sa page 10 à sa page 14. La réponse commence ainsi dans le *Monitoriale : Veniamus ergo ad Judicium Papirii Massoni*, etc.

A bis. — Reproduction du *Judicium Papirii Massoni De libello Hotomani.*

En tête de : *Papirii Massoni Responsio Ad maledicta Hotomani cognomento Matagonis. Parisiis, Ex Typographia Dionysii à Prato, via Amygdalina, ad Veritatis insigne.* 1575.

Le *Judicium* est aux ff. 2 recto-3 verso de cet in-4° de 14 ff. en tout (v. n° 58). Aucune des bibliographies qui ont mentionné la *Responsio ad maledicta* n'a signalé, à notre connaissance, la présence du *Judicium* en tête, sauf *L. B. H.*, n° 27155.

B. — *Ad Franc. Hotomani Franco-galliam... Responsio*, etc.

Reproduction dans l'éd. de la *Franco-Gallia* donnée à Francfort, in-8°, en 1665, par G. Fickwirt. Dans cette édition, la *Franco-Gallia* occupe la 1re partie (8 ff. lim.+345 pp.+un Index de 13 pp. non numérotées) et la *Responsio* la seconde partie avec une pagination spéciale,

à savoir : 8 ff. lim. comprenant le titre, la dédicace à Henri III (2e et 3e ff.), le *Judicium* de Masson (4e, 5e et 6e ff.), l'avis au lecteur (6e, 7e et 8e ff.)+239 pp. pour la *Responsio* proprement dite et 17 pp. à la fin pour les pièces de vers latins qui l'accomagnent.

Note. — *L. B. H.*, n° 27153 ; *L. D.*, t. II, pp. 501-502 ; *H. S. H. F.*, t. III, p. 264, mentionnent la présence de la *Responsio* soit dans l'édition de la *Franco-Gallia*, donnée à Cologne, in-8°, en 1576, par Bertulphe, soit dans celle de Francfort, in-8°, 1586, donnée par Wechel. Elle ne figure ni dans l'une ni dans l'autre de ces éditions.

N° 58

Papirii Massoni Responsio, Ad maledicta Hotomani cognomento Matagonis. Parisiis, Ex Typographia Dionysii à Prato, via Amygdalina, ad Veritatis insigne. 1575 (Bibl. nat., Z, 3467).

In-4° de 13 ff. chiffrés 2-3-4, etc., plus un f. blanc. En tête, ff. 2 et 3 verso, se trouve imprimé en italique le *Judicium Papirii Massoni de libello Hotomani*. Vient ensuite la *Responsio ad maledicta Hotomani*, du f. 4 recto à la fin. C'est un pamphlet assez violent contre Hotman qui avait répondu aux deux adversaires de la *Franco-Gallia*, Masson et Matharel, en publiant le *Matagonis de Matagonibus decretorum baccalaurei, Monitoriale adversus Italogalliam sive antifrancogalliam Antonii Matharelli Alvernogeni* (1575, in-8° de 77 pp. ; réédité en 1578, in-8° ; en 1584, in-8°, et en 1593, in-8°, avec l'*Antichoppinus*). A la *Responsio ad maledicta* de Masson, Hotman répliqua par la *Strigilis Papirii Massoni sive Remediale charitativum contra rabiosam frenesim Papirii Massoni Jesuitae excucullati : per Matagonidem de Matagonibus, baccalaureum formatum in jure canonico, et in medicina si voluisset* (1575, in-8° de 32 pp., rééditée en 1578, et en 1593 avec l'*Antichoppinus*). Sur le contenu détaillé des pamphlets d'Hotman et de la *Responsio ad maledicta Hotomani* de Masson, cf. *R. P. M.*, l. II, chap. I, où se trouve retracée toute l'histoire de la querelle entre Hotman, Masson et Matharel.

Sur l'éd. de la *Responsio ad maledicta Hotomani*, cf. *C. B. T.* (*Ms. Dupuy 880*, f. 32 verso) ; Leickher : *Vitae Jurisconsultorum*, pp. 222-223, note *k* (*Vie de F. Hotman*, de Nevelet d'Osche, reproduite aussi avec les notes de Leickher dans *Francisci et J. Hotomanorum Epistolae*, in-f°, Amsterdam, 1700, 6e f. lim.) ; *S. A. D. C.*, pp. 178-179 ; *Ms. A. 5584*, ff. 49 et 119-120 ; *M. T.*, p. 550 ; *L. B. H.*, n° 27155 ; *B. B.*, n° 5653 ; *B. R.*, Z 1344 ; *H. V. B.*, t. I, p. 55 (où l'on voit que Magnus Crusius possédait, en 1743, à Goettingue un ms. de la *Responsio*, peut-être autographe) ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 93 ; Etienne Blocaille : *Etude sur Fr. Hotman, la Franco-Gallia*, p. 72.



On trouvera en outre un certain nombre d'indications sur la querelle Hotman-Masson-Matharel, tant au point de vue bibliographique qu'au point de vue historique, dans les recueils suivants :

S. Goulart : *Mém. de l'Estat de France*, 2e éd. de Meidelbourg, tirage en petits caractères, t. II, pp. 349-350 ; Cl. Joly : *Opuscules de Loisel*, p. 708 ; *B. T.*, p. 303 ; *Ms. A. 5584*, ff. 49 et 119-120 ; *Hotomanorum Epistolae*, Amsterdam, 1700, pp. 49, 51, 56, 60 ; Bayle : *Dict.*, 5e éd., t. II, art. *Hotman*, pp. 813-818 ; *B. B.*, nos 8039, 8040, 8041 ; *L. B. H.*, nos 27152-27156 ; *B. J. S.*, t. VI, *Satyres personnelles : les Anti*, art. 192 sur *l'Anti-Franco-Gallia ; N. M.*, t. XI, pp. 126, 131-132, et t. XX, p. 17 ; *L. D.*, t. IV, pp. 15, 16, et t. VI, p. 156 ; *F. A. L.*, pp. 576-577 ; R. Dareste : *F. Hotman, sa vie et sa correspondance*, pp. 69, 73-75 ; P. Moussiegt : *Hotman et Du Plessis-Mornay. Théories politiques des Réformés au XVIe s.*, pp. 20-21 ; H. Lureau : *Les doctrines démocratiques chez les Ecriv. protestants français de la sec. moitié du XVIe s.*, p. 174 ; Et. Blocaille : *Etude sur Fr. Hotman*, pp. 45-46, 72 et 165-175 ; *H. S. H. F.*, t. III, pp. 264-265 (avec les quelques inexactitudes signalées précédemment aux nos 56-57, A, et note finale).

No 59

Apologia pro serenissimo Dom. Antonio. XVIII. Portugalliae et Algarbiorum Rege.

Cette œuvre a été signalée sous ce titre comme un « *Ms. ex autographo Papirii Massoni* » en sa possession, par Magnus Crusius, dans sa *Nachricht von des Papirii Massoni ungedruckten spanischen Historie und andern desselben Schriften* (*H. V. B.*, 1743, t. I, p. 55). Nous avons ailleurs émis l'hypothèse (cf. *R. P. M.*, l. II, chap. III, § II), en l'absence du ms. de Masson, qu'il sera peut-être possible de retrouver un jour dans quelque bibliothèque d'Allemagne que cet écrit de Masson n'est autre que l'*Explanatio Veri ac Legitimi iuris, quo serenissimus Lusitaniae Rex Antonius eius nominis primus nititur, ad bellum Philippo Regi Castellae pro regni recuperatione inferendum Una cum historica quadam enarratione rerum eo nomine gestarum usque ad Annum M.D.LXXXIII. Ex mandato et ordine Superiorum, Lugduni Batavorum, In Typographia Christophori Plantini. M.D.LXXXV* (Bibl. nat., Or 84). In-4°, anonyme, de 79 pp.

Une traduction française parut la même année sous le titre suivant : *Iustification Du Serenissime Don Antonio Roi de Portugal Premier de ce nom, touchant la guerre qu'il faict à Philippe Roi de Castille, ses subiectz et adherens, pour estre remis en son Roiaume. Avec une histoire summaire de tout ce qui s'est passé à ceste mesme occasion, iusques en l'An M.D.LXXXIII. inclusivement. Par commandement et ordonnance des Supérieurs. A Leyde, En l'Imprimerie de Christophle*

Plantin. M.D.LXXXV (Bibl. nat., Or 83). In-4° de 98 pp.+un f. blanc et une table généalogique. Il y eut également la même année, chez Plantin, une traduction hollandaise et une traduction anglaise (cf. Ed. Fournier : *Un prétendant portugais au XVI*e *s.*, p. 93).

De tous les manifestes publiés en faveur de D. Antonio, prieur de Crato, c'est celui qui rappelle le mieux la manière de Masson. Ed. Fournier, *op. cit.*, p. 93, le dit « écrit par Dom Antoine », ce qui est en contradiction avec les termes du privilège donné à Delft le 10 janvier 1585 par le comte de Nassau où on lit : « ... L'ambassadeur du Serenissime Don Antonio, Roy de Portugal, des Algarbes, etc., nous a fait exposer qu'il a fait faire un petit Traicté en langue Latine, Françoise et Flamende, etc. » (*Explanatio*, verso du titre).

Cet ouvrage, remis aux trois gouvernements de France, d'Angleterre et de Hollande, fit donner à Dom Antonio un secours de 6.000 hommes et une petite flotte d'une soixantaine de bâtiments.

VI

GÉOGRAPHIE

N° 60

A. — *Arverni Municipii Descriptio. E Bibliotheca Papyrii Massoni, Foresii, in Senatu Parisiensi Advocati. Parisiis, Apud Ioannem Petit-Pas, via D. Ioannis Lateranensis in Collegio Cameracensi. M.DC.XI* (Bibl. nat., Lk7 2091).

In-4° de 7 pp. Au verso du titre, dédicace de J. Masson *Ad cives claromontanos*, où il dit que cette description, faite par son frère Papire pendant son séjour à Clermont, aux Grands-Jours d'Auvergne de 1582, comme substitut du Procureur général (1), lui étant tombée sous la main, il a voulu la publier et la dédier aux Clermontois, en témoignage

---

(1) J. Masson, à 29 ans de distance, s'est trompé. Papire Masson assista aux grands jours d'Auvergne comme avocat, et la charge de substitut du procureur général y fut exercée par Philibert de Longuejoye, assisté de maître Jean Baguereau (cf. *Ms. fr. 16508*, ff. 14-15, 21).



de bon voisinage d'un Forézien. Dédicace datée de Paris, 1er avril 1611 (Papire était mort le 11 janvier).

Les pp. 3-7 contiennent la *Descriptio*. La ville de Clermont personnifiée célèbre ses propres gloires et celles de l'Auvergne, parle de Gergovie, des grands hommes qui ont illustré la province : saint Austremoine, Sidoine, Grégoire de Tours, évoque le souvenir de la première croisade, glorifie les monts, les fleuves, les villes, les sources de la région et termine par une citation de Sidoine. Verso de 7, blanc.

Edition mentionnée dans *D. B. A.*, p. 275 ; *Ms. A. 5584*, ff. 49 et 119 ; *M. T.*, p. 550 (sans indication de date) ; *L. B. H.*, n° 37466 ; *N. M.*, t. V, p. 192 ; *L. D.*, t. IV, p. 225 ; *U. L.*, p. 1975 ; *C. H. F.*, t. VIII, p. 281 ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 96.

B. — *Arverni Municipii Descriptio* (Bibl. nat., Lk7 2089).

Reproduite, pp. 290-293, dans *Les Origines de la ville de Clairmont, par feu Monsieur le Président Savaron. Augmentees des remarques, nottes et recherches curieuses des choses advenuës avant et après la premiere Edition. Ensemble des Genealogies de l'ancienne et Illustre Maison de Senectere, et autres. Iustifiées par chartres, tiltres, privileges des Rois, et autres preuves authentiques : Et enrichies de plusieurs Portraits. Dédiees à Monsieur le Mareschal de Senectere. Par Pierre Durand, Conseiller du Roy, Visiteur Général des Gabelles en la Cour des Aydes de Clairmont-Ferrand. A Paris, Chez François Muguet, Imprimeur et Libraire ordinaire du Roy, Rue de la Harpe, à l'Adoration des trois Roys. M.DC.LXII. Avec Privilege du Roy.* In-f°.

La reproduction de l'*Arverni Municipii Descriptio* est précédée de cet avis, p. 289 : « J'adjousteray encore pour la consommation de cet Ouvrage, la description qu'a fait de cette ville Papirius Masso, substitut de Monsieur le Procureur General aux Grands Jours qui s'y tindrent en l'année 1582. Advocat au Parlement et aux Conseils de Sa Majesté, autant célèbre en son temps, qu'il estoit fidele et eloquent Historien. Elle m'a esté communiquée par Monsieur Ballesdens Conseiller et Aumosnier du Roy, qui a déjà fait paroistre par les Eloges qu'il a donnez au public, de la composition de ce grand Personnage, combien l'on doit estimer tout ce qui peut provenir d'une si riche plume ».

Suivent, pp. 290-293, la dédicace de J. Masson et la *Descriptio*.

Ed. mentionnée dans *R. B. E. F.*, t. II, p. 96.

N° 61

A. — *Notitia Episcopatuum Galliae qua Francia est, Ad Antistites et Clerum regni, Lutetiae congregatos. Papirii Massoni opera. Parisiis, Apud Davidem Douceur Bibliopolam, Via Iaco-*

baea, sub intersigno stantis et fixi Mercurii 1606. *Cum privilegio Regis* (Bibl. nat., Ld^{1} 2).

In-8° de 91 pp.+p. blanche. Titre, verso blanc. PP. 3-4, Dédicace datée de Paris, décembre 1605 : *Antistibus et Clero Galliae*, etc.

PP. 5-24 : Divisions de la Gaule au temps de César, puis d'Auguste. Les divisions romaines, origine des divisions ecclésiastiques. Institution des évêchés en Gaule. PP. 24-26 : *De metropoli, civitate, urbe, oppido et ecclesia :* acception de ces termes. PP. 26-30 : *De metropolitanis et archiepiscopis.* PP. 30-67 : *Enumeratio sive adnotatio metropoleon et Provinciarum totius Regni Franciae, in qua ordinem sequemur ab Isidoro Hispalensi traditum, quod vetustiorem Gallici generis autorem non habeamus* (Histoire et description, avec nombreuses citations d'auteurs, des provinces ecclésiastiques et des divers évêchés qui en dépendent). PP. 67-68 : *Templa archiepiscoporum quindecim quibus sanctis sint dicata.* PP. 68-74 : *De Templis cathedralibus Episcoporum.* PP. 74-78 : *De Episcopatibus Albiensi, Alectensi, Macloviensi, Tutelensi, Elusano et aliis.* P. 79 : *De Episcoporum Electione in Gallia.* PP. 79-81 : *De Episcopis qui aliquid praeclari scripserunt.* PP. 81-82 : *De observatione canonum antiquorum et Gallicanorum ab Episcopis Galliae.* PP. 82-86 : *Epistola Dionisii Exigui quam praefixit suae canonum collectioni.* PP. 86-91 : *De Synodis et conciliis in Gallia habitis.* Au verso de la p. 91 : Extrait du privilège du roi pour 6 ans, daté du 6 janvier 1606.

B. — *Notitia Episcopatuum Galliae qua Francia est. Ad Antistites et Clerum regni, Lutetiae congregatos. Papirii Massoni opera. Editio secunda, correctior et auctior. Parisiis, Apud Davidem Douceur Bibliopolam, via Iacobaea, sub intersigno stantis et fixi Mercurii.* 1610. *Cum privilegio Regis* (Bibl. nat., Ld^{1} 2 A).

In-8° de 106 pp. dont la dernière n'est pas chiffrée+1 f. n. ch. dont le recto porte le privilège (6 janvier 1606), verso blanc. La disposition générale est la même que dans l'éd. précédente, mais la pagination a changé, de nombreuses additions et rectifications ayant été introduites dans cette édition imprimée en très petits caractères et contenant beaucoup plus de matières. Il y a des erreurs typographiques et des méprises dans la pagination (p. 102 marquée 76, par exemple). Les citations d'auteurs sont bien plus nombreuses.

C. — *Notitia Episcopatuum Galliae qua Francia est. Ad Antistites et Clerum Regni Lutetiae congregatos anno MDCV Papirii Massoni operâ.*

Reproduction de la 2e éd. par A. Duchesne au t. I, pp. 45-71, des *Historiae Francorum Scriptores*, Paris, S. Cramoisy, 1636, in-f°. La dédicace de Masson manque dans cette édition.

Cf. sur ces éd. : *G. D.*, p. 1107 (A) ; *D. B. A.*, p. 13 (B) ; J.-J. Scaliger : *Epistolae*, éd. de Francfort, 1628, ep. CCCXLVI, p. 612 (A) ; *B. C.*, p. 185 (A) ; *H. W.*, p. 51 (A, B), avec l'indication d'une éd. inexistante de 1586 ; *C. B. T.*, *Ms. Dupuy 880*, f. 32 verso (A, C) ; *L. B. R.*, p. 451 (A) ; *Ms. A. 5584*, ff. 48, 49 (A, B, C) ; *M. T.*, p. 548 (C, avec l'indic. erronée d'éditions en 1586 et 1605) ; *B. BG.*, n° 6564 (B) ; *L. B. H.*, nos 1205 et 7822 (A, B, C) ; *N. M.*, t. V, p. 192 (A, B, C) ; *L. D.*, t. IV, pp. 12-13 (A, B, C), avec un jugement sur l'œuvre ; *U. L.*, p. 1975 (B), avec l'indic. erronée d'une éd. en 1608 ; *C. H. F.*, t. V, p. 1 (A, B) ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 95 (A, B, C).

Dans *S. B. A.*, 1re partie, p. 80, la *Notitia* est confondue avec le *De Episcopis Urbis*.

Sur l'œuvre, cf. *R. P. M.*, l. IV, chap. I, § IV, et chap. II, § III (A et B).

N° 62

Papirii Massonis Descriptio orae maritimae ab ostio Carantoni amnis usque ad ostium Ligeris ultimosque fines Pictonum (s. l. n. d.).

C'était un in-8° devenu introuvable et dont Magnus Crusius possédait en 1743 un exemplaire. Il dut être publié vers 1609 ou 1610, du vivant de Masson, et n'était autre chose que la dernière partie de la *Descriptio fluminum Galliae*, dont le contenu correspond exactement à l'énoncé du titre. La *Descriptio fluminum Galliae*, achevée en 1608, ne devait paraître qu'en 1618, sept ans après la mort de Masson (cf. *H. V. B.*, t. I, p. 54 ; *R. P. M.*, l. IV, chap. II, § III).

N° 63

A. — *Descriptio Fluminum Galliae, qua Francia est. Papirii Massoni Opera. Nunc primùm in lucem edita, Christianissimoque Regi dicata. Parisiis, Apud Iacobum Quesnel, via Iacobea, sub intersignio Columbarum.* CIƆIƆXVIII (pour 1618). *Cum Privilegio Regis* (Bibl. nat., L19 1).

In-8° de 5 ff. lim. n. ch.+684 pp.+1 f. blanc+11 ff. n. ch.

1er f. lim., titre, verso blanc ; 2e f. lim., dédicace latine non datée, de J. Masson, aumônier du Roi, à Louis XIII ; 3e f. lim. recto : privilège de



6 ans à J. Masson, du 27 juin 1618 ; transfert du privilège à Jacques Quesnel, libraire, du 6 août 1618 ; verso, avis latin au lecteur que le titre courant *Descriptio Franciae per flumina* est une erreur du typographe ; 4e et 5e ff. lim. : *Regulae generales de fluviis.*

PP. 1-2 : courte introduction sur les quatre « fleuves royaux » de France.

PP. 3-146 : *Liger.* La Loire, source, son cours en Velay et Forez jusqu'au confluent de l'Allier. L'Allier et l'Auvergne. Continuation du cours de la Loire. La Sologne et la Beauce. Orléans, Blois, Tours. Le Cher et le Berry. La Vienne, la Creuse et le Limousin. L'Anjou. Le Maine. Beauté de la Loire. Eloge des beautés de la France. L'embouchure de la Loire et la Bretagne.

PP. 147-336 : *Sequana.* Source de la Seine. Description de son cours, des affluents qu'elle reçoit et des pays que traversent la Seine et ses affluents. Paris, la ville, ses ponts, sa grandeur, son histoire, son éloge (pp. 217-251). La banlieue. Affluents de la Seine venus de Champagne. La Normandie. La côte normande. La Somme et sa région. La Picardie. Le Ponthieu. La région de Calais.

PP. 337-348 : *De Mosa et Mosella aliisque fluviis Mediomatricum.* La Lorraine et les Ardennes.

PP. 349-448 : *Rhodanus, Arar, Isara et Druentia.* Cette partie, dont le titre général donne une idée assez inexacte, car en même temps qu'elle traite du Rhône, elle traite de tous les fleuves qui vont dans la Méditerranée, se divise en plusieurs parties ayant chacune leur titre.

PP. 349-361 : Source du Rhône, le lac de Genève, Genève. Auteurs qui ont parlé du Rhône et de ses affluents.

PP. 361-363 : *Idanus* (l'Ain). La Bresse.

PP. 363-429 : *Arar.* Sous ce titre, Masson traite des cours de la Saône et du Rhône jusqu'au Comtat Venaissin. Citations d'auteurs anciens sur la Saône, sur son confluent avec le Rhône, sur Lyon et son histoire. Affluents de la Saône en Bourgogne. La Bourgogne, le Beaujolais, Lyon et le Lyonnais, Vienne, le Mont Pilat, Tournon, l'Isère, la Drôme, Valence, Montélimar, Avignon.

PP. 430-437 : *Sorgia.* La Sorgue et la fontaine de Vaucluse. Descriptions qu'en ont données Pétrarque et Boccace. La plaine d'Orgon. Antibes, Hyères, Fréjus. La Crau.

PP. 438-465 : *Druentia.* Les Alpes et la Durance. Sainte-Madeleine et les grottes de la Sainte-Baume. Aix. Riez. La côte et les îles de Provence.

PP. 465-477 : *Massilia.* Insertion de quatre textes : lettre de Ceretius, Salonius et Veranus au pape Léon, lettre de Salvien de Marseille à Eucher, lettre d'Hilaire à Eucher, lettre de Léon, pape, à Théodore, évêque de Fréjus. Marseille, sa situation, son antiquité, colonies qu'elle fonda.

PP. 477-480 : *Argenteus amnis* (l'Argens).

PP. 480-482 : *Arearum Insulae.* Lettre d'Innocent III à l'archevêque d'Arles pour installer des moines dans les îles d'Hyères. Lettre d'Innocent III aux évêques de Marseille et d'Agde sur le même sujet des moines d'Hyères.

PP. 482-488 : *Arelate* Antiquité et histoire d'Arles. Ses évêques illustres.

PP. 489 : *De Volcis.*

PP. 490-494 : *Camaria Insula.*

PP. 494-498 : *Atax.*

PP. 499-536 : *Garumna.* Eloge de Gabriel de Lurbe qui a décrit les fleuves du Sud-Ouest, de Bertrand Hélie de Pamiers qui a parlé de l'Aude et de l'Ariège. Citations d'auteurs sur ces fleuves. Source de la Garonne. La région des Pyrénées et ses cours d'eaux jusqu'à l'Océan. Eloge de J.-Pierre d'Abbadie qui a renseigné Masson. Cours de la Garonne jusqu'à Toulouse. Ses affluents. Le Tarn.

PP. 536-569 : *De Ægircio flumine.* Le Gers et son importance comme affluent de la Garonne. Continuation du cours de la Garonne. Agen. Ce qu'en dit Scaliger. Autres affluents. Bordeaux. La tour de Cordouan. Le Médoc. La côte de Bordeaux à Bayonne. Les Landes.

PP. 566-573 : *Lertius.*

PP. 573-581 : *Oldus* (Le Lot).

PP. 581-592 : *Duranius* (La Dordogne).

PP. 592-599 : *Tarnis.*

PP. 599-603 : *Aurigera* (L'Ariège).

PP. 603-612 : *Atyrus* (L'Adour).

PP. 613-617 : *De Gavo, Vidoso, et aliis tam fluminibus quam rebus praeclaris Novempopulaniae et Bearnensium* (extraits d'Arnaud Ferron).

PP. 618-684 : *Carantonus.* Description du cours de la Charente, des régions de l'Aunis et de la Saintonge et de leurs villes, ainsi que des côtes jusqu'à l'estuaire de la Loire.

Les 11 ff. n. ch. de la fin contiennent un *Index rerum et verborum* qui ne comprend que des noms géographiques.

B. — *Papirii Massoni Descriptio Fluminum Galliae, qua Francia est. Parisiis Apud Ludovicum Billaine. M.DCLXXVIII* (Bibl. nat., Rés. L[19] 1 A).

In-12 de 4 ff. lim.+565 pp.+11 ff. n. ch. d'index.

C'est sur cette édition que Michel-Ant. Baudrand a préparé l'édition suivante corrigée. L'exemplaire qui lui a servi est celui de la Bibl. nat., avec ses notes et ses corrections. Baudrand a barré dans le titre les mots *qua Francia est* qu'il a remplacés par *editio nova*, etc. L'indication de l'éditeur Billaine est barrée et, à sa place, Baudrand a écrit : *Apud Joannem Jombert prope Basilicam RR. PP. Augustinorum, ad insigne B. Virginis MDCLXXXV.* A la fin du volume, 34 pp. de notes

mss. de Baudrand. On verra par l'éd. suivante que Baudrand devait choisir un autre éditeur que Jombert.

C. — *Papirii Massoni Descriptio fluminum Galliae. Editio nova D. Mich. Ant. Baudrand Parisini notis adaucta. Parisiis Apud Laurentium d'Houry, viâ Iacobaeâ, sub signo S. Spiritus. M.DC.LXXXV Cum permissu* (Bibl. nat., L19 1 B).

In-8° de 4 ff. lim.+565 pp.+11 ff. Au haut des pp., titre courant : *Descriptio Galliae per flumina.*

D. — *Description des rivières de France par J. Papire Le Masson. Traduction de Pierre Jonain. Bordeaux, Chaynes*, 1855 (Bibl. nat., L19 20).

In-12 de 48 pp. qui ne comprend que le début de l'œuvre, précédé d'un avant-propos. Le reste ne semble point avoir paru.

La *Descriptio fluminum Galliae* étant un des ouvrages les plus répandus de Masson, nous ne mentionnerons à son propos que les auteurs où l'on rencontre un jugement sur cet ouvrage, à savoir : J.-G. Vossius : *De quatuor artibus popularibus... De scientiis mathematicis*, cap. XLIV *De geographia*, § 32, p. 260 ; *S. B. F.*, p. 262 ; *L. B. H.*, n° 854 ; *N. M.*, t. V, p. 193 ; *L. D.*, t. IV, p. 13 ; P. Jonain : avant-propos de sa trad. *Description des rivières de France ; R. P. M.*, l. IV, chap. II, § II.

VII

ÉDITIONS DE TEXTES

N° 64

Fulberti Carnutum Episcopi liber epistolarum. Is in Gallia floruit Roberto piissimo Rege, ante annos quingentos, et nunc primum in lucem mittitur, dicaturque successori Nicolao Thuano Episcopo Carnutum Opera Papirii Massoni, qui librum

illum ex veteribus membranis minutisque literulis exscribendum curavit. Parisiis, Ex Typographia Dionysii à Prato, via Amygdalina ad Veritatis insigne. 1585 (Bibl. nat., C, 3279).

In-8° de 4 ff. lim. n. ch. + 57 ff. ch. de 1 à 57 + 1 f. n. ch. pour les *errata.*

Au 2e f. lim., recto et verso, et au f. suivant, recto, dédicace à Nicolas de Thou : *Nicolao Carnutum Episcopo P. Massonus S.* Au verso du 3e f. : *De Fulberto ex veteri annali qui in praeclaro monasterio Divi Victoris ad Lutetiam servatur,* deux extraits de quelques lignes. F. suivant blanc.

FF. ch. 1 recto-2 verso : *Qualis, et quantus vir fuerit Fulbertus ex epistola Adelmanni, ex Scholastico Leodiensi, Episcopi Brixiensis, de veritate Corporis et Sanguinis Domini in Eucharistia, ad Berengarium.* Extrait de la lettre d'Adelman de Brescia à Bérenger.

Des ff. 3 à 57 : *Epistolae Fulberti Carnutum Episcopi.*

Il y a en tout 91 lettres, la plupart précédées d'un *argumentum* en résumant le contenu. 33 lettres sont sans *argumentum.* Quelques erreurs typographiques dans la numérotation des ff. et des lettres. Nombreuses erreurs typographiques dans le texte, auxquelles remédie insuffisamment la liste des *errata* qui se trouve au recto du dernier f. n. ch.

Cette édition, qui est la première des Lettres de Fulbert, est faite sans beaucoup d'esprit critique. Masson s'est servi surtout du Ms. qui est aujourd'hui à la Bibl. nat., *Lat. 2872,* dont il a reproduit l'ordre pour les 89 lettres qu'il contient. Le deuxième éditeur des Lettres de Fulbert, Charles de Villiers, devait donner en 1608 une édition de 124 lettres (33 lettres de plus que Masson). Cf. pour les diverses éditions des Lettres de Fulbert Chr. Pfister : *De Fulberti Carnotensis Episcopi vita et operibus*, pp. 16-19.

L'éd. de Masson est mentionnée dans *B. T.*, p. 36 ; *M. T.*, p. 551 ; *B. B.*, n° 6167 ; *Hist. litt. de la Fr.*, t. VII, p. 267 ; Migne : *Patr. lat.*, t. CXLI, col. 172 ; Chr. Pfister : *De Fulberti vita et operibus*, p. 16 ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 97 ; *R. P. M.*, l. II, chap. III, § III

N° 65

A. — *Lupi apud Ferrariam monasterium Senonum, in Gallia, Clarissimi Abbatis, qui Carolo Calvo vixit, Epistolarum liber, nunc primùm in lucem aeditus Papirii Massoni beneficio atque opera. Ad Antistites et Clerum Galliae. Parisiis, Apud Marcum Orry, via Iacobaea, sub insigni Leonis Salientis. M. D.LXXXVIII. Cum privilegio Regis* (Bibl. nat., C, 3267).

In-8° de 4 ff. lim. n. ch. + 116 ff. ch.

1er f. n. ch. recto, titre, verso blanc. 2e f. n. ch. recto et verso : dédi-



cace *Antistibus et Clero Galliae Lutetiae congregatis ;* extraict du privilège du Roy, du 19 mars 1588, pour 10 ans, en faveur de Marc Orry. 3e et 4e ff. n. ch. recto-verso : *Praefatio Papirii Massoni.* Les 116 ff. ch. qui suivent contiennent 127 lettres de Loup de Ferrières.

Cette édition est mentionnée entre autres dans : *P. A. S.*, t. II, p. 45 ; *D. B. A.*, p. 36 ; *B. C.*, p. 194 ; *B. T.*, p. 36 ; *M. T.*, p. 548 ; *B. BG.*, n° 820 ; *B. B.*, n° 6225 ; *B. R.*, C 967 et C 968 ; *U. L.*, p. 1975 ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 97. Des jugements sont portés sur elle dans L. Ellies Dupin : *Biblioth. ecclésiast.*, IXe siècle, p. 589 ; Baluze : Préface à son éd. de 1710 des *Lettres de Loup* (cf. Migne, *Patr. lat.*, t. CXIX, col. 427) ; *N. M.*, t. V, pp. 195-196 ; *B. J. S.*, t. II, p. 191, art. 432 ; *Hist. litt. de la Fr.*, t. V, pp. 261, 270 ; Desdevises du Dézert : *Lettres de Servat Loup*, p. 8 et *passim ; R. P. M.*, l. III, chap. III, § I.

B-C. — L'édition de Masson a été reproduite dans la *Bibliotheca Patrum*, éd. de Cologne, 1618, au t. IX (cf. *Hist. litt. de la Fr.*, t. V, p. 261 ; Migne, *Patr. lat.*, t. CXIX, col. 425 ; Desdevises du Dézert : *Lettres de Servat Loup*, p. 8), ainsi que dans la *Bibliotheca Patrum*, éd. de Paris, 1624 (cf. *Hist. litt. de la Fr.*, t. V, p. 261 ; Desdevises du Dézert : *Lettres de Servat Loup*, p. 8).

D. — *Beati Lupi Abbatis Ferrariensis Epistolae. Ex editione Papirii Massoni, quae cum vetusto Cod. Ms. recens collata est, et plerisque in locis emendata.*

Dans A. Duchesne : *Historiae Francorum Scriptores*, t. II, pp. 726-788, in-f°, 1636.

Un certain nombre des erreurs de la 1re éd. sont corrigées dans celle-ci par Duchesne.

Toutes ces éditions ont été dépassées par celles qu'a données Baluze, 1664, in-8° ; 1710, in-8°. Une édition plus récente a été donnée par G. Desdevises du Dézert, Paris, 1888, in-8° (fasc. 77 de la *Bibl. de l'Ecole des Hautes Etudes*).

N° 66

A. — *Gesta Collationis Chartagini habitae Honorii Caesaris iussu inter Catholicos et Donatistas coram Marcellino V. C. Trib. et Not. P. C. Varanis V. C. Opus non solum Theologis, sed etiam Iurisconsultis valde utile, Papirii Massoni studio atq ; opera nunc primum in lucem editum. Parisiis Apud Mar-*

cum Orry, via Iacobaea, sub insigne Leonis salientis. M.D.L XXXVIII. Cum privilegio Regis.

In-8° de 8 ff. lim. n. ch.+62 pp. ch.+32 ff. ch.+4 ff. n. ch.+204 ff. ch.+3 ff. n. ch.

Les 8 ff lim. contiennent une dédicace du 1er octobre 1588 : *Isabellae Austriae viduae Caroli Noni*, etc. ; une *Praefatio Operis P. Massono Autore ;* une liste des évêques des deux partis ; l'indication des passages où saint Augustin parle de ces évêques ; une liste des *errata* de la lettre de Marcellus Memorialis et de la *Collatio.*

Les 62 pp. ch. qui suivent comprennent : pp. 1-3 : *Dilectissimis fratribus et in Christi nomine venerandis Severiano et Iuliano Marcellus Memorialis* (lettre de Marcellus Memorialis) ; pp. 4-62 : *Capitula gestorum primae secundae et tertiae cognitionis.*

Les 32 ff. ch. qui suivent comprennent : ff. 1-20 verso : *Incipiunt gesta quibus constat traditorem Silvanum qui cum caeteris ordinavit Maiorianum cui Donatus successit* (ce sont les *Gesta Purgationis Caeciliani*) ; ff. 20 verso-22 verso : *Expliciunt Gesta Purgationis Felicis Episeopi Autumnitani ordinatoris Caeciliani Carthaginis. Incipit exemplum Epistolae Constantini ;* ff. 23 recto-32 verso, divers documents : concile d'Arles, lettres de Constantin, etc. Toute cette partie, contenue dans les ff. 1-32, n'est autre que les *Gesta Purgationis Caeciliani et Felicis.*

4 ff. n. ch. contenant un fragment donatiste sur la passion de plusieurs martyrs africains : Dativus, Saturnin, Félix, Ampelius, etc.

Les 204 ff. ch. qui suivent comprennent : 1-110 verso : *Collatio prima ;* 111-126 : *Collatio secunda ;* 126-202 : *Collatio tertia,* suivie de cette note : *Desunt cognitionis tertiae capita CCCIII. Sequitur caput D.LXXXV et ultimum eiusdem cognitionis id est Edictum sive sententia quae in vet. exemplari ad finem secundae inserta fuit ;* 202 verso-204 verso : *Sententia.*

Les 3 ff. n. ch. de la fin contiennent diverses pièces et extraits : 1° *ex lib. XVI cod. Theodos.* 2° *S. August. in libro de Gestis cum Emerito.* 3° *Possidius in vita S. Augustini.* 4° *Orosius lib. VI.* 5° Approbation de la Sorbonne signée *Ardier regens* et *Alburlerius.* 6° Privilège de 4 ans pour Marc Orry, daté du 16 juillet 1588.

Cette éd. de 1588, fort rare, dont nous avons vu un exemplaire à la Méjanes d'Aix-en-Provence (*D 3147*), n'est pas signalée par les bibliographies qui mentionnent généralement celle de 1589 comme la première.

B. — *Gesta Collationis*, etc. (Titre absolument identique au précédent. La date seule est changée) *M.D.LXXXIX.*

In-8° de 8 ff. n. ch. + 204 ff. ch. + 4 ff. n. ch. + 32 ff. ch. + 4 ff. n. ch.+62 pp. ch. Le contenu est le même que dans l'édition de 1588, mais

la disposition des matières est changée. Les trois *Collationes* viennent immédiatement après les ff. lim. et sont suivies des *Gesta Purgationis Felicis et Cœciliani*, de la lettre de Marcellus Memorialis et des *Capitula gestorum*. Deux groupes de 4 ff., correspondant aux deux groupes des 3 ff. n. ch. et 4 ff. n. ch. de l'éd. précédente, s'intercalent entre les trois parties essentielles de l'ouvrage.

Cf. *B. T.*, p. 32 ; *M. T.*, p. 548 ; Baluze : *Pràefatio* à son éd. des *Gesta Collationis* (cf. Migne : *Patr. lat.*, t. XI, col. 1227) ; *B. B.*, n° 6838 ; *N. M.*, t. V, p. 195 ; *U. L.*, p. 1975 ; *B. R.*, B 1735 ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 93.

C. — *Gesta Collationis Carthagini habitae Honorii Caesaris iussu inter Catholicos et Donatistas coram Marcellino V. C. Trib. et Not. P. C. Varanis V. C. opus non solum Theologis, sed etiam Iurisconsultis valde utile, Papirii Massonis studio atque opera primum in lucem editum, a P. Pithoeo V. C. cum M. S. collatum et emendatum. Ex Typographia H. Commelini* CIↃIↃXCVI.

In-8° sorti des presses de H. Commelin de Francfort, comprend deux parties de 1+71 pp. et de 1-408 pp. — 1re partie, pp. 3-5, dédicace de Masson à Elisabeth d'Autriche ; pp. 6-8, *Praefatio operis* du même ; pp. 9-13 : liste des évêques, passages de saint Augustin, lettre de Marcellus Memorialis ; pp. 14-72, *Capitula gestorum*, etc. — 2e partie : pp. 1-216, *prima cognitio ;* pp. 217-247, *secunda ;* pp. 248-402, *tertia ;* pp. 403-407, *sententia ;* p. 408, *ex lib. XVI Cod. Theodos.* (enregistrement des actes).

D. — Edition précédente reproduite dans *Sancti Optati Milevitani Opera cum observationibus et notis Rev. Gabr. Albaspinaei*, etc. *Parisiis, apud Claudium Sonnium, via Iacobaea, sub Scuto Basileensi et Circino aureo*, in-f°, 1631.

Cf. Migne, *Patr. lat.*, t. XI, col. 879-880, d'après *De S. Optato notitia litteraria*, ex Schœneman, t. I, p. 343.

E. — Même éd. reproduite dans *Sancti Optati Milevitani episcopi opera*, etc. *Lutetiae Parisiorum apud viduam Ioannis Du Puis, via Iacobaeâ sub signo coronae aureae. M.DC.LXXVI.*

L'éd. de Pithou avait essayé de remédier aux incorrections des deux premières éditions de 1588 et 1589. Toutes ces éditions ont été dépassées par l'édition de Baluze, donnée dans les *Miscellanea*, et qu'on trouve reproduite en particulier dans Migne, *Patr. lat.*, t. XI, col. 1223-1420.



N° 67

Συνεσίου Κυρηναίου Κατάστασις ῥηθεῖσα ἐπὶ τῇ μεγίστῃ τῶν Βαρβάρων ἐφόδῳ ἡγεμονεύοντος Γενναδίου καὶ Δούκος ὄντος Ἰννοκεντίου. *Synesii Cyrenaei Katastasis, seu constitutio : in qua Pentapolis calamitas describitur. Eiusdem de eodem ad Troilum Epistola. Cum Lat. interpretatione et coniectaneis. Lutetiae, Apud Federicum Morellum Architypographum Regium. M.D.XCV* (Bibl. nat., C, 2720 [2]).

Pet. in-8° de 24 pp. Page titre. P. 2, dédicace : *Timoleonti Grangiero Consiliario in Senatu Parisiensi, Papirius Massonus in Regia Advocatus, Salutem.* Masson lui dédie la première édition de cette œuvre de Synésius, auteur préféré de l'helléniste Grangier. Il le prie de saluer de sa part ses frères Balthazar et Maximilien Grangier et son père. La dédicace n'est pas datée. PP. 3-13 : Texte grec de la Κατάστασις. PP. 14-16 : Texte grec de la lettre à Troilos. PP. 17-24 : Version latine par Pierre Morel de Tours : *Synesii Cyrenaei Catastasis seu Constitutio, quam in maxima Barbarorum irruptione pronuntiavit, quo tempore Principis partes Gennadius ageret, Duxque Innocentius esset. Pe. Morello Turonensi Interprete* (p. 17). En marge de la p. 17 cette note : *Interpres usus est manuscr. Cod. Gr. ex Bibliotheca C. V. D. Io. A Sancto Andrea : quo etiam adjuti sumus in edit. Gr.* Ed. très rare.

Cf. *M. A. T.*, t. III, pp. 810-811 ; Migne, *Patr. graeca*, t. LXVI, col. 1037.

N° 68

Ruricii Semipoetae Opusculum. Continens Phillidis et Florae virginum certamen elegans et festivum una cum iudicio Cupidinis, delectorumque ab eo Iudicum. E Bibliotheca Papirii Massoni. Parisiis, Apud Philippum à Prato via Amygdalina, ad Veritatis insigne. CIↃ.IↃ.XCIX (Bibl. nat., Yc 8576).

In-8° de 12 ff. n. ch., y compris le titre. Verso du f. du titre, dédicace aux avocats : *Togatis s.* avec quelques lignes indiquant que, dans le poème, *clerici* désigne les *avocats*. Suit, occupant les ff. 2-11 n. ch., un poème rythmique latin du moyen âge, de 309 vers de treize syllabes, tiré d'un ms. de la bibliothèque de Masson et attribué par lui à un certain Ruricius. F. 12 n. ch. blanc.

Seul Magnus Crusius (*H. V. B.*, t. I, p 54) a signalé l'existence de

cette publication extrêmement rare de Masson, dont il a donné le titre jusqu'à *certamen*, avec la date et le format : *Parisiis, 1599, 8.*

Cf. *R. P. M.*, l. IV, chap. I, § I, où l'on trouvera une brève analyse du poème.

N° 69

A. — *Sancti Agobardi Episcopi Ecclesiae lugdunensis Opera, Quae octingentos annos in tenebris delituerant. Nunc e Papirii Massoni Iurisconsulti Bibliotheca proferuntur. Accesserunt Binae Epistolae Leidradi, non antea excusae. Operum seriem pagella decima tertia indicabit. Parisiis, Excudebat Dionysius Duvallius, sub Pegaso, In vico Bellovaco. M.DC.V. Cum Privilegio Regis.*

In-8° de 20 ff. n. ch.+430 pp.+1 f. n. ch. Au 1er f. recto, titre ; au verso *Summa privilegii*, privilège pour 10 ans, du 31 décembre 1604. FF. 2-6 n. ch., préface-dédicace à l'Eglise de Lyon : *Sanctae et illustri Lucdunensi Ecclesiae Papirius Massonus Iurisconsultus salutem*. F. 7 n. ch., *Ordo et series voluminum Agobardi eiusque doctrinae brevissimae Synopseis* (examen successif de la vie et de chacune des œuvres contenues dans l'édition).

PP. 1-2 : *Agobardus... Ludovico Imperatori s. d.* (dédicace du traité qui suit). PP. 3-56 : *Agobardus Episcopus Lugdunensis adversus dogma Felicis, ad Ludovicum Imperatorem* (traité contre Félix d'Urgel). PP. 56-63 : *... De Insolentia Iudaeorum*. PP. 63-94 : *... De Iudaicis superstitionibus*. PP. 94-97 : *Reverendissimis... dominis... Adalardo, Walae, Helisacharo*. PP. 98-103 : *... Nibridio*. PP. 103-117 : *... ad Imperatorem...* PP. 117-138 : *... Coepiscopo Bernardo Agobardus... De Privilegio et Iure sacerdotii*. PP. 138-157 : *Lib. Contra insulsam vulgi opinionem de Grandine et Tonitruis*. PP. 157-182 : *Ad Fredegisum...* PP. 183-188 : *Ad Hilduinum et Wallam contra praeceptum impium de Baptismo Iudaicorum mancipiorum*. PP. 189-198 : *... De quorundam illusione signorum*. PP. 198-201 : *Ad Matfredum Procerem Palatii Deploratoria de Injustitiis*. PP. 202-211 : *Ad clericos et monachos lugdunenses, de modo regiminis ecclesiastici*. PP. 212-255 : *De Picturis et Imaginibus liber unus*. PP. 256-286 : *De Dispensatione, Ministerio, et ordine totius rei Ecclesiasticae, contra sacrilegos, sive Simoniacos*. PP. 287-292 : *Liber de Divinis sententiis digestus, cum brevissimis annotationibus. Contra damnabilem opinionem putantium divini judicii veritatem, igne, vel aquis, vel conflictu armorum patefieri*. PP. 293-314 : *Agobardi expositiones hinc et illinc è scriptura, de pace, de sedandis cordis affectibus, et apprimè de tota Ethica christiana, de Antichristo, de Inferis, de persecutionibus*. PP. 315-348 : *Sermo de Trinitate et separatim de secunda persona : de*

ipsius unitate cum Ecclesia, de Meritis operum, de Antichristo. PP. 349-354 : *De Divisione Imperii Gallicani inter haeredes L. Imp. Agobardi flebilis Epistola.* PP. 354-377 : ... *Imperatori Ludovico... De Comparatione utriusque regiminis Ecclesiastici et Politici, et in quibus Ecclesiae dignitas praefulgeat Imperiorum Maiestati.* PP. 378-380 : *Publica L. Imperatoris coram amplissimo Episcoporum conventu poenitentia Agobardo praeside.* PP. 381-385 : ... *Eboni... Agobardus... De Spe et timore.* PP. 385-389 : *De veteri ritu canendi Psalmos in Ecclesia.* PP. 390-405 : ... *De quibusdam Naevorum, errorumque castigationibus ac emendationibus in Antiphonariis.* P. 406 : *Agobardus in Carolum Magnum defunctum, Epigramma* (13 hexamètres). PP. 407-408 : *Agobardi Carmen post obitum Caroli et Ledradi...* (43 vers). P. 409 : *Theodulphi Aurelianensis Carmen ex paraenesi ad Iudices, excusa Parisiis 1598.* PP. 410-418 : *De Agobardo veterum testimonia et de Leidardo* (sic) *decessore eius :* 7 extraits du *Martyrologe de Lyon*, d'une *Vie de Louis le Pieux*, de la *Chronique* du monastère de Bèze, d'Adon de Vienne, de Walafridus Strabo, du *Martyrologe* d'Usuard, du diacre Florus. PP. 419-424 : *Ad Carolum Imperatorem Ledradi Epistola.* PP. 425-430 : ... *Sorori Ledradus.* P. 430 : *Nomina locorum et Regionum quorum meminit Agobardus in hoc opere* (une quinzaine de lignes et 7 noms).

Au f. n. ch. final recto : « Parisiis excudebat Dionysius Duvallius anno salutis M.DC.V. mense Ianuario ». Verso : marque de Pégase (cf. *R. P. M.*, l. IV, chap. I, § IV).

B.-C. — L'édition d'Agobard par Masson a été reproduite dans la *Bibliotheca Patrum*, éd. de Cologne, 1618, et éd. de Paris, 1624 (d'après *Hist. litt. de la Fr.*, t. IV, pp. 581-582).

L'éd. de Masson, fort incorrecte, a été dépassée par celle de Baluze, 1666, Paris, Muguet, 2 vol. in-8° (reproduite dans Migne, *Patr. lat.*, t. CIV, col. 9-352). Les *Synopseis* et la préface de Masson ont été reproduites par Baluze.

N° 70

A. — *Dugali* (sic) *Liber Responsionum adversus Claudii Taurinensis Episcopi sententias, ad Hludovicum Imper. eiusque filium Lotharium Augustum. P. Massoni studio nunc primum in lucem editus auspiciis Antistitum et Cleri Franciae Lutetiae convocatorum. Parisiis, Apud Petrum Mettayer Typographum Regium.* 1608.

In-8° de 8 pp. lim.+112 pp.+4 ff. n. ch. P. 1 titre, p. 2 blanche, pp. 3-6 : *Antistibus et Clero Galliae Papirius Massonus*, dédicace datée de

Paris, 25 juillet 1608. PP. 6 et suiv. n. ch., deux lettres de Baronius à Masson, des 8 août 1605 et 5 novembre 1606. P. 8 n. ch. blanche. Vient ensuite une nouvelle pagination. PP. 1-112 : *Dugali Responsa contra perversas Claudii Taurinensis Episcopi sententias*, sur le culte des saints et le culte des images. P. 56 marquée par erreur 66, p. 63 marquée par erreur 56. Les erreurs typographiques sont fort nombreuses. Après la p. 112, 4 ff. n. ch. : *Excerpta ex libro Claudii Taurinensis Episcopi* (d'après son adversaire).

Cf. *B. C.*, p. 184 ; *B. T.*, p. 36 ; *Ms. A. 5584*, f. 50 ; *M. T.*, p. 548 ; *B. B.*, nº 6217 ; *U. L.*, p. 1975 ; *B. R.*, C 951 ; *Hist. litt. de la Fr.*, t. IV, pp. 495-497 ; *B. N.*, t. XLIV, col. 712-713 ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 99 ; *R. P. M.*, l. IV, chap. II, § I

Cette 1re éd. fut vendue également jointe avec la *Relatio baptismatis Delphini* (cf. *B. R.*, C 950 et C 1151).

B.-C.-D.-E. — Le *Liber Responsionum* de Dungal a été reproduit d'après l'éd. de Masson dans les diverses éd. de la *Bibliotheca Patrum* de Paris, t. IV ; de Cologne, t. IX ; de Lyon, t. XIV (cf. Migne, *Patr. lat.*, t. CV, col. 447-448 : *Notitia* extraite de Fabricius, *Bibl. med. et infim. Latinitatis*). La *Patr. lat.* de Migne le contient au t. CV, col. 465-530.

Nº 71

Papyrii Massoni historici ad Lectorem Epistola.

C'est une épître écrite par P. Masson le 1er maï 1610 et qui était destinée à figurer en tête du Quinte-Curce, dont il préparait une édition accompagnée de *suppléments* qu'il avait découverts à la bibliothèque de Saint-Victor. Papire n'eut pas le temps de donner cette édition qui parut, par les soins de son frère, en 1615, à Lyon, in-12, sous le titre suivant :

Q. Curtii Rufi Historiarum magni Alexandri Macedonum Regis Libri octo quibus accesserunt libri duo ex Victoriano manuscripto exscripti a Ioanne Massono Bajocensis Ecclesiae Archidiacono et nunc primum excusi. Omnia vero quae postrema complectitur Editio altera hinc pagina declarat. Lugduni apud Paulum Frellon. CIƆIƆCXV. *Cum privilegio Regis* (Bibl. nat., J, 16257).

In-12 de 16 ff. n. ch.+688 pp.+32 ff. n. ch. Les *Suppléments* de Quinte-Curce occupent les pp. 657-688 et sont précédés, pp. 653-655, de l'*Epistola ad Lectorem* de Papire Masson, et p. 656 d'une lettre de J. Masson, datée de Paris, 13 décembre 1612, et adressée à P. Frellon : *Paulo Frellonio Bibliopolae Lucdunensi I. Massonus Baiocensis Ecclesiae Archidiaconus*

Cf. *R. P. M.*, l. IV, chap. II, § III.

N° 72

A. — *Epistolae Stephani IX. Nicolai II. et Alexandri II. Pontificum Romanorum ad Gervasium Remensem Archiepisc. Nunc primum Cleri Galliae auspiciis editae. E Bibliotheca Papirii Massoni. Lutetiae. Excudebat P. Mettayer, Typographus et Bibliopola Regius. M.DCX.*

In-8° de 1 f. titre, verso blanc+35 pp. A la p. 1, répétition du titre depuis *Epistolae* jusqu'à *Remensem* inclus. Dans cette répétition on lit : *Stephani X* au lieu de *Stephani IX*. Ce recueil comprend en tout 22 lettres : une d'Etienne IX (ep. I), qui avait déjà été publiée par Masson dans le *De Episcopis Urbis* (f. 179 recto et verso), où Masson avait lu *Guillelmo* au lieu de *Gervasio ;* quatre de Nicolas II, dont la première (ep. II) avait été publiée dans le *De Ep. Urbis* (f. 181 recto et verso) avec *Guillelmo* au lieu de *Gervasio ;* quinze d'Alexandre II, dont la cinquième (ep. X) avait été publiée dans le *De Ep. Urbis* (ff. 183 recto-verso, 184 recto) avec la même faute dans le nom du destinataire ; deux de Gervais, l'une à Nicolas II (déjà publiée dans le *De Ep. Urbis*, ff. 189 verso-190 recto-verso, où Masson, ayant mal lu le nom du destinataire, la faisait adresser à Pascal II), l'autre à Alexandre II. De ces 22 lettres, 18 étaient donc entièrement inédites et les autres avaient été mises en lumière par Masson

B. — *Epistolae Stephani IX*, etc. (Titre entièrement semblable au précédent). M.DCXI.

In-8° de 1 f. titre, verso blanc+35 pp. La seule différence de cette édition avec la précédente est la date.

C. — *Epistolae Stephani X. Nicolai II. et Alexandri II. Pontificum Romanorum ad Gervasium Remensem Archiepiscopum. Nunc primum Cleri Galliae auspiciis editae, E Bibliotheca Papirii Massoni.*

Aux pp. 709-722+1 f. n. ch., dans les *Epistolae Gerberti* (v. n° 73), *Parisiis, Apud Franciscum Salis, via D. Ioannis Lateranensis. M.DC.XI. Cum Privilegio Regis*. In-4°. Le f. n. ch. qui suit la p. 722 contient, dans cette édition, un *Indiculus rerum et verborum notabilium quae in epistolis Stephani X. Nicolai II. Alexandri II. summorum Pontificum*. On remarquera que dans cette éd., Etienne IX est devenu Etienne X.

D. — *Epistolae Stephani X. Nicolai II. et Alexandri II. Pontificum Romanorum, ad Gervasium Remensem Archiepiscopum.*

Reproduit aux pp. 198-207 du t. IV des *Historiae Francorum Scriptores*, par Fr. Duchesne, in-f°, 1641.

N° 73

Epistolae Gerberti primo Remorum dein Ravennatum Archiepiscopi, postea Romani Pontificis Silvestri secundi. Quibus accessit decretum Electionis eius, anno Domini 998. *Epistolae Ioannis Saresberiensis, Episcopi Carnotensis, ab anno* 1154. *usque ad* 1180. *Epistolae Stephani, primo Beati Evurcii Aureliae ad Ligerim Praefecti, postea S. Genovefae Parisiis Abbatis, tandem Tornacensis Episcopi, Ab anno* 1159 *usque ad* 1196. *Nunc primum in lucem editae E Bibliotheca Papirii Massoni, Foresii, in Senatu Parisiensi Advocati. Auspiciis Antistitum et Cleri Galliae. Parisiis, Apud Franciscum Salis, via D. Ioannis Lateranensis. M.DC.XI. Cum Privilegio Regis.*

In-4° de 8 ff. lim. n. ch.+722 pp.+21 ff. n. ch.

1er f. titre, verso blanc. 2e f. lim. recto-verso et 3e f. recto, dédicace de J. Masson : *Antistibus et Clero Galliae.* 3e f. verso, extrait du privilège de 6 ans en faveur de Macé Ruette et Fr. Salis, du 4 février 1611+*errata-corrige* de dix lignes. Du 4e f. recto au 8e f. recto : *Index eorum ad quos in Epistolis scribunt Gerbertus, Ioan. Saresb. et Steph. Tornacens.* Au 8e f. recto : *Epistolae ad Innominatos scriptae.* Au 8e f. verso : *Hanc Gerberti Epistolam in Bibliotheca P. Massoni post eius obitum inter Codices repertam hic inseri visum est, ne pereat.* Suit la lettre à Azzolino de Lodi.

PP. 1-72 : *Epistolae Gerberti* (160 lettres+les trois premières lignes de l'épître préliminaire du *Libellus de numerorum divisione.* PP. 73-74 : *Decretum electionis Silvestri secundi.* P. 75 : *De Gerberto in Vita Ioannis 17. vulgo 18. Pontif. Rom.* (extrait du *De Episcopis Urbis* de P. Masson). PP. 76-80 : *Vita Silvestri Secundi, P. Massono authore in Vitis Pontificum Rom.* (extrait du *De Ep. Urbis*).

PP. 81-518 : *Epistolae Joannis Saresberiensis* (302 lettres).

PP. 519-707 : *Epistolae Stephani... Tornacensis...* (240 lettres).

PP. 709-722 : *Epistolae Stephani X. Nicolai II et Alexandri II. Pontificum Romanorum ad Gervasium Remensem Archiepiscopum. Nunc primum Cleri Galliae auspiciis editae, E Bibliotheca Papirii Massoni* (cf.

précédemment, nº 72 C). F. suivant n. ch. recto et verso : *Indiculus rerum et verborum notabilium quae in Epistolis Stephani X. Nicolai II. et Alexandri II. summorum Pontificum.* Suivent 20 ff. contenant : *Index rerum et verborum, quae apud Gerbertum, Ioannem Saresberiensem, et Stephanum Tornacensem.*

N.-B. — En 1636, A. Duchesne, dans le t. II des *Hist. Franc. Scriptores*, publia un plus grand nombre de lettres de Gerbert. Cela n'empêcha point les *Bibliothèques des Pères*, parues après 1636, même celle de Lyon (t. XVII), de reproduire le texte et l'éd. de Masson (cf. *Hist. litt. de la Fr.*, t. VI, p. 593) et Migne, *Patr. lat.*, t. CXXXIX, col. 77-78).

Nº 74

Histoire de la Vie, faicts héroïques, et voyages, de tres-valleureux Prince Louys, III. Duc de Bourbon, arriere-fils de Robert Comte de Clermont en Beauvoisis, Baron de Bourbon, fils de Sainct Louys. En laquelle est comprins le Discours des Guerres des François contre les Anglois, Flamans, Affricains, et autres nations, sous la conduicte dudict Duc, pendant les regnes de Iean, Charles cinquiesme, et Charles sixiesme Roys de France. Imprimée sur le m. s. trouvé en la Bibliothèque de feu M. Papirius Masson Foresien, Advocat en la Cour de Parlement. Au tres-Chrestien Roy de France et de Navarre Louys XIII. A Paris de l'Imprimerie de François Huby, ruë S. Iacques au soufflet, devant le College de Marmoutier : Et en sa boutique au Palais en la galerie des prisonniers. M.DC.XII. Avec Privilege du Roy (Bibl. nat., Ln[27] 2700).

In-8º de 10 ff lim. n. ch.+407 pp. paginées par suite d'erreurs de 1 à 409+12 ff. n. ch.

Dans les ff. lim. : 1º dédicace de J. Masson au roi. Il déclare avoir trouvé cette histoire dans la bibliothèque de Papire Masson « entre ses escrits concernant les Annales des Roys » ; 2º Advertissement au Lecteur où J. Masson dit qu'il n'a rien voulu changer au ms., mais qu'il a simplement ajouté à la fin l'épître de Laurent Preuner au duc Louis ; 3º table des chapitres ; 4º privilège du 28 décembre 1611 pour 6 ans en faveur de Masson, transfert du privilège à Huby, achevé d'imprimer du 25 janvier 1612, et Prologue de la *Chronique* par Jean Cabaret.

Vient ensuite, en 97 chapitres, l'*Histoire de la Vie* qui n'est autre que la *Chronique* de Jean Cabaret d'Orville ou d'Orronville, écrite d'après les récits de Jean de Châteaumorand, compagnon d'armes du duc.

Commençant au verso de la p. marquée 409, est une « table des principales choses » qui occupe 10 ff. Les 2 ff. qui terminent le livre contiennent : *Epistre d'un nommé Laurent Preuner, a tres excellent et Noble Prince Louys... par laquelle il luy dedie la traduction qu'il fit par son commandement, du livre de Cicéron intitulé* De Senectute, *escripte en l'an 1405.*

Cette Chronique, que J. Masson édita d'après les papiers de son frère, a été depuis rééditée une première fois par C.-A. Buchon au t. IV de son *Choix de Chroniques et de Mém. sur l'Hist. de Fr.*, gr. in-8°, et plus récemment par la Société de l'Hist. de Fr., Paris, 1876 : *La Chronique du bon duc Loys de Bourbon, publiée pour la Société de l'Hist. de Fr.*, par A.-M. Chazaud, in-8°, avec notes, appendices et tables.

N° 75

A. — *Alani insignis theologi Opus. Adversus Haereticos, et Valdenses, qui postea Albigenses dicti, in duos libros divisum, et Guillelmo Montispessulani Principi nuncupatum. Nunc primùm è Bibliotheca Papirii Massoni Foresii in lucem editum, diligentiâ I. Massoni fratris eius, Ecclesiae Baiocensis Archidiaconi. Auspiciis Antistitum, et Cleri Franciae. Parisiis, E Typographia Petri Chevalier, in monte Divi Hilarii. M.DC.XII. Cum Privilegio Regis* (Bibl. nat., D, 21819).

In-8° de 16 ff. lim. n. ch.+237 pp.+page blanche+1 f. n. ch.

Les 16 ff. lim. contiennent : 1° une dédicace de J. Masson, *Antistibus Cleroque Galliae*, datée du 29 juin 1612 ; 2° un *index capitum ;* 3° une *tabula libri secundi ;* 4° un anagramme de J. Masson fait par son cousin André de Rossant, le 24 juin 1588.

PP. 1-4 : *Prologus ad Principem Montispessulani.*

PP. 5-174 : *Alani... operis contra haereticos liber primus* (93 chapitres).

PP. 175-237 : *Liber secundus editus contra haereticos qui Valdenses dicuntur* (32 chapitres).

Au verso de la p. 237 et f. suiv. recto : Privilège de 6 ans, du 14 juin 1612, en faveur de J. Masson ; verso : transfert du privilège à P. Chevalier, en date du 24 juin 1612.

Le traité édité par Jean Masson est généralement attribué à Alain de Lille.

B. — Un autre tirage du même ouvrage eut lieu la même année. Disposition et texte identiques. Une seule différence dans le titre : *Auspiciis Antistitum et Cleri.* Le mot *Franciae* est supprimé (Bibl. nat., D, 22998).

VIII

JURISPRUDENCE

N° 76

A. — *Iustinianei Caesares quorum nomina et constitutiones Iustinianus in Codicem retulit. Libellus iuventuti iuris studiosae utilissimus, Papirio Massono autore. Ad Ioannem Nicolaium Rationalium Praesidem. Parisiis, Ex Typographia Petri Chevillot, cuius taberna est in porticu sacelli Divi Michaelis in Palatio. M.D.LXXXVIII. Cum Privilegio Regis* (Bibl. nat., F, 24409).

In-8° de 8 pp. lim., dont seules les pp. 3, 5, 7 sont chiffrées+95 pp. chiffrées en dépit du bon sens, de sorte que la 95e page est chiffrée 140 (la p. 10 est chiffrée 01, les pp. 22 et 23 sont chiffrées toutes deux 23 ; les pp. 30, 31, 32, 33, 34 sont chiffrées 26, 30, 31, 32, 33 ; la p. qui suit 55 et qui devrait être la 57e est chiffrée 59 ; de 60 on passe à 72, de 101 à 120, de 120 à 130 et de 130 à 140).

Les 8 pp. lim. contiennent le titre (p. 1 n. ch.), la dédicace à Jean de Nicolaï, président de la Chambre des Comptes, voisin de Masson, datée de Paris, 1er février 1588 (pp. 2 n. ch. et 3 ch.), et des tétrastiques d'Ausone sur César, Auguste, Tibère, Caligula, Claude, Néron, Galba, Othon, Vitellius, Vespasien, Titus, Domitien, Nerva, Trajan, Adrien, Antonin, Marc-Aurèle, Commode, Pertinax, Didius Julianus, Sévère, Caracalla, Macrin, Héliogabale (pp. 4 n. ch., 5 ch., 6 n. ch., 7 ch., 8 n. chiffrée).

Les 95 pp. qui suivent contiennent brièvement l'histoire juridique des empereurs, d'après le Code de Justinien, en une introduction sans titre suivie de 37 chapitres non numérotés portant le nom d'un ou de plusieurs empereurs dont ils retracent la vie et signalent les lois. Voici les titres de ces chapitres : 1) *Titus Ælius Adrianus.* 2) *Titus Ælius Antoninus Pius.* 3) *Marcus Aurelius Antoninus.* 4) *Pertinax.* 5) *Didius Iulianus.* 6) *Severus et Antoninus Bassianus sive Caracalla.* 7) *Opilius Macrinus.* 8) *Heliogabalus.* 9) *Alexander.* 10) *Iulius Maximinus.* 11) *Gordianus.* 12) *Philippus Augustus, et Philippus Caesar.* 13) *Decius.* 14) *Gallus et Volusianus.* 15) *Valerianus et Galienus.* 16) *Flavius Claudius.* 17) *Quintillus.* 18) *Aurelianus.* 19) *Tacitus.* 20) *Florianus.* 21) *Probus.* 22) *Carus, Carinus, et Numerianus.* 23) *Diocletianus et Maximianus.*

24) *Constantius Senior.* 25) *Constantinus.* 26) *Constantinus iunior, Constantius secundus, et Constans.* 27) *Iulianus.* 28) *Iovinianus.* 29) *Valentinianus, Valens, Gratianus, Valentinianus secundus, Theodosius primus.* 30) *Arcadius, Honorius, et Theodosius Iunior.* 31) *Valentinianus tertius.* 32) *Martianus.* 33) *Leo, et Anthemius.* 34) *Leo Iunior, et Zeno.* 35) *Flavius Anastasius.* 36) *Iustinus Senior.* 37) *Iustinianus.*

Ed. mentionnée par *H. W.*, t. I, pp. 51-52 ; *Ms. A. 5584*, ff. 49 et 119-120 ; *M. T.*, p. 550 ; *N. M.*, t. V, p. 190 ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 85.

B. — *Iustinianei Caesares.*

Dans la 1re éd. des *Elogia* de Masson par Balesdens, 1638, in-8° (I, pp. 145-230). Dédicace, pp. 145-146 ; Tétrastiques d'Ausone, pp. 147-154 ; *Iustinianei Caesares, quorum nomina*, etc., introduction et 37 chapitres, pp. 155-230.

C. — *Iustinianei Caesares.*

Dans la 2e éd. des *Elogia*, 1656, in-8° (I, pp. 145-230). Même disposition que dans l'éd. précédente.

Résumé dans *S. B A.*, 1re partie, pp. 84-85, d'après les *Elogia.*

N° 77

Philocalia Papirii Massoni I C. sive de pulchra rectaque iuris civilis explicandi ratione ex Pandectis Libellus. Ad Scaevolam et Aloysium Sammarthanos. Parisiis. Abel L'Angelier. 1605.

In-8°. Nous n'avons pu trouver cet ouvrage dont la Bibliothèque de Thou possédait un exemplaire (*C. B. T.*, *Ms. Dupuy 880*, f. 32 verso), ainsi que la Bibliothèque de Ch.-Maurice Le Tellier (*B. T.*, p. 391). Il est mentionné en outre par *Ms. A. 5584*, ff. 119-120 ; *M. T.*, pp. 550 et 552 (où, par erreur, le titre est devenu double, laissant croire ainsi à deux œuvres) ; *U. L.*, p. 1975 ; *H. V. B.*, t. I, p. 54 (où l'on voit que Magnus Crusius en possédait un exemplaire).

IX

DISCOURS

N° 78

Joannis Massoni de honesta corporis animique exercitatione Declamatio. Ad Clarissimum Virum D. Philippum Huraltum Chivernium Regis in sanctiori consilio Senatorem. Parisiis, Ex Typographia Dionysii à Prato via Amygdalina, ad Veritatis insigne. 1569 (Bibl. nat., X, 3157, et X, 18375).

In-8° de 10 ff. n. ch., y compris le titre.

1er f. recto : titre. Au verso, brève dédicace à Cheverny : *Clarissimo viro D. Phil. Huralto Chivernio Regis in sanctiori et privato consilio Senatori Io. Massonus S.* L'auteur souhaite que cette production plaise à Cheverny que ses qualités ont fait choisir par le duc d'Anjou comme chancelier et lui recommande la « république de Forez », où il est né et a été élevé. La dédicace est datée du Collège du Plessis, 1er octobre.

Les ff. 2 et 3 n. ch. marqués *Aij-Aiij*, le f. 4 n. ch. et non marqué, les ff. 5, 6, 7 n. ch. marqués *B*, *Bij*, *Biij*, le f. 8 n. ch. et non marqué, le f. 9 n. ch. marqué *C* et le f. 10 recto n. ch. et non marqué contiennent le discours prononcé par Masson, à la rentrée des classes du Collège du Plessis, sur la nécessité de l'éducation physique en même temps que de la culture de l'esprit (cf. *R. P. M.*, l. I, chap. III, § II).

Ed. signalée dans *Ms. A. 5584*, ff. 119-120 ; *Ms. A. 5585*, f. 67 ; *M. T.*, p. 550 ; *B. R.*, X 3077 et X 3157 ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 91.

N° 79

De Statu Andegavensis Academiae Papirii Massoni Rectoris Oratio, habita Andegavi in auditorio Iuris, nonis Novemb. 1571. *Ad Claris. Virum D. Philippum Huraltum Chevernyum, illustriss. Principis Henrici Andium Ducis Cancellarium. Lutetiae Ex typographia Nicolai Montani. M.D.LXXI* (Bibl. nat., Rp, 10593).



In-8°, pièce de 8 ff. n. ch., y compris le titre.

1er f. titre au recto. Verso, dédicace : *Clariss. viro D. Chevernyo Andium Ducis Cancellario P. Massonus S. F. Ajj* recto, répétition du titre : *De statu*, etc., *oratio*. Remerciements de Masson aux étudiants qui l'ont élu recteur à l'unanimité. FF. *Ajj* verso, *Ajjj* recto et verso : il se rendra digne de l'honneur qui lui est fait et des éloges que lui ont adressés les étudiants et les maîtres. FF. *Ajjj* verso et suivant recto et verso : éloge de l'Université d'Angers qui n'est inférieure ni aux universités d'Italie, ni aux autres universités de France, éloge de l'Anjou et du duc d'Anjou, protecteur des lettres. FF. *B* recto et verso : antiquité de l'Université d'Angers restaurée par le duc, éloge de Cheverny, bienfaiteur de Masson et grand protecteur de l'Université. FF. *Bjj* recto-B*jjj* verso : éloges de Guillaume de Lesrat, président du présidial d'Angers, du lieutenant-criminel Pierre Ayrault, des professeurs de droit : François Baudouin, Michel Commeau, Pierre Barberi, Jean-Raoul de la Guibourgère. Eloge de la jurisprudence. Dernier f. recto et verso : conseils de travail aux étudiants, nouveaux remerciements.

Cf. *Ms. A. 5584*, ff. 49 et 119-120 ; *M. T.*, pp. 550-551 (avec une erreur, en ce sens que dans *M. T.*, on fait deux ouvrages de cet unique discours et que, p. 551, on le date de 1572) ; *B. BG.*, n° 5390 ; *L. B. H.*, n° 45163 ; *N. M.*, t. V, pp. 188-189 ; *L. D.*, t. IV, p. 213 ; *U. L.*, p. 1975 ; L. de Lens : *L'Université d'Angers du XVe s. à la Rév. fr., Faculté des droits*, pp. 139, 208, 211-212, 215-217 ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 92 ; *R. P. M.*, l. I, chap. IV, § I.

N° 80

Papirii Massoni Consolatio Ad Clarissimum et Amplissimum virum D. Philippum Huraltum Chevernium, Franciae Cancellarium, super obitu Annae Thuanae uxoris. Parisiis, Ex Typographia Dionysii à Prato, via Amygdalina, Ad Veritatis insigne. 1584 (Bibl. nat., Rés. mYc, 925, recueil factice, pièce 19).

In-4° de 4 ff. n. ch., y compris le titre. Consolation adressée par Masson à Cheverny à l'occasion de la mort de sa femme Anne de Thou. Epitaphe romaine d'une jeune épouse souhaitant à son mari de vivre. Anne de Thou dirait à Cheverny de vivre. Il ne faut point la plaindre. Que Cheverny lise le *De Consolatione* de Cicéron (c'est en réalité celui de Sigonio). Qu'il reporte sur ses enfants l'affection qu'il avait pour la morte. Eloge des de Thou. Masson met sur les lèvres de la morte, à l'adresse de Cheverny, les paroles d'Homonœa, l'épouse morte consolant de sa perte son époux Athimetus (4 distiques) (cf. pour l'analyse de cette consolation d'humaniste, *R. P. M.*, l. II, chap. III, § II).

Ed. mentionnée dans *D. B. A.*, p. 165 ; *H. W.*, t. I, p. 51 ; *M. T.*, p. 553 ; *L. B. H.*, n° 31514 ; *N. M.*, t. V, p. 190 ; *U. L.*, p. 1975 ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 94.

N° 81

Consolation de M. Pap. Le Masson, avocat en Parlement : à grand, excellent, et magnifique seigneur, Messire Philippes Huraut, sieur de Cheverny, Chancelier de France ; sur la mort de D. Anne de Thou, sa femme (Bibl. nat., Ln27 7670).

In-8° de 6 pp., traduction du latin de la précédente. Les vers latins cités dans le texte de la *Consolatio* sont traduits en fort mauvais alexandrins. Se trouve imprimée à la suite de :

Oraison funèbre prononcée aux funérailles de defunct Messire Paul de Foix, Archevesque de Toulouse, Ambassadeur pour Sa Majesté vers sa Saincteté : par M. Ant. de Muret, Prebstre, citoyen Romain : A Rome en la chapelle S. Loys, le 29. iour de May, 1584. A Paris, Chez Robert Coulombel. demourant en la rue S. Jean de Latran, à l'enseigne d'Alde. 1584 [26 pp.] (cf. *L. B. H.*, n° 31514 ; *B. B.*, n° 9347 ; *C. H. F.*, t. IX, p. 562).

X

POÉSIE

N° 82

Protogenis Massoni Foresiensis ad Authorem.

Trois pièces de vers latins, la première de deux distiques commençant : *Inachides levibus volitabat ad aethera pennis ;* la deuxième de trois distiques, commençant : *In Pandionia divinae Palladis arce ;* la troisième de deux distiques, commençant : *Fertur aprum Admetus flavo iunxisse leoni.* Ces trois pièces figurent dans les diverses éditions des *Lettres missives et familières d'Estienne Du Tronchet, secrétaire de la Royne mère du Roy*, dont la 1re édition (1) parut en 1569 simultané-

(1) Goujet indique par erreur une édition de 1564, in-8°. Le *Catalogue du British Museum* en indique une de 1567. C'est également une erreur, l'exemplaire du *British Museum* manque de la page-titre et ce sont les rédacteurs du catalogue qui l'ont attribué à 1567 en se basant sur la date du privilège qui est en effet du 27 octobre 1567 comme dans les autres éditions (Renseignement dû à l'obligeance de M. Arthur I. Ellis, aide-bibliothécaire du British Museum et de M. Galland, professeur à l'Université de Grenoble).

ment chez Lucas Breyer et chez Nicolas du Chemin, in-4°. L'auteur était compatriote de Masson. Les vers latins de ce dernier suivent une pièce de son cousin Claude Mondain intitulée : *Cl. Mondini advocati Curiae, de libri inscriptione contentio scriptoris, et typographi. Ad authorem* (6 distiques) et figurent dans les ff. non chiffrés. Dans l'éd. de Nicolas du Chemin, 1569, in-4°, on les trouve au recto du dernier f. n. ch. qui suit le f. *e iij*. Dans l'éd. plus répandue de Lucas Breyer, 1574, in-12, on les trouve au recto du dernier f. n. ch. qui suit le f. *GGjjj*. Dans l'éd. donnée à Lyon en 1591, in-16, par les héritiers de François Didier, ils figurent au f. 387 verso. Suivant les différentes éditions, la signature du f. peut varier, mais ils accompagnent toujours les vers de Mondain.

Nous donnons ci-dessous une liste des principales éditions des Lettres missives de Du Tronchet qui furent innombrables :

1569 : Paris, Nicolas du Chemin, in-4° ; Paris, Lucas, Breyer, in-4°. 1571 : Paris, Lucas Breyer, in-4°. 1574 : Paris, Lucas Breyer, in-12. 1583 : Paris, Nicolas Bonfons, in-12. 1587 : Paris, Abel L'Angelier, in-12. 1589 : Paris, Nicolas Bonfons, in-12. 1591 : Lyon, héritiers de François Didier, in-16. 1593 : Louvain, Bogard, in-12. 1596 : Paris, Nicolas du Fossé, in-12 ; Paris, Ambroise Drouart, in-12 ; Paris, Marc Orry, in-12. 1600 : Paris, Nicolas Lescuyer, in-12 ; Lyon, Jean Didier, in-16. 1601 : Douai, in-8°. 1608 : Lyon, Jean Didier, in-16 ; Rouen, Cl. le Villain, in-12. 1615 : Rouen, Cl. le Villain, etc.

Cf. *B. N.*, t. XLVI, col. 31-32 ; *R. B. E. F.*, t. I, pp. 203-205, et t. III, p. 68, où l'on trouve encore l'indication d'autres éditions ; *B. L.*, t. IV, pp. 95-96, 102. Sur la nature des poèmes de Masson et les raisons qui lui firent prendre le prénom de *Protogenes*, cf. *R. P. M.*, l. I, chap. III, § II.

N° 83

Ad Amplissimum et Clarissimum Praesulem D. Petrum Gondyum Episcopum Parisiensem Ioannis Massoni Gratulatio.

S. l. n. d. et sans nom d'imprimeur, mais de Paris, 1570. In-4° de 2 ff. n. ch.

Pièce de vers latins de 29 distiques célébrant la nomination de Pierre de Gondi à l'évêché de Paris et son entrée dans cette ville au printemps de 1570 (9 mars). C'est une sorte d'idylle remplie d'allusions mythologiques. Le manuscrit autographe, qui occupe les ff. 112-113 du *Ms. Lat. nouv. acq. 1635* de la Bibl. nat., porte *J.-P. Massoni gratulatio*. A la suite, occupant les ff. 114-115 du même ms., se trouve le texte imprimé devenu extrêmement rare. *B. R.* la mentionne sous le nom de Jean Masson (Y 2432), ce qui a sans doute induit en erreur *R. B. E. F.*, t. II, pp. 103, où elle est attribuée à Jean-Baptiste Masson. Dans *M. T.*, p. 551,

elle avait pourtant été signalée comme étant de Papire. Cf. *R. P. M.*, l. I, chap. III, § II, et *Appendice*, *Pièces*, I, où se trouve reproduit le texte.

N° 84

Renati Biragi S. Romanae Ecclesiae Cardinalis et Franciae Cancellarii, Tumulus. Lutetiae Apud Federicum Morellum, Typographum Regium. M.D.LXXXIV (Bibl. nat., Rés. mYc 925, recueil factice, pièce 11).

In-4° de 7 ff. n. ch., y compris le titre. C'est un tombeau collectif comprenant 26 pièces de vers latins, français et grecs, auquel ont collaboré des Français et des Italiens : Dorat, Papire Masson, Giacomo Argentieri de Chieri, Nicolas Goulu, Balthazar Grangier, Robert Estienne, Fédéric Morel, Giambattista Bruna de Saluces, Sebastiano Gambaudi de Saluces, Jean Moré, Gilles Béroald et deux autres désignés par leurs seules initiales.

La part de Masson dans ce recueil est représentée par les six distiques du *Tumulus* publiés l'année précédente dans l'*Elogium Renati Biragae*. Ils figurent au 3e f. recto.

(Cf. *M. H. T.*, t. II, p. 74 ; *M. A. T.*, t. III, p. 791 ; Em. Picot : *Italiens en France au XVIe siècle*, *Bullet. italien*, t. I, p. 134).

N° 85

Distique de P. Masson pour le Tombeau de Ronsard.

Les deux vers latins qui terminent l'*Eloge de Ronsard* de P. Masson figurèrent dans :

Discours de la vie de Pierre de Ronsard Gentil-homme Vandomois, Prince des Poëtes François, avec une Eclogue representee en ses obseques, par Claude Binet. Plus les vers composez par ledict Ronsard peu avant sa mort : ensemble son Tombeau recueilli de plusieurs excellens personnages. A Paris, Chez Gabriel Buon, au clos Bruneau, à l'image S. Claude. M.D.LXXXVI. Avec privilege du Roy. In-4° de 128 pp.

Les deux vers de Masson se trouvent à la p. 85. On les retrouve, entre l'ode latine de Paul Mélissus à Florent Chrestien et des vers latins d'Antoine Hotman, dans toutes les éditions du *Tombeau de Ronsard* qui accompagnent les œuvres du poète : édition en 10 tomes, in-12, de Gabriel Buon, Paris, 1587 ; éd. en 10 t., in-12, de la Veuve Buon, Paris, 1597 ; éd. en 10 t., in-12, de Nicolas Buon, Paris, 1604 ; éd. en 1 vol., in-f°,

de Nic. Buon, Paris, 1609 ; éd. en 10 t., in-12, de Nic. Buon, Paris, 1609 ; éd. en 10 t., in-12, de Nic. Buon et B. Macé, Paris, 1617 ; éd. en 2 vol., in-f°, de Nic. Buon, Paris, 1623 ; éd. en 10 t., in-12, de Hesnault et Thibout, Paris, 1630 (cf. P. Laumonier : *La Vie de P. de Ronsard de Cl. Binet, Introduction*, pp. XXIV-XXV). Au XIXe s., le *Tombeau* est publié dans le Ronsard de P. Blanchemain, au t. VIII : les vers de Masson figurent à la p. 270.

N° 86

A. — *Papirii Massoni de Barnaba Brissonii* (sic) *Praesidis in senatu parisiensi.*

2 distiques latins qui figurent au f. lim. *a iij* verso des *Barnabae Brissonii Regii Consistorii consiliarii, Amplissimique senatus Parisiensis Praesidis. Opera varia. multo quam antehac emendatiora et tertia amplius parte auctiora... Parisiis Apud Bartholomaeum Macaeum sub scuto Britanniae in monte D. Hilarii.* CIↃIↃCVI. *Cum privilegio Regis.* Gr. in-4°. Privilège du 22 janvier 1606.

B. — *Papir. Massonius de Barnaba Brissonio.*

Les 2 distiques latins sont reproduits sous ce titre, à la p. 310 des *Vitae clarissimorum ICtorum N. Boerii, G. Budaei, A. Augustini, A. Goveani, F. Hottomanni, J. Cuiacii, B. Brissonii, J. Bertrandi, P. Pithœi, G. Panciroli, ex Recensione et cum Notis Frider. Iac. Leickheri, U. J. D. Lipsiae, Sumtib. Michaelis Guntheri. Bibliopol. Dresd. Typis Christoph. Fleischeri. M.DC.LXXXVI,* In-8°.

N° 87

A. — *Zachariae Montio Patritio Florentino Kyriaci Nepoti, ac Philippi Stroziadum Clientulo ; Papirius Massonus Iurisconsultus Benevoli affectus, symbolum dicavit.*

Douze hexamètres latins à la gloire de Leone, Piero, Filippo et Ciriaco Strozzi, à la p. 96 de *La Vie, Mort et Tombeau de... Philippe de Strozzi... par H. T. S. de Torsay. A Paris. Chez Guillaume Le Noir, rue Saint Iacques, à l'enseigne de la Rose blanche, 1608. Avec Privilège du Roy.* Petit in-8° de 8 pp. lim.+96 pp.

B et **C.** — Réimpression de ces hexamètres sous le même titre dans les deux éditions des *Elogia* par Balesdens, de 1638 et de 1656, à la suite de la *Vita Kyriaci Strozae* (II, pp. 233-234)

XI

LETTRES

N° 88

Lettre de Masson a Baronius, de Lyon, début de Juillet 1591.

Elle a été publiée par Raimondo Alberici dans les *Venerabilis Caesaris Baronii Epistolae et Opuscula*, Rome, Komarek, in-4°, 1759, au t. II, pp. 68-69, Ep. CXXXIX. La lettre ne portant pas de millésime, Alberici l'a classée par erreur à l'année 1602. Nous l'avons rétablie à sa vraie date, en la republiant dans notre étude : *Les Relations de Baronius et de P. Masson*, pp. 4-5. Masson y remercie Baronius d'avoir parlé avec éloge de ses *Annales Francorum* et sollicite l'avis de son correspondant sur le *De Episcopis Urbis*.

N° 89

Lettre de Masson à Baronius, de Lyon, 5 *Septembre* 1591.

Publiée par Raimondo Alberici in *Baronii Epistolae* (1759), t. I, pp. 241-242, Ep. XXXII, reproduite par P. Ronzy : *Relations de Baronius et de P. Masson*, p. 9. Réponse à une lettre de Baronius où celui-ci déclarait n'avoir pu trouver à Rome le *De Episcopis Urbis*. Masson le lui enverra ; il est désolé de savoir que son livre est blâmé en Italie et à Rome, et il est tout disposé à le corriger ; il désire savoir de Baronius les passages qu'on y trouve à reprendre. Il annonce qu'il tient tout prêt un second ouvrage sur les papes, qui verra le jour si des temps plus calmes le permettent.

DEUXIÈME PARTIE

BIBLIOGRAPHIE DES ŒUVRES MANUSCRITES

10

I

BIOGRAPHIE

N° 90

Elogium clarorum exterarum gentium virorum ex Cicerone collecta.

C'est l'ouvrage qui est annoncé à Cheverny comme presque achevé dans la dédicace des ***Elogia civium Romanorum ex Cicerone collecta.*** Nous lui laissons le titre sous lequel Masson l'annonçait. Il figurait dans les mss. laissés par Papire à sa mort, et il est mentionné dans ***M. T.***, p. 552, sous le titre de ***Elogia externarum gentium ex Cicerone.*** Le même recueil, p. 550, mentionne des ***Historiae externae ex Cicerone.*** C'est sans doute le même ouvrage que le ***Ms. A. 5584*** mentionne sous un autre titre : ***Historiae excerptae ex Cicerone***, dans une liste qui se trouve aux ff. 119-120.

N° 91

Petri Seguerii Eulogium (écrit en 1580).

C'est une sorte d'oraison funèbre de Pierre Séguier, second président à la grand'chambre du Parlement, mort le 24 octobre 1580. Elle ne paraît point avoir été publiée. Le texte nous en a été conservé par une copie qui figure au ***Ms. fr. nouv. acq. 10698*** de la Bibl. nat., ff. 30 recto-31 verso. D'après le contenu, on peut conclure que cet éloge funèbre a été prononcé en présence des enfants du défunt, le jour où eut lieu un service funèbre à sa mémoire. Certains détails permettent de croire que Masson parle au nom du barreau parisien.

Analyse : Regrets universels causés par la mort du président, homme égal aux anciens et qui était l'honneur de son pays. Eloge de Paris, sa ville natale, à laquelle Rome seule peut être comparée. Vertus familiales dont il hérita de ses parents. Son enfance, sa jeunesse, ses études. Ses débuts au barreau à 24 ans, ses succès tant comme avocat plaidant que comme jurisconsulte. Amitié dont l'honorèrent les grands et en particulier Anne de Montmorency. Ses charges d'avocat du roi et de

président. Respect affectueux que tous nourrissaient pour lui en ces temps de guerres civiles. Considération qu'avaient pour lui, même les *segreges* contre lesquels il devait souvent requérir. Son souci scrupuleux de la justice. Richesse et prospérité matérielle qu'il acquit. Sa piété. Lecture quotidienne qu'il faisait des œuvres de saint Jérôme et de saint Augustin. Un de ses mots : « Nous apprenons à vivre, apprenons aussi à mourir. » Sa mort à 77 ans, au moment de la peste de Paris. Volonté qu'il exprime en mourant à sa femme et à ses enfants d'avoir des funérailles simples. Affection qu'il avait pour sa femme avec laquelle il vécut quarante-huit ans ; pour ses enfants, au nombre de douze, auxquels il procura de « riches mariages » et des honneurs. Soin qu'il prit de diriger ses fils vers les études juridiques et le barreau. Un mot de lui sur les avantages de la profession d'avocat à Paris au point de vue matériel. Il estimait aussi que dans ce barreau parisien un avocat peut apprendre beaucoup de ses confrères, comme lui-même avait fait en y fréquentant Charles Dumoulin. Conclusion adressée aux enfants de P. Séguier : « Vos viro praestanti patre geniti nec degeneri filii qui hodie justa solvitis, scitote non alio vobis ad bene beateque vivendum quam paterno exemplo opus esse ».

N° 92

Vita Roberti Siciliae Regis ex Petrarcha et Bocatio.

Biographie qui ne fut pas éditée et qui est perdue. Son existence nous est attestée par le *Ms. A. 5584*, ff. 119-120, et par *M. T.*, p. 551. Cf. *R. P. M.*, l. III, chap. II, § IX.

N° 93

Vita magnanimi constantissimi et liberalissimi viri Stephani Columnae et liberorum eius.

Biographie non éditée et perdue. Son existence est attestée par le *Ms. A. 5584*, ff. 119-120, dont nous reproduisons le titre, et par *M. T.*, p. 551, où le titre est légèrement modifié : *Vita magnanimi, constantis et liberalis viri Stephani Columnae et liberorum ejus ex Petrarcha*. Cf. *R. P. M.*, l. III, chap. II, § IX.

N° 94

Memorabilia quaedam Petrarchae.

Ms. perdu. Cf. la notice de l'*Obsidio Lutetiae Parisiorum*, n° 106.

N° 95

Eloge de Mathieu de Vauzelles.

Perdu. On ne sait s'il fut imprimé. Il était « en prose et en vers » et sans doute en latin. Son existence est attestée par le P. Bullioud et par Pernetti (cf. Ludovic de Vauzelles : *Notice sur Mathieu de Vauzelles*, in *Rev. du Lyonnais*, 3e série, t. IX, p. 527 ; Pernetti : *Lyonnois dignes de mém.*, t. I, p. 327). Mathieu de Vauzelles était le beau-frère de Maurice Scève, ayant épousé la sœur du poète, Claudine.

N° 96

Philiberti Amanei Vita.

Nous ignorons tout, et de la date de cette *Vie*, et du personnage dont elle traitait. Elle est mentionnée dans *M. T.*, p. 552. Ms. perdu.

II

HISTOIRE

N° 97

Historia Canonizationis Sancti Martini Turonensis.

Cette œuvre figurait parmi les mss. laissés par Masson. Nous ignorons la date de sa composition, mais il n'est pas illogique de la rappor-

ter au temps où il avait à s'occuper des affaires des chanoines de Saint-Martin de Tours. Cet ouvrage perdu est mentionné dans *M. T.*, p. 551.

P. Masson avait pour saint Martin une prédilection particulière. Il fut un admirateur de la *Vie* de ce saint écrite par Sulpice-Sévère (*De Episcopis Urbis*, f. 155 recto) : empruntant une expression même de cet auteur, il qualifie saint Martin « vir cum apostolis conferendus » (*Ibid.*, f. 340 verso).

N° 98

Inauguratio Caroli Bonii Episcopi Engolismensis.

Ce récit du sacre du Florentin Carlo Boni comme évêque d'Angoulême, qui eut lieu en 1574 dans l'abbaye de Saint-Victor (cf. *Gallia christiana*, t. II, col. 1020-1021), figurait parmi les papiers laissés par P. Masson à sa mort (cf. *M. T.*, p. 551). Nous avons établi ailleurs que Masson servit de secrétaire parisien à Carlo Boni de 1574 à 1603, année de la mort du prélat italien (cf. *R. P. M.*, l. I, chap. IV, § III, p. 158, note 2 ; l. IV, chap. II, § II, pp. 591-592, note 5). Il ne semble pas que l'*Inauguratio* ait été publiée.

N° 99

Traduction française des Annales.

Au témoignage de *L. C. M.*, pp. 368-369 ; *L. C. M. D. V2.*, t. II, p. 216 ; *P. B. S.*, t. II, p. 427 ; *L. B. H.*, n° 15717, P. Masson avait traduit ses *Annales Francorum* en français avant 1584. Cette traduction perdue n'a point été publiée.

N° 100

Annales Secundi ou *Supplément latin aux Annales.*

De 1579 à sa mort en 1611, P. Masson travailla à un *Supplément* aux Annales que l'on trouva parmi ses papiers après son décès. Il était en quatre livres et comprenait des documents entièrement nouveaux « qui n'enlevaient pourtant rien de leur valeur aux premiers », dit J.-A. de Thou dans la *Massoni Vita* (6e f. n. ch. recto, en tête des *Elogia* de Balesdens), en annonçant leur publication prochaine. Cette publication n'eut pas lieu. Plus tard, le manuscrit fut dispersé. Billet de Fanière,

qui semble en avoir possédé des fragments, les mentionne dans *M. T.*, p. 549, sous le titre d'*Annales secundi*, en les faisant suivre de cette note : « C'étaient de secondes Annales de France, ou Remarques sur son Livre des Annales de France ». Au mois de juillet 1700, le P. Léonard, religieux augustin de Paris, en achetait des fragments qui sont aujourd'hui aux Archives nationales (*M 768*, n° 1). A la même date, Baluze acquérait chez un marchand du quai de la Tournelle des papiers de Papire et de Jean Masson, dont un certain nombre appartiennent visiblement au même ouvrage. Le *Ms.* des Archives nationales *768*, n° 1 (*Recueil de nouveaux Mémoires concernant l'Histoire de France, par Pap. Masson*) contient 27 ff. n. chiffrés et représente le début des *Annales Secundi.* En voici le sommaire. FF. 1-6 : Notes sur les premiers rois francs. Protestation de Masson contre ceux qui font descendre les rois francs de Priam et des Troyens. Citations de Prosper d'Aquitaine, Grégoire de Tours, Cassien, Idace, Salvien, etc. F. 7 : Passage sur Sidoine Apollinaire, mention de Pierre le Vénérable, de Claude Dupuy, de Savaron. F. 9 : Histoire de Geneviève, Clovis (appelé *Ludovicus*), conversion des Francs au christianisme, citations de Probus, Eusèbe, Cassiodore, mention de documents nouveaux et des *Chroniques des Evêques de Reims.* FF. 11-13 : citations de Sidoine. FF. 14-15 : Histoire de Clotilde. FF. 16-19 : Bataille de Poitiers, détails topographiques, citations de saint Hilaire, d'Isidore de Séville. F. 21 : citations de Pétrarque (*De Vita solitaria*, II, 13) et d'Hincmar à propos de Reims et de saint Rémi. FF. 21-27 : Notes diverses fragmentées, citation de Cyprien, etc. Quelques notes écrites sur de minuscules morceaux de papier sont intercalées çà et là entre les ff.

Les ff. 34-101 du *Ms. 135 Baluze* de la Bibl. nat. contiennent toute une série de notes et documents de P. Masson : chartes, épitaphes, lettres, etc., dont la plupart devaient figurer dans le *Supplément des Annales.* Achetés par Baluze le même mois où le P. Léonard fit sa trouvaille, et sans doute chez le même marchand, ils représentent d'autres fragments des *Annales Secundi* et proviennent de la même origine que Jean Masson a ainsi désignée dans ses notes (*Ms. A. 5584*, f. 120) : « Un grand sac plein de pancartes, tiltres et memoires pour ecrire une seconde histoire de France depuis nos premiers roys jusqu'à présent, tant de feu mon frère Mr. Papire Masson que de ce que j'ay recherché et que je recherche tous les jours. »

(Cf. *R. P. M.*, l. II, chap. II, § VI).

N° 101

Historia Hispaniae.

Masson l'avait écrite avant 1584. Au début du XVIII[e] siècle, Billet de Fanière en possédait le ms. autographe qu'il avait l'intention de publier

et dont il nous reste un fragment dans les 14 ff. chiffrés 69-82 du *Ms. fr. 24502* de la Bibl. nationale. Tout le reste de l'*Historia Hispaniae* est perdu, bien que Billet en ait fait faire en 1716 une copie pour Louis Ellies Dupin (1), et qu'après 1723, le Sleswigois Magnus Crusius, de passage à Paris, ait copié l'ouvrage entier sur le ms. autographe de Masson et ait emporté sa copie en Allemagne, à Goettingue, où il la possédait encore en 1743. Nous connaissons pourtant assez bien le plan et le contenu de cette œuvre inédite, grâce au fragment du *Ms. fr. 24502* et grâce à la longue analyse qu'a donnée de l'ouvrage entier Magnus Crusius dans sa Notice intitulée : *Nachricht von des Papirii Massoni ungedruckten spanischen Historie und andern desselben Schriften*, contenue aux pp. 48-56 de *H. V. M.*, t. I (1743).

Le plan de l'œuvre était identique à celui des *Annales Francorum*. Les ff. 69-82 du *Ms. fr. 24502*, qui comprennent le début de l'*Historia Hispaniae* (huit chapitres précédés d'une introduction), des origines au roi Rodéric, permettent de s'assurer de l'exactitude de l'analyse donnée par Magnus Crusius. L'ouvrage devait être dédié au roi Philippe II, si l'on en croit l'introduction, mais l'idée de cette dédicace n'est venue que fort tard à Masson, sans doute vers 1592, en tout cas après 1589, car une traduction française de cette *Historia Hispaniae* faite par Masson devait être dédiée à la reine, c'est-à-dire à Catherine de Médicis suivant toute apparence, au dire de Billet de Fanière (*M. T.*, p. 549), et il y a lieu de penser que, suivant son habitude, Masson n'avait pas primitivement l'intention de dédier à un autre personnage l'original latin.

On trouvera l'analyse de l'*Historia Hispaniae*, d'après le *Ms. fr. 24502* et d'après l'article de Magnus Crusius dont nous avons traduit la plus grande partie, dans *R. P. M.*, l. II, chap. III, § III.

Le *Ms. 5584* de l'Arsenal contient aux ff. 77-78 un résumé de la main de Billet de Fanière des principaux événements et des principaux règnes compris dans l'*Historia Hispaniae*.

Cf. sur l'*Historia Hispaniae*, outre les références ci-dessus indiquées : *L. C. M.*, pp. 368-369 ; *L. C. M. D. V2.*, t. II, p. 216 ; *P. B. S.*, t. II, p. 427 ; *R. B. E. F.*, t. II, p. 100.

N° 102

Traduction en français de l'Historia Hispaniae.

Mentionnée dans *M. T.*, p. 549 : « Elle étoit en françois pour dedier à la reine : mais il ne reste plus que la Latine ». Elle n'a pu être qu'une traduction, car La Croix du Maine, qui écrit avant mai 1584, ne parle que de l'œuvre latine.

---

(1) Note de Billet de Fanière. *Ms fr. 24502*, f. 69.

N° 103

Supplément au De Episcopis Urbis.

Ce second *De Episcopis Urbis*, destiné à compléter le premier, a été composé entre 1588 et 1611, date de la mort de Masson. Masson y a travaillé jusqu'à sa mort, mais la plus grande partie en a été composée avant 1602. Il est contenu dans les 113 ff. du *Ms. lat. 5148* de la Bibl. nat., ms. autographe de Masson auquel Billet de Fanière, qui l'avait en sa possession au début du XVIIIe siècle, a donné le titre suivant : *Papirii Massonis historia summorum pontificum*, qui est en contradiction avec les principes nettement exposés par Masson dans ce supplément. Quelques lacunes se trouvent dans ce ms., par exemple aux endroits où Masson se réservait d'insérer textes et citations. La main d'un censeur, qui est, suivant toute probabilité, Baronius, a proposé en divers endroits des corrections ou des suppressions, auxquelles Masson le plus souvent, après 1602, a opposé une fin de non-recevoir.

Le *Supplément* est divisé en six livres correspondant aux six livres du *De Episcopis Urbis*, avec cette unique différence qu'au lieu d'aller jusqu'à Sixte-Quint, le *Supplément* s'arrête après le pontificat de Paul IV. Nous avons consacré ailleurs à ce *Supplément* extrêmement important pour l'histoire du gallicanisme et des idées de Masson une étude à laquelle nous renvoyons. Dans le *Ms. lat. 5148*, le livre I occupe les ff. 1-26, le livre II les ff. 27-50, le livre III les ff. 51-64, le livre IV les ff. 65-77, le livre V les ff. 78-93, le livre VI les ff. 94-113. Divers petits ff. de notes sont, çà et là, intercalés entre les grands ff.

Après la mort de Masson, on songea à éditer ce *Supplément*. Le frère de Papire, Jean Masson, en annonçait la publication imminente dans sa dédicace à Paul V de son *Inauguratio Ludovici* (1612), et de Thou, dans sa *Massoni Vita*, écrite vers le même temps, l'annonçait aussi. Cette publication n'eut pas lieu pour des raisons faciles à comprendre. Moins que tout autre, un ecclésiastique comme Jean Masson pouvait publier une œuvre où un gallicanisme intransigeant s'alliait à une indépendance et à une audace de pensée peu ordinaires.

Cf. *M. T.*, p. 548 ; *R. P. M.*, l. III, chap. I, § VI, et *Appendice, Notes additionnelles*, 19 : *Le censeur et les censures du Supplément au De Episcopis Urbis.*

N° 104

Venetiani Principes.

Œuvre perdue. C'était vraisemblablement une série de biographies des doges. Cf. *M. T.*, p. 552 ; *R. P. M.*, l. III, chap. II, § IX.

N° 105

Primum, secundum et tertium civile bellum in Galliis.

Ms. perdu. Cf. *M. T.*, p. 552.

N° 106

Obsidio Lutetiae Parisiorum.

Ms. perdu. Magnus Crusius le possédait au XVIIIe siècle (cf. *H. V. B.*, t. I, p. 55). On trouve dans la liste des œuvres de Masson qui figure aux ff. 73-78 du *Ms. A. 5585* ce titre ou ces titres : *Memorabilia quaedam Petrarchae verba ad uxorem ubi de obsidio* (sic) *Parisiorum M S.* Il y a sans doute là confusion de plusieurs ouvrages. Le *Ms. A. 5584*, f. 119, mentionne *Obsidio Lutetiae Parisiorum*, titre que donne Magnus Crusius au ms. qu'il possédait. Billet de Fanière, dans *M. T.*, pp. 500 et 552, indique trois ouvrages : 1° *Obsidio Lutetiae Parisiorum ;* 2° *Memorabilia quaedam Petrarchae ;* 3° *Verba ad uxorem : ubi de obsidione Parisiorum.* On peut supposer que l'*Obsidio Lutetiae* et les *Verba ad uxorem* étaient un seul et même ouvrage que Masson, resté à Paris pendant le siège (mai-août 1590), avait dédié à sa femme Denise Gaudart, alors absente de la capitale (cf. *R. P. M.*, l. III, chap. III, § II).

N° 107

Natalis Infantis Aureliae Ducis.

Ouvrage de circonstance aujourd'hui perdu où Masson célébrait la naissance, le 16 avril 1607, de Louis, deuxième fils de Henri IV et de Marie de Médicis, qui reçut le titre de duc d'Orléans et ne vécut que quatre ans. Il ne paraît pas avoir été publié. Il est mentionné dans le *Ms. A. 5584*, f. 382 verso, et dans *M. T.*, p. 549.

N° 108

Cardinaux français du XIVe siècle.

Œuvre des dernières années de Masson, rédigée pour la plus grande partie vers 1608 (en tout cas pas avant 1604) et incomplète par endroits.

Elle est contenue dans le *Ms. fr. 7015* de la Bibl. nat., qui comprend 139 ff., dont les ff. 116-130 sont occupés par des papiers de J. Masson. On en trouvera la description et l'analyse dans *R. P. M.*, l. IV, chap. II, § II.

N° 109

Scripta quaedam de Venetia et Ferraria, sed imperfecta. 1610.

Ms. perdu, mentionné dans les termes ci-dessus au f. 77 du *Ms. A. 5585* avec sa date de composition, et sans la date dans *M. T.*, p. 551.

N° 110

Les Vies des Evêques de Poitiers.

« Fragmens assez longs » d'après *M. T.*, p. 554. Ms. perdu.

III

APOLOGÉTIQUE

N° 111

Papirii Massoni Christianarum exercitationum adversus haereses Libellus.

Cet ouvrage, qui n'a jamais été publié, a été composé vers 1569-1570. Le ms. autographe de Masson qui le contient comprend les ff. 1-47 du *Ms. A. 5584.* Il renferme une dédicace, une préface, 23 petits chapitres et une table des chapitres.

F. 1. Titre. Epigraphe : *Venies tu quoque in ora viventium.* Dédicace : *Senatui Academiae Populoque Parisiensi Papirius Massonus forensis*

salutem. Au milieu des guerres civiles, la fidélité des Parisiens à la religion et à la maison des Valois ne s'est pas démentie. En témoignage d'admiration, Masson leur dédie son traité, entrepris sur les conseils de Claude Mondain, son cousin, avocat au Parlement.

F. 1 verso, préface. L'auteur veut écrire non un livre savant mais un livre chrétien.

Suivent, ff. 2-47, 23 chapitres intitulés : 1) *De inventoribus haeresis deque ejus progressu.* 2) *Quid sit haeresis.* 3) *Cur Deus haereses esse patiatur.* 4) *De dissensione haereticorum* (passages sur Calvin et Luther). 5) *Haereticos suorum malorum causam esse.* 6) *Haeretici quibus rebus decipiantur.* 7) *De miseria haereticorum.* 8) *De moribus haereticorum*, chap. fort intéressant sur ce que les hérétiques objectent au Pape, aux moines, à la messe, anecdotes sur une prédiction affichée à la porte de l'église de Saint-Denis par les huguenots, sur leur façon de considérer la mort de Henri II et de François II. 9) *De fugienda haereticorum amicitia.* 10) *De vitandis haeresibus.* 11) *Orandum pro haereticis.* 12) *Non esse credendum haereticis.* 13) *De haeresiarchis.* 14) *Quanti fiant a suis.* Au f. 29 verso, charge à fond contre Calvin, Théodore de Bèze et le calvinisme. 15) *Haeresiarchas non esse audiendos.* 16) *Quo instrumento oppugnent Ecclesiam.* 17) *Frustra ab illis impugnari Ecclesiam.* 18) *Cur Deus eam impugnari patiatur.* 19) *Quantum haereses nocuerint.* 20) *Quemadmodum desierint.* 21) *De revocandis haereticis.* 22) *Abeuntibus haereticis non abeundum aut diffidendum.* 23) *Paraenesis ad haereticos.* F. 47 verso, table des chapitres.

Une note de Billet de Fanière, au f. 97 du *Ms. A. 5584*, porte : « Papirius Massonus libellum adversus haereses scripsit ut fidem sinceram et infucatam apud omnes palam faceret ut fecere plurimi ante eum vel cum redibant in sinum Ecclesiae vel cum suspicio aliqua de fide illorum haberetur » (1). La mention du *Libellus exercitationum* se trouve

---

(1) Une autre note de Billet au f. 56 est ainsi conçue : « Il faudra dire que ce qui a donné lieu à Papire Masson de faire son petit livre contre les hérésies, c'est que : 1° tous ceux qui estoient extraordinairement sçavans comme luy passoient pour hérétiques en ce temps-là ; 2° son livre de l'histoire des papes à cause qu'il estoit écrit un peu librement luy attira des ennemis et presque tous les moines sur les bras, c'en estoit assé que de déplaire aux moines en ce temps pour passer pour hérétique : il fut *contraint* (souligné dans le texte) de changer le tiltre de ce livre en celuy de *Historia summorum pontificum* au lieu qu'il avoit pour tiltre *historia episcoporum Romae* ; 3° en 3° lieu c'est qu'il avoit relation par lettre et par fréquentation avec plusieurs sçavans hérétiques de son temps ; 4° enfin c'est qu'il estoit sorti des jésuites qui luy voulurent toujours du mal depuis et qui le traversèrent en tout autant qu'ils purent C'est pourquoy il fut obligé de donner au parlement des tesmoignages de sa foy et de sa religion pour desabuser de tout ce qu'on faisoit courir de luy ; on faisoy aussy anciennement donné (*sic*) de la mesme manière la profession de foy par ceux qui se convertissoient et par ceux qu'on croioit suspect (*sic*) d'hérésies ».

Que Masson ait composé cet ouvrage pour se mettre à couvert, nous le croyons et nous en avons donné les raisons (cf. *R. P. M.*, l. I, chap. III, § III),

dans la liste des œuvres de Masson du *Ms. A. 5584*, ff. 119-120, dans *M. T.*, p. 550, avec cette note : « Ce livre est entre les mains de Mr. de Fanière : il est assez bien écrit », et dans *R. B. E. F.*, t. II, p. 100. Sur les circonstances de sa composition et l'esprit de l'ouvrage, cf. *R. P. M.*, l. I, chap. III, § III.

N° 112

Responsio adversus Martinum Delrium Jesuitam (1610).

Ms. perdu. L'existence de cet écrit destiné à répondre aux invectives violentes de Martin del Rio contre Masson (cf. *Disquisitiones magicae*, éd. de Cologne de 1657, pp. 163-164, l. II, quaest. X), nous est attestée par le *Ms. A. 5585*, f. 77, qui en fixe la date à 1610, et par *M. T.*, p. 551. Sommervogel, *Bibl. de la Cie de Jésus*, art. *Delrio*, le mentionne en déclarant ignorer ce dont il s'agit. Martin del Rio était mort en 1608.

Cf. *R. P. M.*, l. IV, chap. II, § III.

IV
GÉOGRAPHIE

N° 113

Urbis Turonum descriptio.

Cette œuvre perdue, qui figurait parmi les mss. laissés par Masson,

---

mais Billet de Fanière se trompe sur la date de composition de ce traité très nettement indiquée à diverses reprises et qui nous reporte aux années 1569-1570. Or, à ce moment Masson, simple régent au Collège du Plessis, n'avait encore rien fait qui pût le faire passer pour « extraordinairement savant » ; quant à son « histoire des papes » ou *De Episcopis Urbis* il ne devait la publier que seize ans plus tard, en 1586, et jusqu'à la fin de sa vie il refusa d'en changer le titre. En 1569, il n'était guère en relations avec de « sçavans hérétiques ». Il était seulement mal vu des Jésuites pour sa défection et probablement suspect pour quelques déclarations assez libres. Son ouvrage fut une précaution, et rien de plus. L'obligation de donner des témoignages de sa foi au Parlement imposée à Masson, qui allait entrer quelques années après dans ce Parlement, est du pur roman. D'ailleurs, le livre ne fut point publié, et Masson, qui eut peu après sa composition des protecteurs puissants, n'en eut pas besoin.



doit se rapporter au temps de son séjour à Tours. La composition de la *Descriptio Arverni Municipii* par Masson, lors de son séjour à Clermont-Ferrand en 1582, fortifie cette hypothèse. Le *Ms. A. 5584* mentionne cette description de Tours dans sa liste des œuvres de Masson qui est aux ff. 119-120, sous le titre légèrement différent de *Urbis Turoniae descriptio*. L'indication *Urbis Turonum descriptio* se trouve dans *M. T.*, p. 550.

N° 114

Notes sur le Forez et Généalogies de quelques comtes de Forez et des seigneurs de Beaujolais destinées à François de Belleforest.

Le *Ms. fr. 16661* de la Bibl. nat. contient aux ff. 532 et suiv. des fragments généalogiques sur les comtes de Forez et de Beaujolais et sur la famille de Bourbon, suivis d'une description de Forez (ff. 547 et 546) (1) adressée par Papire Masson à Belleforest qui préparait son édition de la *Cosmographie* de Munster. La *Description de Forez* est autographe et a été publiée par Reure dans le *Bulletin de la Diana*, t. XIII (1902-1903), pp. 89-90. Les fragments généalogiques sont, comme on peut s'en rendre compte, les restes d'un Mémoire historique que Masson avait adressé avec sa lettre à Belleforest et que celui-ci a utilisé. L'essentiel de la *Description de Forez* autographe et du *Mémoire* dressé par les soins de Masson se retrouve en effet dans la *Cosmographie universelle*, Paris, Nicolas Chesneau, 1575, in-f°, t. I, pp. 317 et 318, où à plusieurs reprises Belleforest remercie Masson tant de la « Description » que de la « Généalogie » et des « mesmoires escrits à la main » qu'il a eus « par la courtoisie du sus-nommé Papirius Maçon » (p. 318), dont il tresse l'éloge en termes enthousiastes (p. 317).

N° 115

Forensis regionis descriptio.

Cette description de Forez, en latin, figure aux ff. 21 recto-24 recto du *Ms. Baluze 135*. Elle fait partie des « Papiers de Papirius Massonus achetez sur le quay de la Tournelle, au mois de juillet 1700 » par Baluze. Elle débute ainsi : *Haec regio a Foro oppido ad Ligerim flumen*

(1) Le début est au f. 547 et la suite au f. 546.

dicta est a Claudio Ptolomeo genere Alexandrino cognita, etc... Inscription gallo-romaine de Feurs au dieu Silvanus, largeur et longueur du Forez, étangs de la plaine, leur vidage tous les cinq ou dix ans, récoltes que l'on en tire, leur remise en étangs, poissons qu'ils contiennent. La Loire, villes qu'elle arrose, Roanne, Feurs (21). Pays limitrophes du Forez. Citation de Pierre le Vénérable sur le *pagus forensis*. Climat de la plaine en forme d'amphithéâtre, chaude l'été, froide l'hiver, en comparaison avec les régions voisines. Nombreuses forêts qui ont parfois donné lieu à une fausse étymologie du nom du pays. La forêt de la Madeleine, sa richesse en essences de bois, sa faune. Richesse de la plaine en gibier, mention des filets de chasse de François Ier conservés dans le prieuré de Pommiers. Sources de Forez : la plus célèbre, Saint-Galmier, vertu de son eau qui, « mêlée au vin, rend les hommes forts », mais est impropre à la cuisson ; Saint-Alban. Autres villes : Saint-Rambert et son pont, la capitale Montbrison, Saint-Germain-Laval (23). Notes fragmentées sur la noblesse du pays et son histoire, le comté de Forez, la famille de Bourbon, etc. (24).

Cette *Descriptio* est sans doute la même que mentionne à deux reprises, sous la rubrique « *Mes livres à imprimer* », Jean Masson, frère de Papire, au milieu d'une liste comprenant des livres imprimés et d'autres qui ne l'ont pas été, et surchargée à maintes reprises, au fur et à mesure des impressions, d'adjonctions nouvelles (*Ms. A. 5584*, ff. 73-76). Le possessif mis par J. Masson ne doit pas faire illusion. Il s'est approprié maintes fois, après la mort de Papire, le bien de son frère, et il faut attribuer à Papire cette *Descriptio* plus détaillée, au point de vue géographique, que les notes françaises adressées à Belleforest, mais qui offre avec cette dernière un parallélisme frappant. D'autre part, nous retrouvons dans la *Descriptio fluminum Galliae* de Papire Masson, là où il parle de sa province, les mêmes expressions latines et les mêmes particularités, à quelques détails près, ainsi que les mêmes citations de Ptolémée et de Pierre le Vénérable. Peut-être faut-il voir dans cette *Descriptio* une première ébauche des renseignements demandés par Belleforest. Masson, qui maniait avec plus d'aisance le latin que le français, aura rédigé ses notes en latin et en aura ensuite extrait l'essentiel en français pour son correspondant.

V

JURISPRUDENCE

N° 116

Vitae Iurisconsultorum.

Ouvrage inédit de Masson, datant de ses dernières années. Il est contenu dans le *Ms. lat. 13708* de la Biblioth. nat., qui comprend 4 ff. n. ch.+130 ff. chiffrés, où s'intercalent çà et là des ff. n. ch. Ce ms. est autographe avec des surcharges et des additions dont quelques-unes de la main de J. Masson.

1 f. de garde. Le 2e f. n. ch. comprend la liste des jurisconsultes dont la vie est écrite dans les ff. ch. Aux 3e et 4e ff. n. ch. : préface latine non datée de P. Masson. Suivent dans les ff. chiffrés les vies de 38 jurisconsultes en 37 chapitres.

1) *Sextus Alphenus Varus* (ff. 1 recto-3 verso). — 2) *Antistius Labeo* (ff. 4 recto-7 verso, avec, entre 4 et 5, deux ff. n. ch.). — 3) *Masurius Sabinus* (ff. 8 recto-10 recto). — 4) *Proculus* (ff. 11 recto-15 verso, avec quelques notes ajoutées sur de petites feuilles entre 13 et 14). — 5) *Priscus Neratius* (ff. 16 recto-18 verso, avec une feuille chiffrée 16 avant le f. 16). — 6) *Publius Iuventius Celsus* (ff. 19 recto-23 verso, avec quelques petits feuillets intercalés). — 7) *Sextus Pedius* (ff. 24 recto-25 verso). — 8) *Priscus Iavolenus* (ff. 26 recto-27 verso). — 9) *Salvius Iulianus* (ff. 28 recto-34 verso, plus quelques petits feuillets). — 10) *Sextus Caecilius Africanus* (ff. 35 recto-37 verso, plus de petits feuillets ajoutés). — 11) *Sextus Pomponius* (ff. 38 recto-42 verso). — 12) *Salvius et Aburnius Valens* (ff. 43 recto-44 verso). — 13) *Volusius Metianus* (ff. 45 recto-48 recto). — 14) *Caius* (ff. 49 recto-52 verso). — 15) *Ulpius Marcellus* (ff. 53 recto-56 verso, plus de pet. feuillets). — 16) *Quintus Cervidius Scaevola* (ff. 57 recto-60 verso). — 17) *Papirius Iustus* (f. 61 recto-verso). — 18) *Septimius Florens Tertullianus* (ff. 62 recto-63 recto). — 19) *Iulius Paulus* (ff. 64 recto-75 verso avec divers feuillets ajoutés et un 68 *bis*). — 20) *Æmilius Papinianus* (ff. 76 recto-83 verso). — 21) *Claudius Triphonius* (ff. 84 recto-87 recto). — 22) *Ælius Martianus* (ff. 88 recto-90 recto). — 23) *Arrianus* (f. 91 recto-verso). — 24) *Domitius Ulpianus* (ff. 92 recto-105, le f. 105 comprend 4 ff.). — 25) *Callistratus* (ff. 106 recto-108 verso). — 26) *Licinius Rufinus* (f. 109 recto-verso). — 27) *Lucius Herennius Modestinus* (ff. 110 recto-113 recto). — 28) *Æmilius Macer* (ff. 114 recto-115

verso). — 29) *Hermogenianus* (ff. 116 recto-117 recto). — 30) *Publius Maximus* (f. 118 recto). — 31) *Aurelius Arcadius Charisius* (f. 120 recto-verso). — 32) *Claudius Saturninus* (ff. 121 recto-122 verso). — 33) *Florentinus* (ff. 123 recto-124 verso). — 34) *Terentius Clemens* (f. 125 recto-verso). — 35) *Venuleius Saturninus* (ff. 126 recto-127 verso). — 36) *Furius Anthimus* (ff. 128 recto-129 verso). — 37) *Lucius Iulius Aquila Gallus* (f. 130 recto).

(Cf. sur cette œuvre, *R. P. M.*, l. IV, chap. I, § IV).

VI

DISCOURS

N° 117

Oratio habita in Collegio Plessiano.

Ce discours, par lequel Masson inaugura son enseignement au Collège du Plessis et dont un manuscrit, aujourd'hui perdu, figurait dans les papiers qu'il laissa à sa mort, est de l'année scolaire 1568-1569. Il fut prononcé dans la première moitié de l'année 1569, et Masson y exposait les raisons qui lui avaient fait abandonner la Compagnie de Jésus et le Collège de Clermont. L'existence en est signalée dans le *Ms. A. 5585*, f. 77. L'indication est reproduite dans *M. T.*, p. 553. De Thou, dans sa *Massoni Vita*, en tête des *Elogia* de Balesdens (f. n. ch., *eij* verso), a parlé de ce discours qui ne semble pas avoir été publié (cf. *R. P. M.*, l. I, chap. III, § II).

N° 118

Oratio de Superbiae vitio.

Ce discours, perdu, est mentionné dans la liste des œuvres de Masson qui figure aux ff. 119-120 du *Ms. A. 5584* et au f. 382 du même ms., ainsi que dans *M. T.*, p. 550. Il ne paraît pas avoir été publié. A en juger par son titre, il semble se rapporter à l'époque où Masson ensei-

gnait la philosophie au Collège du Plessis, c'est-à-dire 1569-1570. Cette hypothèse est fortifiée par le fait que le *Ms. A. 5584* et *M. T.* en donnent le titre, en même temps que celui du *Carmen pentateuchum*, immédiatement après la mention du *De honesta corporis exercitatione* (v. n° 124 et précédemment n° 78).

N° 119

Oratio habita in Senatu Parisiensi.

Discours mentionné sous ce titre avec la date de 1590 et la note « imprimée à Lyon » dans la liste des ouvrages de Masson qui figure aux ff. 73-78 du *Ms. A. 5585* et sans indication de date ou de publication dans *M. T.*, p. 552. Nous ignorons tout de ce discours qui aurait été prononcé au Parlement de la Ligue et dont nous n'avons retrouvé aucune trace manuscrite ou imprimée. Il n'y a, dans *B. L.*, aucune mention d'un discours de Masson imprimé à Lyon en 1590, et nous croyons que Billet de Fanière, auteur de la note du *Ms. A. 5584*, s'est mépris en le signalant comme imprimé.

N° 120

Sermo ad Cardinalem in Galliam legatum.

Le *Ms. A. 5584* mentionne au f. 119 un discours de Masson sous ce titre. Au f. 382 du même ms. se trouve la mention d'une œuvre intitulée *Legatio Cardinalis Cajetani Lutetiam.* Nous pensons que ces deux mentions font allusion à un seul discours, bien que Billet de Fanière, dans sa bibliographie des œuvres imprimées et manuscrites de Masson, en ait fait deux productions différentes : *Legatio Cardinalis Cajetani Lutetiam* et *Sermo ad eundem Cardinalem in Galliam Legatum* (cf. *M. T.*, p. 548).

Nous ne savons si ce discours a été imprimé, mais nous ne le pensons pas. Il dut être prononcé le dimanche 21 janvier 1590 (cf. *R. P. M.*, l. III, chap. III, § II).

N° 121

Harangue sur la création de quatre maréchaux de France et sur l'établissement des pairs de France prononcée au Parlement de la Ligue le 9 *Décembre* 1592.

Elle est contenue aux ff. 143-146 du *Ms. A. 5584* (cf. *R. P. M.*, l. III, chap. III, § II).

N° 122

Oratio ad Henricum IV.

Ms. perdu. Mention dans *Ms. A. 5584*, ff. 119 et 382, et dans *M. T.*, p. 550.

N° 123

Sermo ad Paulum V. et Donatum Ducem Reipublicae Venetorum.

Mentionné dans *M. T.*, p. 548 ; ce discours, vraisemblablement manuscrit, aujourd'hui perdu, se rapportait évidemment à la querelle de l'Interdit de Venise (cf. *R. P. M.*, l. IV, chap. II, § I).

VII

POÉSIE

N° 124

Carmen Pentateuchum quo ostendit se, cum studeat, quietum esse ; desertis studiis inquietum.

Mentionné par le *Ms. A. 5584* dans la liste des œuvres de Masson, ff. 119-120, et dans *M. T.*, p. 550. Ce poème, aujourd'hui perdu, se trouvait sur le même ms. qui contenait l'*Oratio de Superbiae vitio* et doit être de la même époque. Dans *M. T.*, le mot *inquietum* est suivi de cette mention : *simul et Oratio de Superbiae vitio.*

Le *Carmen pentateuchum* ne paraît pas avoir été publié.

N° 125

Echo Dea cui Astrea nomen (1603).

Ms. perdu. Suivant toute apparence, il s'agit d'un poème latin. Cf. *Ms. A. 5585*, f. 78 (titre et date) ; *M. T.*, p. 552 (titre seulement) ; *R. P. M.*, l. IV, chap. I, § IV.

VIII

LETTRES

N° 126

Epistolae plures ad Gregorium XIII ex persona canonicorum Sti Martini Turonensis (1573).

La date de 1573 nous est fournie par la liste des œuvres de Masson qui figure aux ff. 73-78 du *Ms. A. 5585*. La mention de ces lettres, aujourd'hui perdues, se trouve également dans *M. T.*, p. 552.

Les chanoines de Saint-Martin de Tours furent constamment en litige avec l'ordinaire dont ils prétendaient être indépendants (v. dans les *Mss. Baluze 84, 282* et *283* un certain nombre de documents à ce sujet). Papire Masson a publié en 1586 dans le *De Episcopis Urbis* (ff. 255 verso-257 recto) deux rescrits de Martin IV au chapitre de Saint-Martin, lui conférant des privilèges et déclarant ce chapitre ou plutôt cette Eglise « ad Romanam ecclesiam nullo medio pertinens » (1). L'hypothèse naturelle qui se présente à l'esprit est que les lettres écrites par Masson au nom des chanoines à Grégoire XIII avaient pour objet la défense et la conservation de leurs privilèges (cf. *R. P. M.*, l. I, chap. IV, § II),

(1) Documents tirés « e chartario archivisque ecclesiae Turonensis D. Martino dicatae ». P. Masson s'est occupé fréquemment dans le *De Episcopis Urbis* de l'église de Saint-Martin de Tours et il en connaît bien l'histoire (cf. *De Episcopis Urbis*, ff. 155 recto-157 recto, 255 verso-257 recto).

N° 127

Epistola ad Stanislaum Hosium super quaedam facta historica.

Nous ignorons le sujet de cette lettre, mentionnée dans *M. T.*, p. 552. Elle ne se confond certainement pas avec l'*Epistola... cum actis legationis* dont Billet de Fanière a signalé les trois parties qui la composent dans la même liste des œuvres de Masson.

N° 128

Lettre au cardinal Luigi d'Este protecteur des affaires de France à Rome.

Dans cette lettre adressée en août 1586, Masson priait Luigi d'Este de présenter le *De Episcopis Urbis* au pape Sixte-Quint. La lettre ne nous est point parvenue, mais Masson y fait une allusion précise dans les brouillons de sa lettre à Sixte-Quint d'octobre 1586 (*Ms. fr. nouv. acq. 1086* de la Bibl. nat., f. 81 ; *Ms. A. 5585*, ff. 82-83) et dans le brouillon d'une lettre au même du 6 février 1587 (*Ms. Baluze 135* de la Bibl. nat., f. 106).

Cf. *R. P. M.*, l. III, chap. I, § V.

N° 129

Lettre à Sixte-Quint (Octobre 1586).

Il en existe plusieurs brouillons de la main de Masson (*Ms. fr. nouv. acq. 1086*, Bibl. nat., f. 81 ; *Ms. 5585* de l'Arsenal, f. 83 ; *Ms. 5585* de l'Arsenal, f. 82). Ces brouillons sont des rédactions différentes, et l'ordre que nous indiquons est celui des rédactions successives. La lettre fut retouchée entre le 1er et le 15 octobre. Le but de cette lettre était d'avoir des nouvelles du sort du *De Episcopis Urbis* à Rome et, en second lieu, de proposer au pape d'accepter la dédicace d'une prochaine publication de Masson : les *Actes de la Conférence de Carthage entre les Catholiques et les Donatistes*. On ne sait de façon certaine si la lettre fut transmise.

Cf. *R. P. M.*, l. III, chap. I, § V, et *Appendice*, *Pièces*, IV, où l'on trouvera la reproduction du premier et du dernier des trois brouillons de cette lettre.

Nº 130

Lettre à Sixte-Quint (6 février 1587).

Masson envoie au pape un exemplaire de l'*Eloge de Luigi d'Este*. Il rappelle qu'il avait chargé Luigi d'Este de présenter à Sixte-Quint son *De Episcopis Urbis*, mais pense que la mort a empêché le cardinal de s'acquitter de cette mission. Il présente lui-même son œuvre, renouvelle l'offre de la dédicace des *Actes de la Conférence de Carthage* et prie le pape de bien vouloir le recommander au roi Henri III. Le brouillon de cette lettre se trouve dans le *Ms. Baluze 135*, Bibl. nat., f. 106.

Cf. *R. P. M.*, l. III, chap. I, § V, et *Appendice*, *Pièces*, V, où est reproduit le texte de cette lettre.

Nº 131

Ad Illustrissimum Cardinalem Ascanium Columnam Praenestinum Episcopum Epistola.

Lettre perdue. Cf. *Ms. A. 5585*, f. 78 ; *M. T.*, p. 552 ; *R. P. M.*, l. III, chap. II, § IX.

Nº 132

Lettre de Masson au Cardinal Maffeo Barberini.

Perdue. Envoyée vers août 1608 en expédiant au cardinal un exemplaire du *Dugalus*. Son existence nous est attestée par la réponse autographe qu'y fit Barberini le 15 septembre 1608 et qui figure au f. 86 du *Ms. A. 5584*.

IX

ŒUVRE DE CARACTÈRE PÉDAGOGIQUE

N° 133

De Scriptoribus Sphœrae.

Menti onné par *M. T.*, p. 552. La « sphère » étant alors dans l'enseignement du domaine du régent de philosophie, il est logique de rapporter la composition de cet ouvrage perdu et non publié au temps où Masson enseignait au Collège du Plessis (cf. *R. P. M.*, l. I, chap. III, § II).

TABLE DES MATIÈRES

PREMIÈRE PARTIE

DEUXIÈME PARTIE

Vu le 13 Mars 1924.
Le Doyen de la Faculté des Lettres
de l'Université de Paris,
FERDINAND BRUNOT.

VU
ET PERMIS D'IMPRIMER,
Le Recteur de l'Académie de Paris,
PAUL APPELL.

ERRATA

PAGES :	AU LIEU DE :	LIRE :
XII, ligne 44,	Milan, 1903	Milan, 1904.
22, ligne 1,	p. 1775	p. 1975.
32, n° 16, ligne 3,	Ln3 833	Lm3 833.
34, ligne 28,	t. VIII, p. 85	t. V, p. 85 et t. IX, pp. 170-171.
67, ligne 29,	t. VI, p. 402	t. IV, p. 402.
69, ligne 31,	*Lyon, Benoit*	*Lyon, Benoît Rigaud.*
99, ligne 4,	accomagnent	accompagnent.
114, ligne 9,	*quibusdum*	*quibusdam.*
122, ligne 5,	X, 3157, et X, 18375	X. 18375.
140, ligne 14, note 1,	faisoy	faisoit.

IMPRIMERIE NOUVELLE
7, RUE ARISTIDE-BERGÈS, 7
GRENOBLE


3 2000 010 057 729



